

Analyseleitfaden für Ruprecht





Überlegen Sie zuerst, wie Ruprecht im Drama charakterisiert wird. Stellen Sie sich folgende Fragen und nutzen Sie gegebenenfalls Zitate aus den vorgegebenen Textstellen, um Ihre Antworten zu belegen:

- Welche Eigenschaften/ Merkmale werden Ruprecht zugeschrieben?
- Verändert sich das Bild von der Figur im Laufe der Handlung?
- Wie interagiert Ruprecht mit anderen Figuren?
- Wie unterscheidet sich Ruprecht von anderen Figuren?

Textstellen: [V.846-918]; [V.1126-1197]; [V.1908-1951]

Betrachten Sie anschließend die Illustrationen Ruprechts von Adolph Menzel und besprechen Sie, was Ihnen hierbei auffällt, auch im Vergleich zu den Zuschreibungen im Drama. Orientieren Sie sich an diesen Fragen:

- Wie lassen sich Mimik und Gestik beschreiben?
- Wie ist Ruprecht gekleidet?
- Gibt es sichtbare Details, die für die Charakterisierung wichtig sind?
- Was tut Ruprecht auf den Illustrationen und sind konkrete Szenen erkennbar?
- Welche Eigenschaften wurden Ihrer Meinung nach aus dem Text übernommen? Welche nicht?

Halten Sie Ihre Ergebnisse bitte fest, damit wir diese anschließend im Plenum besprechen können.

Bildquelle: Das Goethezeitportal: Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug. Illustriert von Adolph Menzel. 2014.
<http://www.goethezeitportal.de/wissen/illustrationen/heinrich-von-kleist/heinrich-von-kleist-der-zerbrochene-krug-illustriert-von-adolph-menzel.html>.