



Situationskomik in *Der zerbrochne Krug*

Sie sind Teil einer Schauspielgruppe und wollen den *Zerbrochnen Krug* aufführen. Dafür haben Sie entschieden, den Text auf verschiedene Aspekte der Komik zu untersuchen, um dann zu überlegen, wie der Text auf der Bühne komisch umgesetzt werden könnte. Ihre Gruppe ist für die **Situationskomik** zuständig. Sie arbeiten mit der **Textstelle V. 537-573**: „Sprecht nicht mit den Parthei’n, Herr Richter Adam“ – „So nimm, Gerechtigkeit, denn deinen Lauf!“

1. Lesen Sie den Text zur Situationskomik auf Ihrer Informationskarte und halten Sie wesentliche Merkmale in der Tabelle auf der Rückseite fest.
2. Suchen Sie Beispiele in Ihrer Textstelle, die Merkmale der Situationskomik aufweisen und tragen Sie diese in die Tabelle ein.
3. Für schnelle Schüler*innen: Wie könnte man den Text auf einer Bühne darstellen, sodass die Komik zur Geltung kommt?

	Sprachliche Komik (V. 31-63)	Situationskomik (V. 537-573)	Figurenkomik (V. 1682-1727)
Merkmale			
Textstellen			

Scene: Die Gerichtsstube.

Siebenter Auftritt. [V. 537-573]

Adam (*im Ornat, doch ohne Perücke, tritt auf*).

Die Vorigen (Walter, Eve, Frau Marthe, Ruprecht, Veit, Licht).

[...]

Walter.

Sprecht nicht mit den Parthei'n, Herr Richter Adam,
Vor der Session! Hier setzt euch, und befragt sie.

Adam.

Was sagt er? — Was befehlen Ew. Gnaden?

Walter.

Was ich befehl'? — Ich sagte deutlich euch, 540
Daß ihr nicht heimlich vor der Sitzung sollt
Mit den Parthein zweideut'ge Sprache führen.
Hier ist der Platz, der eurem Amt gebührt,
Und öffentlich Verhör, was ich erwarte.

Adam (*für sich*).

Verflucht! Ich kann mich nicht dazu entschließen —! 545
— Es klirrte etwas, da ich Abschied nahm —

Licht (*ihn aufschreckend*). Herr Richter! Seid ihr —?

Adam.

Ich? Auf Ehre nicht!

Ich hatte sie behutsam drauf gehängt,
Und müßt' ein Ochs gewesen sein —

Licht.

Was?

Adam.

Was?

Licht.

Ich fragte —?

Adam.

Ihr fragtet, ob ich —?

Licht.

Ob ihr taub seid, fragt' ich.

550

Dort Sr. Gnaden haben euch gerufen.

Adam.

Ich glaubte —? Wer ruft?

Licht.

Der Herr Gerichtsrath dort.

Adam (*für sich*).

Ei! Hol's der Henker auch! Zwei Fälle giebt's,

Mein Seel, nicht mehr, und wenn's nicht biegt, so bricht's.

— Gleich! Gleich! Gleich! Was befehlen Ew. Gnaden?

555

Soll jetzt die Procedur beginnen?

Walter.

Ihr seid ja sonderbar zerstreut. Was fehlt euch?

Adam.

— Auf Ehr'! Verzeiht. Es hat ein Perlhuhn mir,

Das ich von einem Indienfahrer kaufte,

Den Pips: ich soll es nudeln, und versteh's nicht,

560

Und fragte dort die Jungfer bloß um Rath.

Ich bin ein Narr in solchen Dingen, seht,
Und meine Hühner nenn' ich meine Kinder.

Walter.

Hier. Setzt euch. Ruft den Kläger und vernehmt ihn.
Und ihr, Herr Schreiber, führt das Protokoll.

565

Adam.

Befehlen Ew. Gnaden den Proceß
Nach den Formalitäten, oder so,
Wie er in Huisum üblich ist, zu halten?

Walter.

Nach den gesetzlichen Formalitäten,
Wie er in Huisum üblich ist, nicht anders.

570

Adam.

Gut, gut. Ich werd' euch zu bedienen wissen.
Seid ihr bereit, Herr Schreiber?

Licht.

Zu euren Diensten.

Adam.

— So nimm, Gerechtigkeit, denn deinen Lauf!

[...]