

## Analyseleitfaden für Frau Marthe



Überlegen Sie zuerst, wie Frau Marthe im Drama charakterisiert wird. Stellen Sie sich folgende Fragen und nutzen Sie gegebenenfalls Zitate aus den vorgegebenen Textstellen, um Ihre Antworten zu belegen:

- Welche Eigenschaften/ Merkmale werden Frau Marthe zugeschrieben?
- Verändert sich das Bild von der Figur im Laufe der Handlung?
- Wie interagiert Frau Marthe mit anderen Figuren?
- Wie unterscheidet sich Frau Marthe von anderen Figuren?

Textstellen: [V.414-497] [V.640-780] [V.1565-1606]

Betrachten Sie anschließend die Illustrationen Frau Marthes von Adolph Menzel und besprechen Sie, was Ihnen hierbei auffällt, auch im Vergleich zu den Zuschreibungen im Drama. Orientieren Sie sich an diesen Fragen:

- Wie lassen sich Mimik und Gestik beschreiben?
- Wie ist Frau Marthe gekleidet?
- Gibt es sichtbare Details, die für die Charakterisierung wichtig sind?
- Was tut Frau Marthe auf den Illustrationen und sind konkrete Szenen erkennbar?
- Welche Eigenschaften wurden Ihrer Meinung nach aus dem Text übernommen? Welche nicht?

Halten Sie Ihre Ergebnisse bitte fest, damit wir diese anschließend im Plenum besprechen können.

Bildquelle: Das Goethezeitportal: Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug. Illustriert von Adolph Menzel. 2014.  
<http://www.goethezeitportal.de/wissen/illustrationen/heinrich-von-kleist/heinrich-von-kleist-der-zerbrochene-krug-illustriert-von-adolph-menzel.html>.