

Begleitend zur Ausstellung finden in der Staatsbibliothek zu Berlin und in der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin folgende wissenschaftliche Vorträge und Veranstaltungen statt:

Kunstbibliothek

■ **27.11.2019 18.00 Uhr**

Deniz Erduman-Calis, Berlin

Aus Samt und Seide – Ein Kaftan für den Sultan

Staatsbibliothek zu Berlin, Simón-Bolívar-Saal

■ **03.12.2019 18.00 Uhr**

Arnoud Vrolijk, Leiden

The Introduction of the 1001 Nights in the Dutch Republic and its Dissemination

Abroad: From Galland to Goethe

Staatsbibliothek zu Berlin, Simón-Bolívar-Saal

■ **09.12.2019 18.00 Uhr**

Mareile Oetken, Oldenburg

Bilderbücher als Assoziationsgewebe vom Orient

Staatsbibliothek zu Berlin, Simón-Bolívar-Saal

■ **13.12.2019 18.00 Uhr**

Thomas Ladenburger, Berlin

Filmvorführung „al-Halqa“

Staatsbibliothek zu Berlin, Simón-Bolívar-Saal

■ **09.01.2020 18.00 Uhr**

Élise Franssen, Venedig

From Cairo to Europe and back.

The great destiny of the manuscripts of the Thousand and One Nights

Kunstbibliothek

■ **15.01.2020 17.00 Uhr**

Antonella Giannone, Berlin

Muslim Fashion – Die modische Verkörperung religiöser Identität

Staatsbibliothek zu Berlin, Simón-Bolívar-Saal

■ **16.01.2020 18.00 Uhr**

Constanze Baum, Berlin

Orientalische Spiegelungen. Selbst- und Fremdbilder in frühauflärerischen Reisebeschreibungen

Finissage in der Staatsbibliothek zu Berlin

■ **18.01.2020 15.30 Uhr**

Claudia Ott, Beedenbostel

Das fliegende Pferd –

Mitmachlesung für Kinder und Familien

■ **19.00 Uhr**

Claudia Ott

Tausendundeine Nacht –

Der Anfang und das glückliche Ende

Szenische Lesung

Ausstellung

20. November 2019 – 18. Januar 2020

Staatsbibliothek zu Berlin

Potsdamer Straße 33 · 10785 Berlin

Montag bis Sonnabend 11–19 Uhr

sonn- und feiertags geschlossen

Eintritt frei

Bitte melden Sie sich zur Ausstellungseröffnung bis zum 12. 11. 2019 per E-Mail: events@sbb.spk-berlin.de an.

Eine Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin – PK in Kooperation mit der Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin und der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin



Staatliche Museen zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz

Die Eröffnungsveranstaltung wird mit freundlicher Unterstützung der DAFG – Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e. V. durchgeführt.



Als Teil der Ausstellung werden im Foyer Video- und Audioinstallationen des Filmkünstlers Thomas Ladenburger über die Welt der Gaukler und Geschichtenerzähler in Marrakesch gezeigt.

Zur Ausstellung erscheint im Insel Verlag Berlin der Band:

Reisende Erzählungen.

Tausendundeine Nacht

zwischen Orient und Europa.

Herausgegeben von Michael Lailach,

Carola Pohlmann und Christoph Rauch.

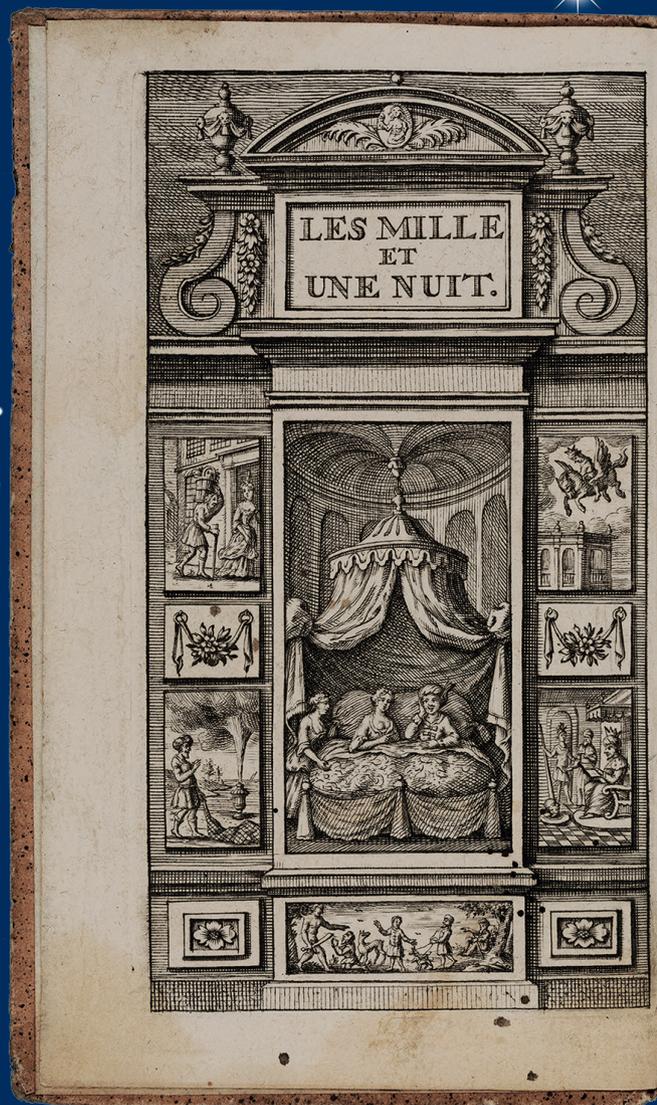
(Insel-Bücherei Nr. 2038)



Staatsbibliothek

zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz



Einladung

REISENDE Erzählungen

Tausendundeine Nacht zwischen
ORIENT UND EUROPA

Zur Eröffnung der Ausstellung

am Dienstag, 19. November 2019, um 18 Uhr im Foyer
der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz

Haus Potsdamer Straße 33

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein

Begrüßung

Barbara Schneider-Kempf

Generaldirektorin der Staatsbibliothek zu Berlin – PK

Tausendundeine Nacht – Erzählen mit Leidenschaft

Ulrich Marzolph

Islamwissenschaftler und Erzählforscher

Märchen aus Tausendundeiner Nacht erzählt von

Idriss Al-Jay

Erzähler

Zur Ausstellung

Christoph Rauch

Leiter der Orientabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – PK

Musikalisches Begleitprogramm

DAARNA e.V.

Kleiner Empfang

