



Sprachkomik in *Der zerbrochne Krug*

Sie sind Teil einer Schauspielgruppe und wollen den *Zerbrochnen Krug* aufführen. Dafür haben Sie entschieden, den Text auf verschiedene Aspekte der Komik zu untersuchen, um dann zu überlegen, wie der Text auf der Bühne komisch umgesetzt werden könnte. Ihre Gruppe ist für die **Sprachkomik** zuständig. Sie arbeiten mit der **Textstelle V. 31-63**: „*Und was hat das Gesicht Euch so verrenkt?*“ – „*Den Ihr aus einem Bett hinaus getan.*“

1. Lesen Sie den Text zur Sprachkomik auf Ihrer Informationskarte und halten Sie wesentliche Merkmale in der Tabelle auf der Rückseite fest.
2. Suchen Sie Beispiele in Ihrer Textstelle, die Merkmale der Sprachkomik aufweisen und tragen Sie diese in die Tabelle ein.
3. Für schnelle Schüler*innen: Wie könnte man den Text auf einer Bühne darstellen, sodass die Komik zur Geltung kommt?



	Sprachliche Komik (V. 31-63)	Situationskomik (V. 537-573)	Figurenkomik (V. 1682-1727)
Merkmale			
Textstellen			

Scene: Die Gerichtsstube.

Erster Auftritt. [V. 31-63]

Adam (*sitzt und verbindet sich ein Bein*). Licht (*tritt auf*).

[...]

Licht.

Und was hat das Gesicht euch so verrenkt?

Adam.

Mir das Gesicht?

Licht.

Wie? Davon wißt ihr nichts?

Adam.

Ich müßt' ein Lügner sein — wie sieht's denn aus?

Licht.

Wie's aussieht?

Adam.

Ja, Gevatterchen.

Licht.

Abscheulich!

Adam.

Erklärt euch deutlicher.

Licht.

Geschunden ist's,

35

Ein Gräul zu sehn. Ein Stück fehlt von der Wange,

Wie groß? Nicht ohne Waage kann ich's schätzen.

Adam.

Den Teufel auch!

Licht (*bringt einen Spiegel*).

Hier! Überzeugt euch selbst!

Ein Schaaf, das, eingehetzt von Hunden, sich

Durch Dornen drängt, läßt nicht mehr Wolle sitzen,

40

Als ihr, Gott weiß wo? Fleisch habt sitzen lassen.

Adam.

Hm! Ja! S' ist wahr. Unlieblich sieht es aus.

Die Nas' hat auch gelitten.

Licht.

Und das Auge.

Adam.

Das Auge nicht, Gevatter.

Licht.

Ei, hier liegt

Querfeld ein Schlag, blutrünstig, straf mich Gott,

45

Als hätt' ein Großknecht wüthend ihn geführt.

Adam.

Das ist der Augenknochen. — Ja, nun seht,

Das Alles hatt' ich nicht einmal gespürt.

Licht.

Ja, ja! So geht's im Feuer des Gefechts.

Adam.

Gefecht! Was! — Mit dem verfluchten Ziegenbock,

50

Am Ofen focht' ich, wenn ihr wollt. Jetzt weiß' ich's.

Da ich das Gleichgewicht verlier, und gleichsam

Ertrunken in den Lüften um mich greife,

Fass' ich die Hosen, die ich gestern Abend

Durchnäßt an das Gestell des Ofens hing. 55

Nun fass ich sie, versteht ihr, denke mich,

Ich Thor, daran zu halten, und nun reißt

Der Bund; Bund jetzt und Hos' und ich, wir stürzen,

Und Häuptlings mit dem Stirnblatt schmettr' ich auf

Den Ofen hin, just wo ein Ziegenbock 60

Die Nase an der Ecke vorgestreckt.

Licht (*lacht*).

Gut, gut.

Adam.

Verdammt!

Licht.

Der erste Adamsfall,

Den ihr aus einem Bett hinaus gethan.

[...]