

Analyseleitfaden für den Gerichtsschreiber Licht





Überlegen Sie zuerst, wie der Gerichtsschreiber Licht im Drama charakterisiert wird. Stellen Sie sich folgende Fragen und nutzen Sie gegebenenfalls Zitate aus den vorgegebenen Textstellen, um Ihre Antworten zu belegen:

- Welche Eigenschaften/ Merkmale werden Licht zugeschrieben?
- Verändert sich das Bild von der Figur im Laufe der Handlung?
- Wie interagiert Licht mit anderen Figuren?
- Wie unterscheidet sich Licht von anderen Figuren?

Textstellen: [V.128-162] [V.265-284] [V.323-332] [V.1607-1758]

Betrachten Sie anschließend die Illustrationen Lichts von Adolph Menzel und besprechen Sie, was Ihnen hierbei auffällt, auch im Vergleich zu den Zuschreibungen im Drama. Orientieren Sie sich an diesen Fragen:

- Wie lassen sich Mimik und Gestik beschreiben?
- Wie ist Licht gekleidet?
- Gibt es sichtbare Details, die für die Charakterisierung wichtig sind?
- Was tut Licht auf den Illustrationen und sind konkrete Szenen erkennbar?
- Welche Eigenschaften wurden Ihrer Meinung nach aus dem Text übernommen? Welche nicht?

Halten Sie Ihre Ergebnisse bitte fest, damit wir diese anschließend im Plenum besprechen können.

Bildquelle: Das Goethezeitportal: Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug. Illustriert von Adolph Menzel. 2014. <http://www.goethezeitportal.de/wissen/illustrationen/heinrich-von-kleist/heinrich-von-kleist-der-zerbrochene-krug-illustriert-von-adolph-menzel.html>.