



## ONLINE-TEILNAHME

Die Veranstaltungen werden als virtuelle Workshops über Webex angeboten. Die Zugangsdaten finden Sie auf der Veranstaltungsw Webseite. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

## KONTAKT

Christina Schmitz  
Staatsbibliothek zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz  
christina.schmitz@sbb.spk-berlin.de

Ulrike Schenk  
Humboldt-Universität zu Berlin  
Universitätsbibliothek  
ulrike.schenk@ub.hu-berlin.de



<http://sbb.berlin/LiD2024>

Stand: 20.09.2024

## VERANSTALTER

Netzwerk Informationskompetenz Berlin/Brandenburg  
(NIK BB)

## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



# LOST IN DISSERTATION?

VON DER LITERATURVERWALTUNG BIS ZUR PUBLIKATION – EINE VORTRAGSREIHE VON FU, HU, TU UND SBB FÜR PROMOVIERENDE

11. BIS 15. NOVEMBER 2024



## LOST IN DISSERTATION?

Während der Promotion stellen sich viele praktische Fragen, die einerseits die Arbeitsorganisation während der Recherche- und Schreibphase betreffen, andererseits aber mit dem entscheidenden abschließenden Schritt – der Publikation – zusammenhängen.

Die Berliner Universitätsbibliotheken und die Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz präsentieren auf ihren jeweiligen Expertisefeldern die Themen Literaturverwaltung, Schreibprozess, Projektmanagement, Publikationsmöglichkeiten, Open Access und Forschungsdaten. So erhalten Sie einen kompakten Überblick über die wichtigsten Aspekte sowie weiterführende Informationen zu einzelnen Angeboten der Freien Universität Berlin, der Humboldt-Universität zu Berlin, der Technischen Universität Berlin und der Staatsbibliothek zu Berlin.

Weitere Informationen und Abstracts zu den Veranstaltungen finden Sie auf unserer Seite:

<http://sbb.berlin/LiD2024>



### SchreibZeit!

#### Im Team Schreibroutine entwickeln

Michael Bucher (SBB)

Freitag, 15. November 2024, 10.00–12.30 Uhr

## PROGRAMM

### Master of Disaster? Strukturiert und effektiv arbeiten mit Literaturverwaltungsprogrammen

Sabine Tschorn, Ulrike Schenk (HU)

Montag, 11. November 2024, 9.00–11.00 Uhr

### Das Dissertationsexposé in den Geisteswissenschaften

Ida Bentele (FU)

Montag, 11. November 2024, 11.30–13.30 Uhr

### Finanzierung von Promotionsprojekten

Roman Kuhn (SBB)

Montag, 11. November 2024, 14.30–16.30 Uhr

### Vertrauen ist gut – prüfen ist besser: Qualitätskriterien für wissenschaftliche Publikationen

Heike Thomas (FU)

Dienstag, 12. November 2024, 9.00–11.00 Uhr

### Gute wissenschaftliche Praxis. Plagiate und Co. Wissenschaftliches Fehlverhalten in der Praxis

Armin Glatzmeier (FU)

Dienstag, 12. November 2024, 11.30–13.30 Uhr

### Un|Kritische Lektüre. Eine Anleitung zum Lesen wissenschaftlicher Texte

Armin Glatzmeier (FU)

Dienstag, 12. November 2024, 14.30–16.30 Uhr

### Forschungsdatenmanagement an den Berliner Universitäten

Britta Steinke (TU), Esther Asef (FU),

Fadwa Alshawaf (HU)

Mittwoch, 13. November 2024, 9.00–11.00 Uhr

### Open Access – freier Zugang zu wissenschaftlichen Veröffentlichungen, Forschungsdaten und Software

Juliane Brosowsky (FU), Michaela Voigt (TU)

Mittwoch, 13. November 2024, 11.30–13.30 Uhr

### Dissertation auf Autopilot? Wissenschaftliches Schreiben mit künstlicher Intelligenz

Johanna Gröpler, Armin Glatzmeier (FU),

Anna Bürklen (TU)

Mittwoch, 13. November 2024, 14.30–16.30 Uhr

### Projekt- und Zeitmanagement für die Promotion

Indra Heinrich (SBB)

Donnerstag, 14. November 2024, 9.00–11.00 Uhr

### Publish or Perish? Wissenschaftliches Publizieren für Promovierende

Christian Mathieu (SBB)

Donnerstag, 14. November 2024, 11.30–13.30 Uhr

### Licht und Schatten: Bildrechte beim wissenschaftlichen Publizieren

Armin Talke (Deutsche Digitale Bibliothek)

Donnerstag, 14. November 2024, 14.30–16.30 Uhr