

Bibliographie sélective

- « Autour des lettres des La Trémoille : quelques aspects de la culture écrite de la Renaissance », dans *Défendre ses droits, construire sa mémoire : les chartriers seigneuriaux, XIII^e-XXI^e siècle*, éd. P. Contamine et L. Vissière, Paris, 2011, p. 223-246
- « Du manuscrit à la typographie numérique : présent et avenir des écritures anciennes », *Gazette du livre médiéval*, 52-53, 2008, p. 51-78
- « L'écriture de la chancellerie de France au XIV^e siècle : observations sur ses origines et sa diffusion en Europe », dans *Régionalisme et internationalisme : problèmes de paléographie et de codicologie du Moyen Âge*, éd. F. Lackner et O. Kresten, Vienne, 2008, p. 279-298
- Direction : *Écritures latines du Moyen Âge : tradition, imitation, invention*, n^o spécial, *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 165/1, 2007
- Avec P. Stirnemann, « Forme et fonction des écritures d'apparat dans les manuscrits latins (VIII^e-XV^e siècle) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 165, 2007, p. 67-100
- Avec A. Lombard-Jourdan, éd. et trad., Étienne Vitelli, *Commentaires sur la guerre civile de France : de la surprise de Meaux à la bataille de Saint-Denis (1567)*, Paris, 2005
- « Les “gothiques documentaires” : un carrefour dans l'histoire de l'écriture latine », *Archiv für Diplomatik*, t. 50, 2004, p. 417-465
- « Conseils pour l'édition des documents en langue italienne (XIV^e-XVII^e siècle) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 159, 2001, p. 541-578
- Direction : *Le statut du scripteur au Moyen Âge, actes du XII^e colloque scientifique du Comité international de paléographie latine (Cluny, 17-20 juillet 1998)*, éd. E. Poulle, M.-C. Hubert et M. Smith, Paris, 2000

<http://www.chartes.psl.eu/fr/marc-smith>