



Dr. Ulrike Schenk, Sabine Tschorn, Denise Weinberg

Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin

Master of Disaster?

- Strukturiert und effektiv arbeiten mit Literaturverwaltungsprogrammen -

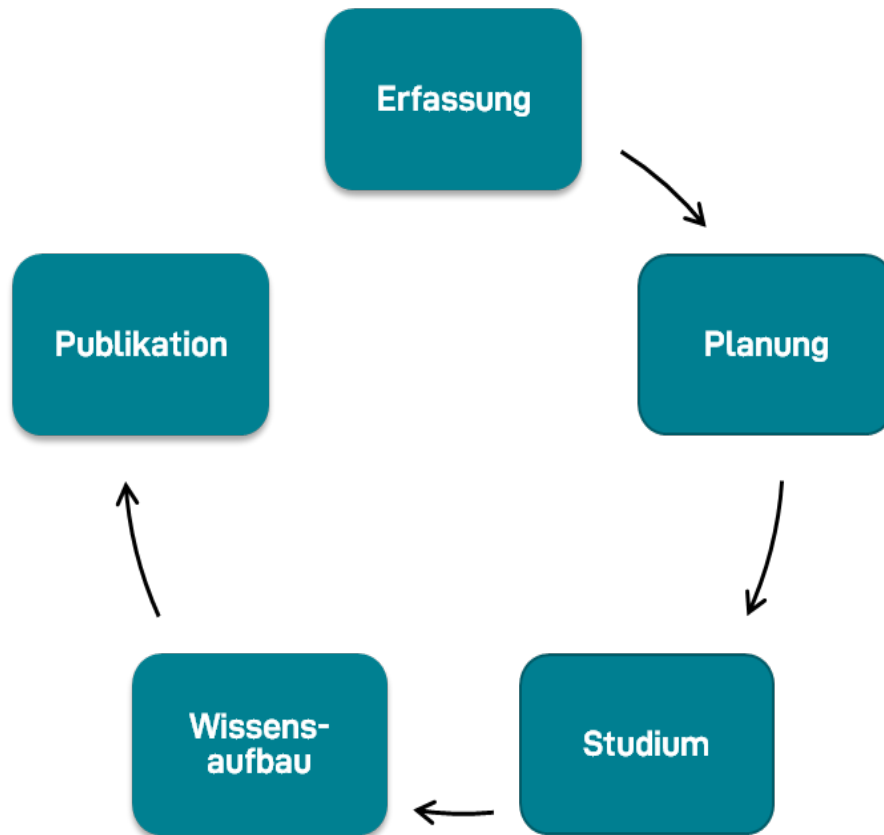
Agenda



1. Einleitende Bemerkungen
2. Überblick EndNote, Citavi & Zotero
3. EndNote (Live-Modus)
4. Citavi (Live-Modus)
5. Zotero (Live-Modus)
6. Support & abschließende Hinweise
7. Fragen

Wozu Literaturverwaltung?

- Wichtige Instrumente im Prozess des wissenschaftlichen Arbeitens



- **Sammeln** und **Ordnen**
- **Zitieren** per Knopfdruck
- **Einheitlichkeit** der Zitation
- **Literaturverzeichnisse** erstellen
- Fehler vermeiden
- **Zeit sparen!**

Welche Programme gibt es?

- Kommerzielle Programme:
Citavi, EndNote
- Freie Programme:
Zotero, JabRef, etc.



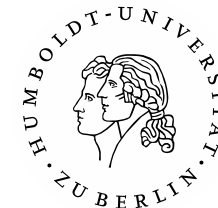
Copyright: UB TU München
<https://mediatum.ub.tum.de/1316333>

Überblick: EndNote – Citavi – Zotero



	EndNote	Citavi	Zotero
Betriebssysteme	Für Windows und Mac	<u>Citavi Web</u> : Windows, Mac, Linux <u>Desktop</u> : nur für Windows	Für Windows, Mac und Linux
Speichermöglichkeiten	Lokal + EndNote Web	Lokal + in der Cloud	Lokal + in der Cloud
Support	Knowledge Base + Tutorials auf YouTube	Sehr umfangreiches Angebot auf citavi.com + Tutorials auf citavi.com und YouTube	Umfangreiches Angebot auf zotero.org + Tutorials auf YouTube
Lizenz HU-Angehörige	Bei der Hochschule erfragen	Bei der Hochschule erfragen	
Normale Lizenzen	Für Studenten 160,00 Euro brutto, nicht reduziert 295,00 Euro	Für Studenten 85,00 Euro p. Jahr (Citavi Web & Desktop)	Kostenloses Open-Source-Programm 300 MB frei

Überblick: Funktionalitäten



	EndNote	Citavi	Zotero
Importmöglichkeiten	Komfortabel (3600 Datenbanken)	Komfortabel (Picker)	Komfortabel (Connector)
Word-Add-In	Automatische Installation (7000 Zitationsstile)	Automatische Installation (über 9000 Zitationsstile)	Automatische Installation (über 8000 Zitationsstile)
Word-Add-In-Kompatibilität	Microsoft Word Open Office Latex Pages (Apple)	Microsoft Word Latex	Microsoft Word Open Office Google Docs
Alleinstellungsmerkmale	Gruppierung der Referenzen möglich	Wissensmanagement Citavi-Picker	Plattformunabhängig Zotero Connector
Stärken / Schwächen	+ Übersichtliche Online- Recherche - Kein Wissensmanagement	+ Sehr gutes Support Angebot + Wissensmanagement (u.a. PDF-Annotationstool) + Citavi-Picker	+ Open-Source Lizenzierung - Nur einfaches Wissensmanagement

Auf in den Live-Modus



EndNote 2025 – Überblick

- für Windows und Mac (dazu auch kostenlose App für iPad und iPhone)
- Desktop-Version und EndNote Online
- Desktop-Version: nur englischsprachige Oberfläche; EndNote Online mehrsprachig
- komfortables Importieren und Exportieren von Literaturangaben („Referenzen“)
- Auswahl an über 7.000 Zitierstilen




Was kann EndNote?

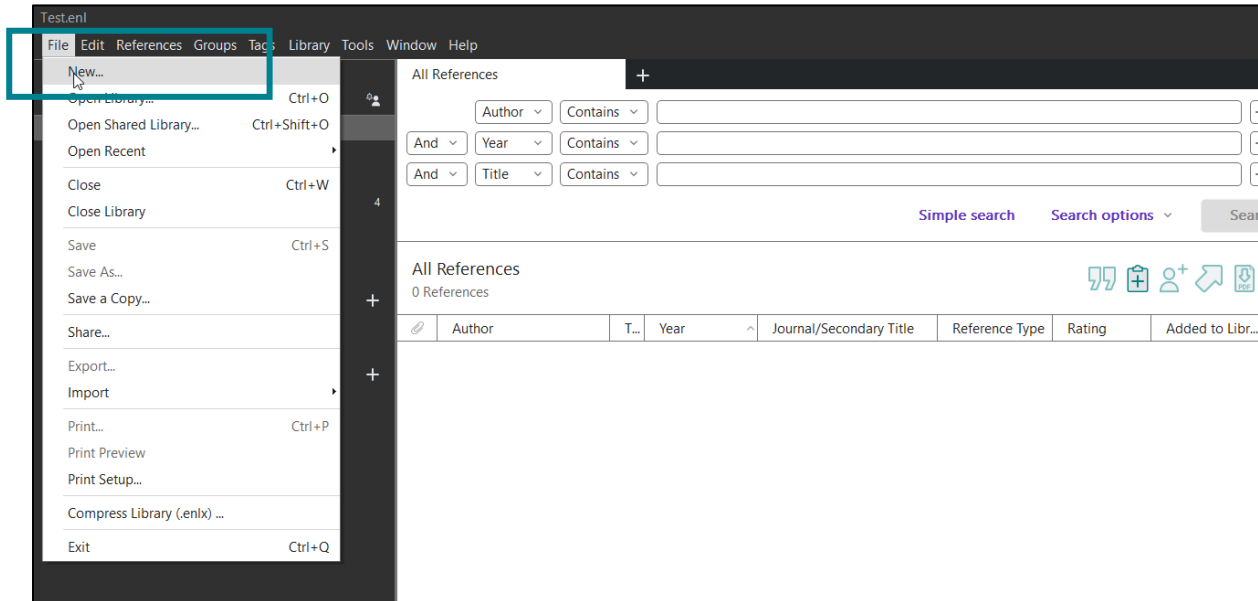
Finden

- Erfassung und Speicherung von Literaturangaben (= References)
- Automatische Volltextsuche

Organisieren

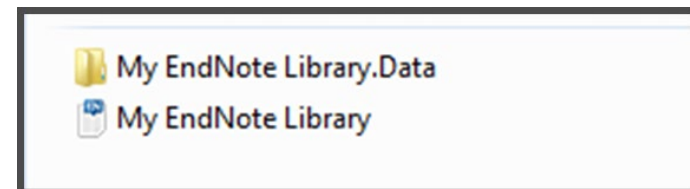
- Verwaltung und Strukturierung von Referenzen in Gruppen
- Weiterverarbeitung der Volltexte (Markieren, Sticky Notes, etc.; auch bei iPad App)
- mit neuen KI-Funktionen (, Research Assistant', ): Zusammenfassung von PDF-Inhalten, Chat-PDF-Funktion, Extrakt von Primärzitataten und Einfügen in Texte
- aber: keine Zitateverwaltung und Aufgabenplanung wie in Citavi
- Desktop und Online synchronisierbar

Anlegen einer Datenbank („Library“)



Befehl:

- ‚File‘
- ‚New‘
- ENL-Datei und Data-Ordner gehören zusammen
- im Data-Ordner befinden sich PDFs, Docs, etc.



Oberfläche: EndNote 2025 (ohne Referenzen)



Test.enl

File Edit References Groups Tags Library Tools Window Help

ulrike.schenk@ub.hu-berlin.de

Synced at 03/23/2026 11:28

- All References
- Recently Added
- Unfiled
- Trash
- MY GROUPS
 - My Groups
- MY TAGS
- FIND FULL TEXT
- GROUPS SHARED BY OTHERS
- ONLINE SEARCH
 - PubMed (NLM)
 - Jisc Library Hub Discover
 - Library of Congress

Library of Congress x All References x +

Author Contains [] + -

And Year Contains [] + -

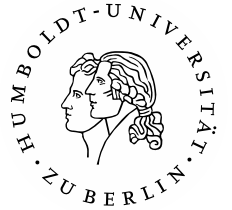
And Title Contains [] + -

Search options Search

Library of Congress (+)

<input type="checkbox"/>		Author	Title	Year ^	Journal/Secondary Title	Reference Type	Rating	Added to Libr...	Volume
No reference selected									

Oberfläche: EndNote 2025 (mit Referenzen)



Test.enl
ulrike.schenk@ub.hu-berlin.de
Synced at 01/05/2026 11:27

All References

Author Contains drosten, christian
And Year Contains
And Title Contains covid

Clear search Simple search Search options Search

All References
25 References

Author	T...	Year	Journal/Secondary Title	Reference Type	Rating	Added to Libr...	Volun
Doehn, J. M.; Tabeling, C...	C...	2021	Infection	Journal Article	...	05.01.2026	49
Jahrsdorfer, B.; Gross, R.; ...	C...	2021	J Immunol	Journal Article		05.01.2026	206
Korper, S.; Weiss, M.; Zic...	R...	2021	J Clin Invest	Journal Article		05.01.2026	131
Lee, S.; Yu, Y.; Trimpert, J...	V...	2021	Nature	Journal Article		05.01.2026	599
Meisel, C.; Akbil, B.; Mey...	M...	2021	J Clin Invest	Journal Article		05.01.2026	131
Muhlemann, B.; Thibeaul...	L...	2021	Clin Microbiol Infect	Journal Article		05.01.2026	27
Nouailles, G.; Wylter, E.; P...	T...	2021	Nat Commun	Journal Article		05.01.2026	12
Rodionov, R. N.; Biener, ...	P...	2021	Lancet Microbe	Journal Article		05.01.2026	2
Schwarz, T.; Heiss, K.; Ma...	S...	2021	Front Immunol	Journal Article		05.01.2026	12
Steiner, S.; Schwarz, T.; C...	R...	2021	Front Immunol	Journal Article		05.01.2026	12
Thibeault, C.; Muhleman...	C...	2021	Infection	Journal Article		05.01.2026	49
Weiner, J.; Suwalski, P.; H...	L...	2021	EClinicalMedicine	Journal Article		05.01.2026	40
Witkowski, M.; Tizian, C.; ...	U...	2021	Nature	Journal Article		05.01.2026	600
Akbil, B.; Meyer, T.; Stub...	E...	2022	J Clin Immunol	Journal Article		05.01.2026	42
Arumahandi de Silva, A. ...	P...	2022	Ann Rheum Dis	Journal Article		05.01.2026	81
Donoso Mantke, O.; Cor...	L...	2022	J Clin Virol	Journal Article		05.01.2026	154
Hoffmann, M.; Sidarovic...	E...	2022	mBio	Journal Article		05.01.2026	13
Rubin, E. J.; Baden, L. R.; ...	A...	2022	N Engl J Med	Journal Article		05.01.2026	386
Steiner, S.; Schwarz, T.; C...	S...	2022	Front Immunol	Journal Article		05.01.2026	13
Bosquillon de Jarcy, L.; A...	9...	2023	Clin Exp Med	Journal Article		05.01.2026	23
Katz, M. A.; Rojas Castro, ...	T...	2023	Influenza Other Respir Vir...	Journal Article		05.01.2026	17
Otto, C.; Schwarz, T.; Jew...	H...	2023	Mult Scler	Journal Article		05.01.2026	29
Rubin-Smith, J. E.; Castro...	P...	2023	UID Reg	Journal Article		05.01.2026	8
Steiner, S.; Schwarz, T.; C...	L...	2023	J Clin Immunol	Journal Article		05.01.2026	43
Lee, S.; Yu, Y.; Trimpert, J...	A...	2025	Nature	Journal Article		05.01.2026	638

Doehn, 2021 #859 Summary Edit PDF

CD169/SIGLEC1 is expressed on circulating monocytes in COVID-19 and expression levels are associated with disease severity

Doehn, J.M., Tabeling, C., Biesen, R., Saccomanno, J., Madlung, E., Papp, E., Gabriel, F., Kurth, F., Meisel, C., Cornan, V.M., Hanitsch, L.G., Treskatsch, S., Heim, K., Stegemann, M.S., Ruwwe-Glosenkamp, C., Muller-Redetzky, H.C., Uhrig, A., Somasundaram, R., Spies, C. ... Hubner, R.H.

Infection
2021
Issue 4 Pages 757-762
PMID: 33825125 DOI: 10.1007/s15010-021-01606-9

Web of Science: Citing Articles

Links
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/33825125>
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s15010-021-01606-9.pdf>

Abstract
Coronavirus disease 2019 (COVID-19) is caused by infection with severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS-CoV-2). Type I interferons are important in the defense of viral infections. Recently, neutralizing IgG auto-antibodies against type I interferons were found in patients with severe COVID-19 infection. Here, we analyzed expression of CD169/SIGLEC1, a well described downstream molecule in interfero...

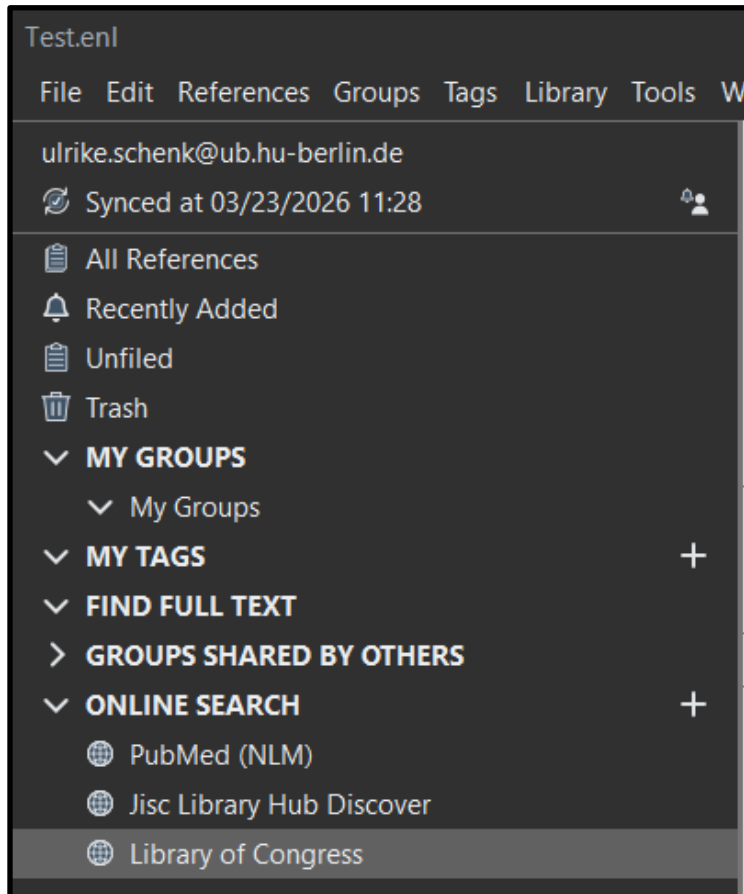
Read more

File Attachments
Doehn-2021.pdf
+ Attach file

APA 6th Insert Copy

Doehn, J. M., Tabeling, C., Biesen, R., Saccomanno, J., Madlung, E., Papp, E., ... Hubner, R. H. (2021). CD169/SIGLEC1 is expressed on circulating monocytes in COVID-19 and expression levels are associated with disease severity. *Infection*, 49(4), 757–762. doi:10.1007/s15010-021-01606-9

Navigationsbereich

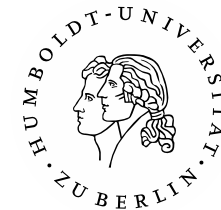


- **All References:** Zeigt alle Titel der Library an
- **Recently Added:** Zuletzt hinzugefügte Titel
- **Unfiled:** Nicht gruppierte Titel
- **Trash:** Verworfenen Titel

- **My Groups:** Thematische oder funktionale Gruppierung der Titel
- **Find Full Text:** Volltextsuche zu Titeln
- **Groups Shared By:** Mit anderen geteilte Gruppen (Teamfunktion)

- **Online Search:** Online-Suche in Datenbanken und Bibliothekskatalogen

Manuelle Titelaufnahme



New Reference (My EndNote Library)

File Edit References Groups Library Tools Window Help

B I U X X Save

Reference Type: Journal Article

Author:

Year:

Title:

Journal:

Volume:

Part/Supplement:

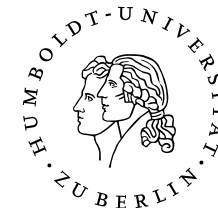
Issue:

Pages:

Befehl:

- ‚References‘,
- ‚New‘
- Dokumententyp wählen, Daten eingeben
- ‚Save‘

Online-Recherche mit EndNote

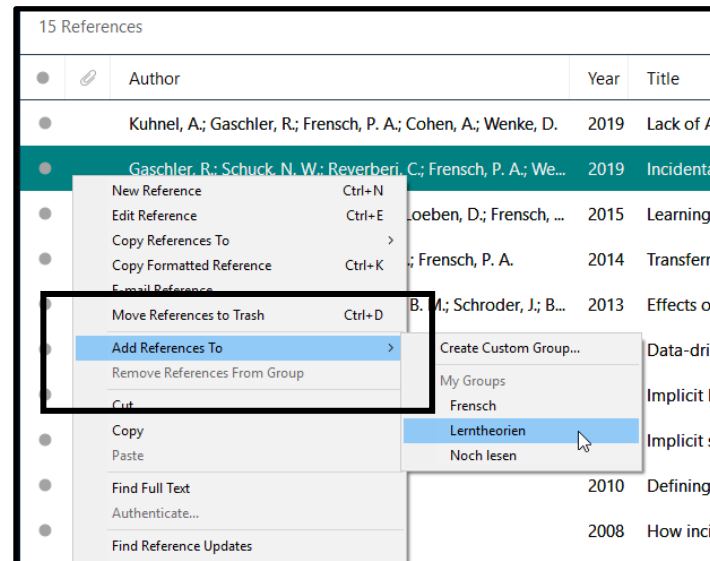
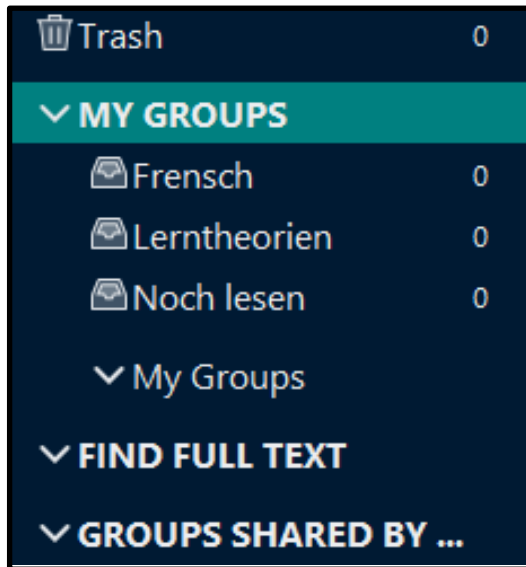


The screenshot shows the EndNote software interface. On the left, there is a sidebar with a menu including 'ulrike.schenk@ub.hu-', 'Sync Status', 'All References', 'Recently Added', 'Unfiled', 'Trash', 'MY GROUPS', 'FIND FULL TEXT', 'GROUPS SHARED BY ...', and 'ONLINE SEARCH'. The 'ONLINE SEARCH' section is expanded, showing 'Library of Congress', 'LISTA (EBSCO)', and 'PubMed (NLM)'. The main window displays a search setup for 'PubMed (NLM)' with three criteria: 'Author (Smith, A.B.)', 'Year', and 'Title' (containing 'learning'). A 'Choose A Connection' dialog box is open in the foreground, showing a list of connections. The 'HUB_Alma' connection is selected. Below the list, there are 'Cancel' and 'Choose' buttons. At the bottom of the dialog, it says 'Showing 443 of 443 connection files.'

Name	Information Provider
Henry Ford Comm Coll	Library Catalogs
Historical Abs (EBSCO)	EBSCO
Hong Kong Polytechnic U	Library Catalogs
Hong Kong U of Sci Tech	Library Catalogs
Howard U	Library Catalogs
HUB_Alma	Library Catalogs
HUB_Alma Copy	Library Catalogs
HU-Berlin_UB	Library Catalogs
HU-Berlin_UB Copy	Library Catalogs
Humanities Abs (EBSCO)	EBSCO
Humanities Abs (WW)	WilsonWeb
IBSS (BIDS)	BIDS
IBSS (EBSCO)	EBSCO

- Im Bereich „Online Search“
- Anwahl der Datenbank bzw. Hinzufügen einer Datenbank über ‚more‘
- bis zu 3600 ‚Connection Files‘ zur Auswahl

Referenzen in Gruppen ordnen



- **My Groups:** Ordnung der Referenzen
- beliebig viele, individuell benennbare Gruppen (thematisch oder strukturell)
- **Smart Groups:** gespeicherte Suchanfragen; zutreffende Titel werden dort automatisch eingespielt

Export aus Fachdatenbanken



5 ausgewählt

1

Wissenschaftl. Zeitschrift, Literatur

Lack of automatic vocal response *learning* while reading aloud. An implicit sequence *learning* study :

Von: KÄhnel, Anja.; Gaschler, Robert.; **Frensch, Peter A.**; +2 weitere • In: Experimental Psychology, 2019, Bd./Jhrg. 66, ausgabe 4, Seiten 266-280 (15p) • PSYINDEX Literature with PSYINDEX Tests

Forschungen zum impliziten Sequenzlernen mit der Seriellen Reaktionsaufgabe (SRT) haben gezeigt, dass Menschen automatisch Wissen über feste, sich wiederholende Antwortsequenzen erwerben und Antwortsequenzwiss... [Mehr anzeigen](#)

Themen: Oral Reading; Sequential **Learning**; Transfer (**Learning**); Implicit **Learning**; +32 weitere

[HU Volltextprüfung](#) [Zitiert von 2](#)

2

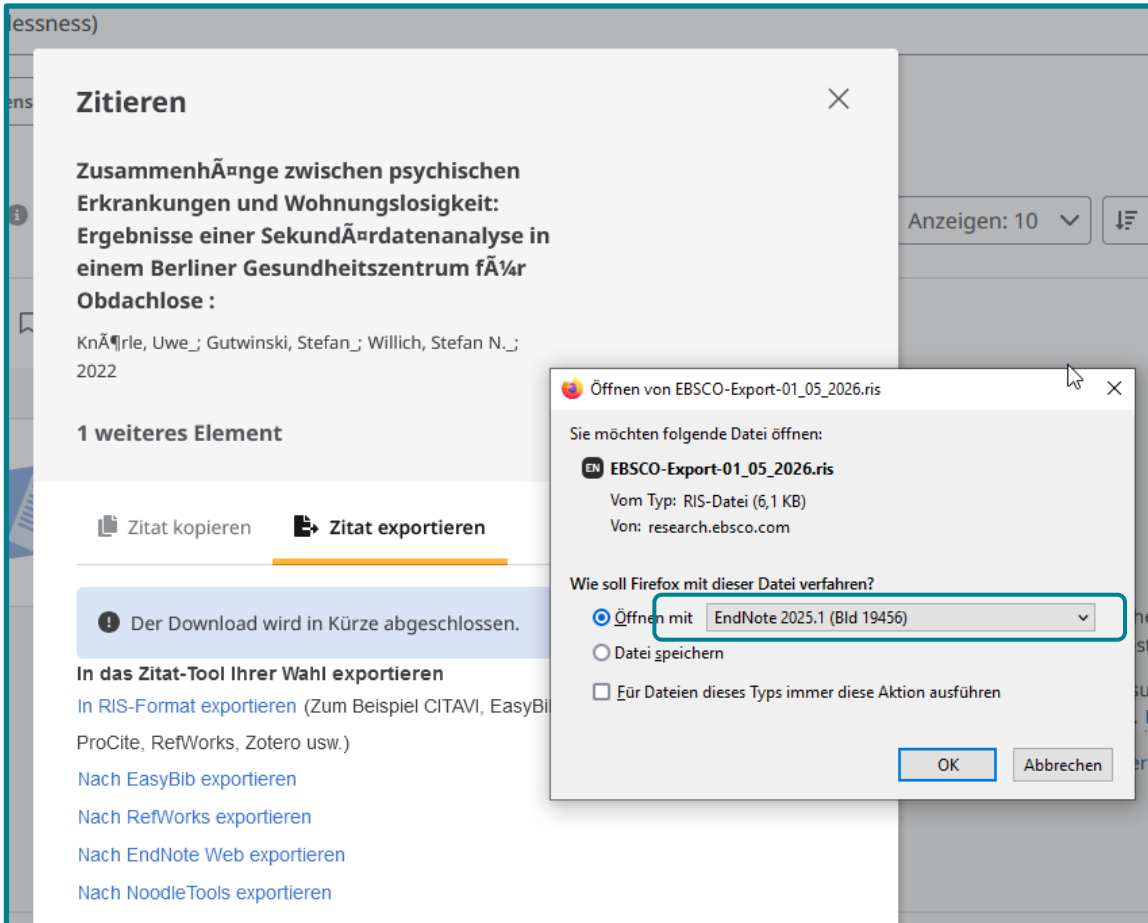
Wissenschaftl. Zeitschrift, Literatur

Incidental covariation *learning* leading to strategy change :

Von: Gaschler, Robert.; Schuck, Nicolas W.; Reverberi, Carlo.; +2 weitere • In: PLoS ONE, 2019, Bd./Jhrg. 14, ausgabe 1, Seite

Ansicht des Folders in der Datenbank PSYINDEX mit Exportfunktion

Export der Treffer aus PSYINDEX



essness)

Zitieren

Zusammenhänge zwischen psychischen Erkrankungen und Wohnungslosigkeit: Ergebnisse einer Sekundärdatenanalyse in einem Berliner Gesundheitszentrum für Obdachlose :

Knäuper, Uwe.; Gutwinski, Stefan.; Willich, Stefan N.; 2022

1 weiteres Element

Zitat kopieren **Zitat exportieren**

Der Download wird in Kürze abgeschlossen.

In das Zitat-Tool Ihrer Wahl exportieren

- In RIS-Format exportieren (Zum Beispiel CITAVI, EasyBib, ProCite, RefWorks, Zotero usw.)
- Nach EasyBib exportieren
- Nach RefWorks exportieren
- Nach EndNote Web exportieren
- Nach NoodleTools exportieren

Öffnen von EBSCO-Export-01_05_2026.ris

Sie möchten folgende Datei öffnen:

EN EBSCO-Export-01_05_2026.ris
Vom Typ: RIS-Datei (6,1 KB)
Von: research.ebsco.com

Wie soll Firefox mit dieser Datei verfahren?

Öffnen mit **EndNote 2025.1 (Bild 19456)**

Datei speichern

Für Dateien dieses Typs immer diese Aktion ausführen

OK Abbrechen

- Export über RIS-Download
- EndNote muss als Ziel ausgewählt werden
- Mit ‚OK‘ automatischer Import zu EndNote

Export aus Online-Datenbanken und Bibliothekskatalogen





Suche im HU Suchportal Primus



The screenshot shows the search interface of the Humboldt-Universität zu Berlin library. At the top, there is a header with the text 'UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK' and a navigation bar with 'NEUE SUCHE' and 'ALTES PRIMUS-DESIGN'. Below this is a search bar containing the query 'lüders manfred schulpädagog*'. To the right of the search bar are icons for clearing the search, a dropdown menu showing 'HU-Katalog, Artikel und mehr', a magnifying glass icon, and a link to 'ERWEITERTE SUCHE'. Below the search bar, the results section is titled '6 Ergebnisse'. The first result is a book entry: '1 BUCH Lehrer-Bildungs-Forschung : Festschrift für Ewald Terhart / Martin Rothland, Manfred Lüders (Hrsg.)'. It lists the editors and publishers: 'Martin Rothland, 1974- [Herausgeber] ; Manfred Lüders, 1958- [Herausgeber] ; Ewald Terhart, 1952- [Gefeierter] ; Waxmann Verlag Waxmann Verlag [Verlag] Münster ; New York : Waxmann ; 2018 ; 270 Seiten : Illustrationen.' and provides a link to the library's collection: 'Verfügbar in ZB Grimm-Zentrum OG / Bereich B Freihandbestand > DN 1000 R846 >'. The second result is an article entry: '2 ARTIKEL Der Unterrichtsbegriff in pädagogischen Nachschlagewerken: Ein empirischer Beitrag zur disziplinären Entwicklung der Schulpädagogik. The concept of teaching in pedagogical reference books. Lüders, Manfred'. It also includes a 'Peer Reviewed Journal' icon.


Export der Treffer





6 Ergebnisse

1  BUCH    

Lehrer-Bildungs-Forschung : Festschrift für Ewald Terhart / Martin Rothland, Manfred Lüders (Hrsg.)

Martin Rothland, 1974- [Herausgeber] ; Manfred Lüders, 1958- [Herausgeber] ; Ewald Terhart, 1952- [Gefeierter] ; Waxmann Verlag
Waxmann Verlag [Verlag]
Münster ; New York : Waxmann ; 2018 ; 270 Seiten : Illustrationen.



 Verfügbar in ZB Grimm-Zentrum OG / Bereich B Freihandbestand > DN 1000 R846 >

2  ARTIKEL    

Der Unterrichtsbegriff in pädagogischen Nachschlagewerken: Ein empirischer Beitrag zur disziplinären Entwicklung der Schulpädagogik.
The concept of teaching in pedagogical reference books.

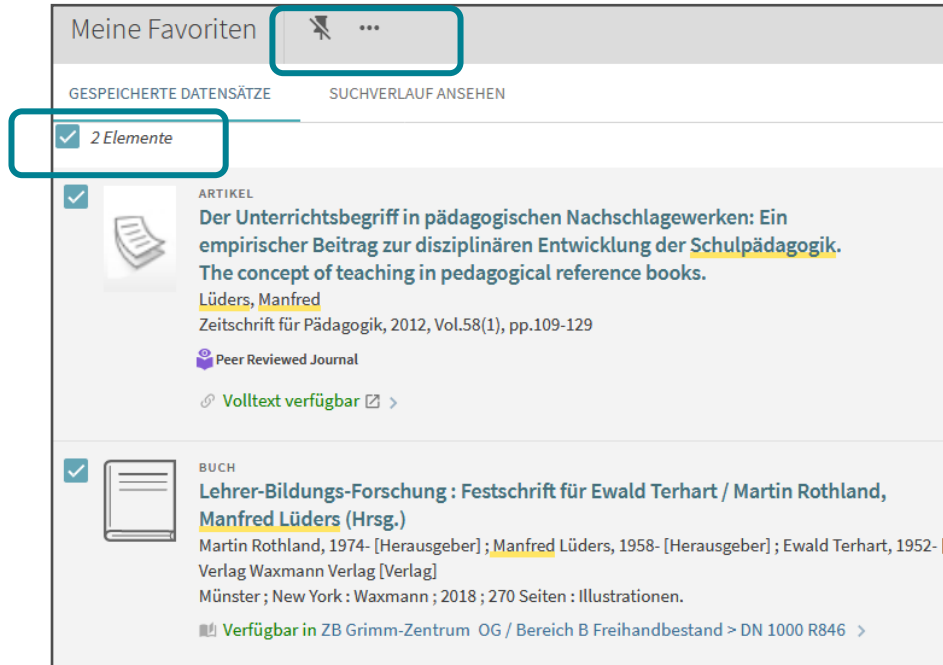
Lüders, Manfred
Zeitschrift für Pädagogik, 2012, Vol.58(1), pp.109-129

 Peer Reviewed Journal

 Volltext verfügbar  >

Mit Hilfe der Favoritenfunktion die relevanten Treffer in „Favoriten“ sammeln

Ansicht und Export von Favoriten



Meine Favoriten

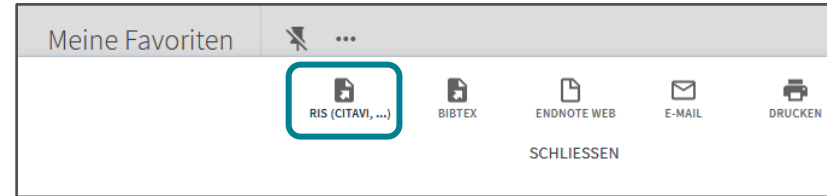
GESPEICHERTE DATENSÄTZE SUCHVERLAUF ANSEHEN

2 Elemente

ARTIKEL
 Der Unterrichtsbegriff in pädagogischen Nachschlagewerken: Ein empirischer Beitrag zur disziplinären Entwicklung der **Schulpädagogik**.
 The concept of teaching in pedagogical reference books.
 Lüders, Manfred
 Zeitschrift für Pädagogik, 2012, Vol.58(1), pp.109-129
 Peer Reviewed Journal
 Volltext verfügbar >

BUCH
 Lehrer-Bildungs-Forschung : Festschrift für Ewald Terhart / Martin Rothland, Manfred Lüders (Hrsg.)
 Martin Rothland, 1974- [Herausgeber]; Manfred Lüders, 1958- [Herausgeber]; Ewald Terhart, 1952- [Herausgeber];
 Verlag Waxmann Verlag [Verlag]
 Münster ; New York : Waxmann ; 2018 ; 270 Seiten : Illustrationen.
 Verfügbar in ZB Grimm-Zentrum OG / Bereich B Freihandbestand > DN 1000 R846 >

- Alle markieren
- Export-Aktionen anklicken



Meine Favoriten

RIS (CITAVI, ...)

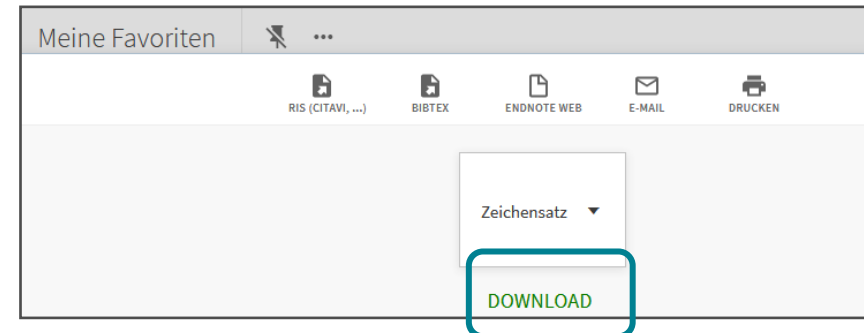
BIBTEX

ENDNOTE WEB

E-MAIL

DRUCKEN

SCHLIESSEN



Meine Favoriten

RIS (CITAVI, ...)

BIBTEX

ENDNOTE WEB

E-MAIL

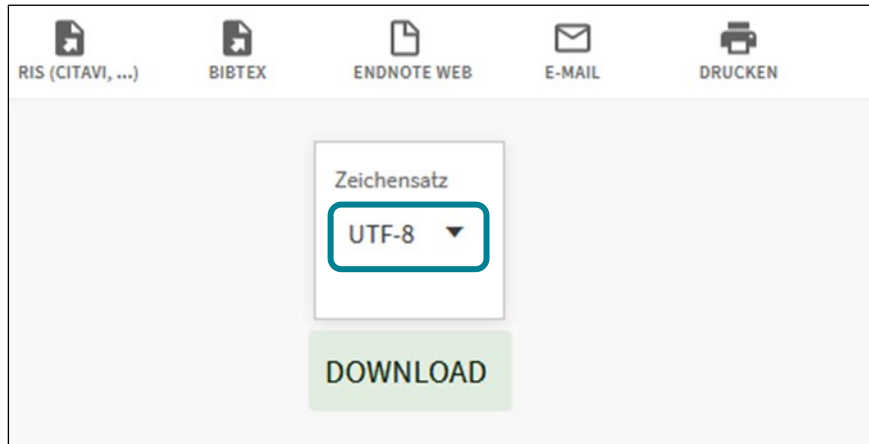
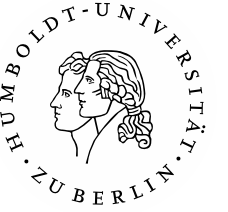
DRUCKEN

Zeichensatz ▾

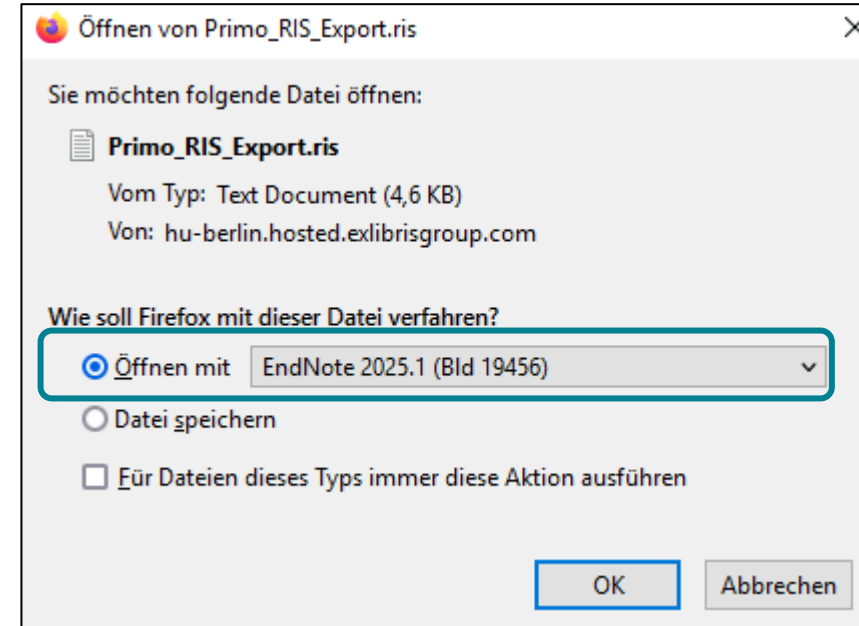
DOWNLOAD

- Export-Aktion auswählen
- RIS-Format
- Funktioniert für sämtliche Literaturverwaltungsprogramme

Export von Favoriten




- UTF-8 als Codierung auswählen
- Download klicken



- Zielprogramm auswählen

Volltexte hinzufügen

All References
15 References

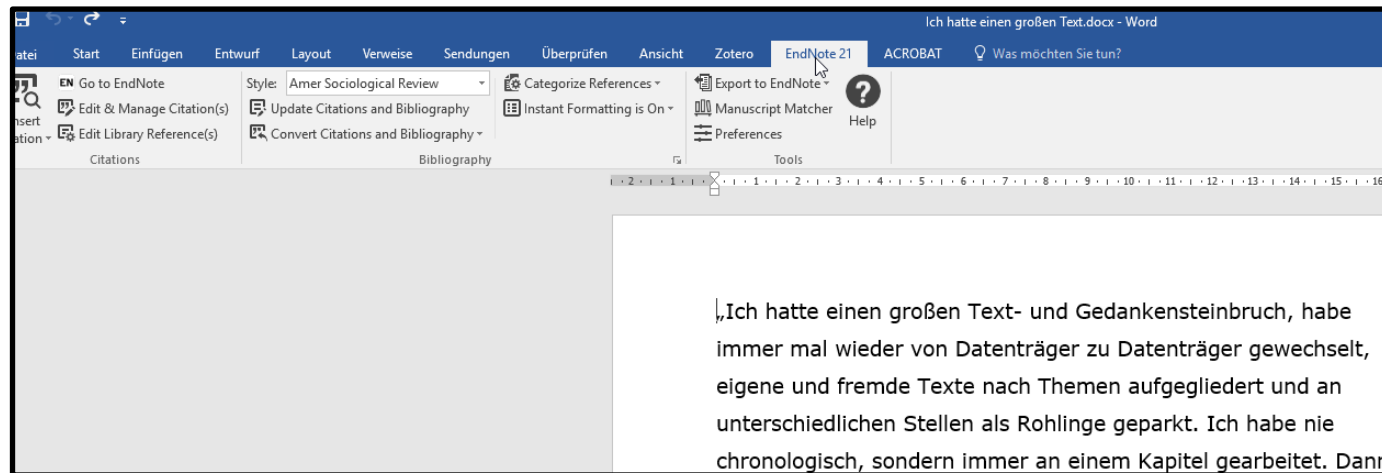


	Author	Year	Title	Journal	Last Update
	Kuhnel, A.; Gas...	2019	Lack of Automatic Vocal ...	Exp Psychol	03.03.2021
	Gaschler, R.; Sc...	2019	Incidental covariation lea...	PLoS One	03.03.2021
	Buckmann, M.; ...	2015	Learning to explore the ...	Front Psyc...	03.03.2021
	Gaschler, R.; M...	2014	Transferring control dem...	Front Psyc...	03.03.2021
	Schuck, N. W.; ...	2013	Effects of aging and dop...	Neuropsyc...	03.03.2021
	Schwager, S.; R...	2012	Data-driven sequence le...	Adv Cogn ...	03.03.2021
	Schuck, N. W.; ...	2012	Implicit learning of what ...	Adv Cogn ...	03.03.2021
	Gaschler, R.; Fr...	2012	Implicit sequence learnin...	J Exp Psych...	03.03.2021

- Hinzufügen des Volltextes zu einer Referenz durch ‚Find Full Text‘ (Optimierung durch Suche im IP-Bereich einer Institution, die Datenbanken lizenziert hat)
- Ermittlung von Referenzen ausgehend von bereits vorhandenen Volltexten
- Markieren und Annotieren von PDFs in EndNote

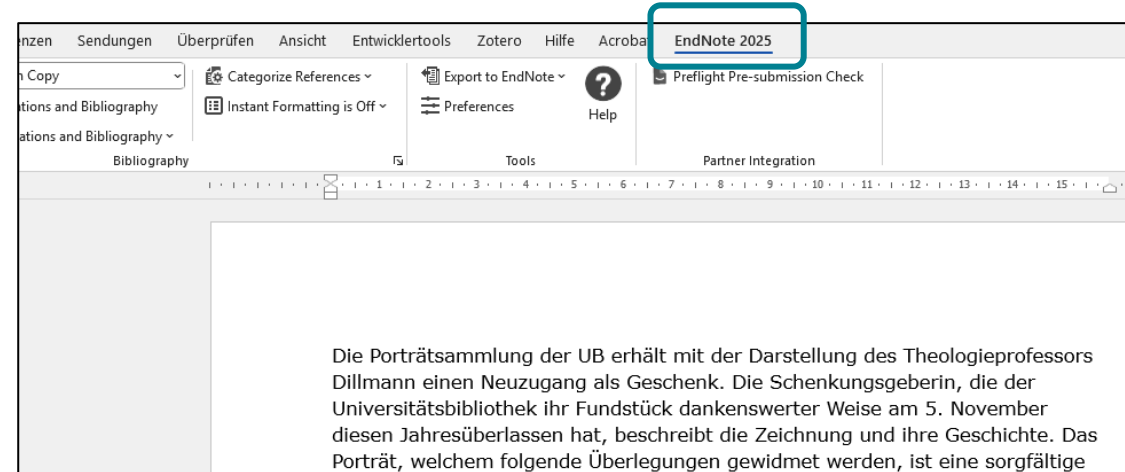
Arbeiten mit Textverarbeitungsprogrammen

- Zitate in MS Word einfügen („Cite While You Write“)
- Referenzen im Word-Dokument editieren
- Auch möglich für OpenOffice, LibreOffice, Pages (Apple), Google Docs, auch Latex, aber ohne direktes Plug-In („Cite While You Write“)



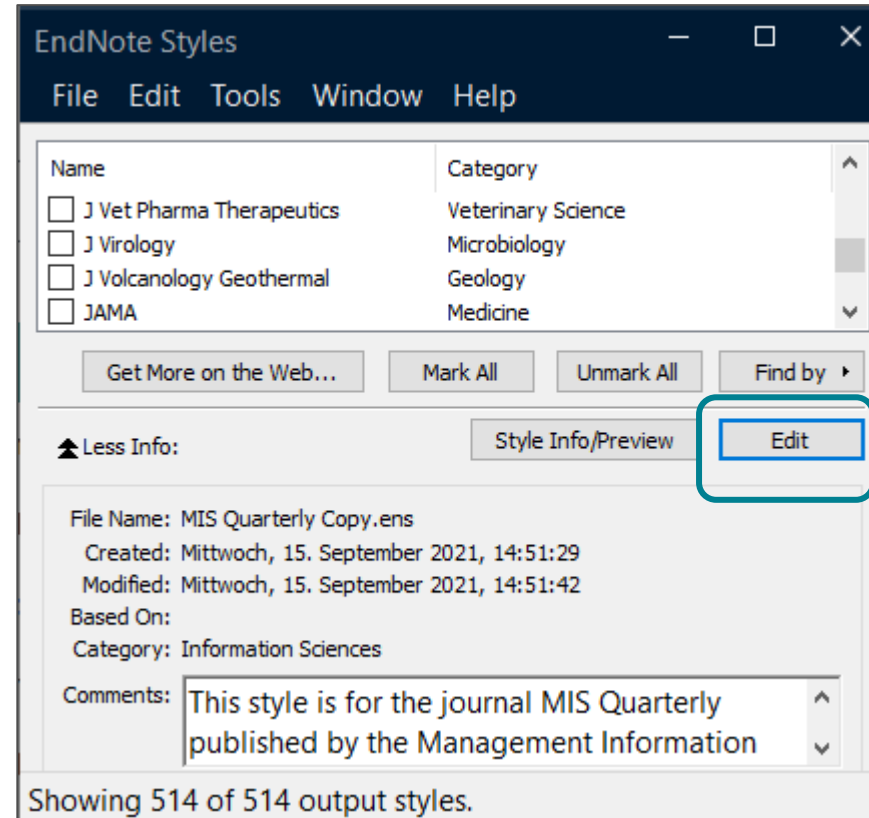
Arbeiten mit Textverarbeitungsprogrammen

- Menüleiste in Word über Reiter ‚EndNote 2025‘
- über ‚Insert Citation‘: Einfügen von Referenzen
- Auswahl des Zitierstils über ‚Style‘
- über ‚Edit & Manage Citation(s)‘ sind Referenzen editierbar



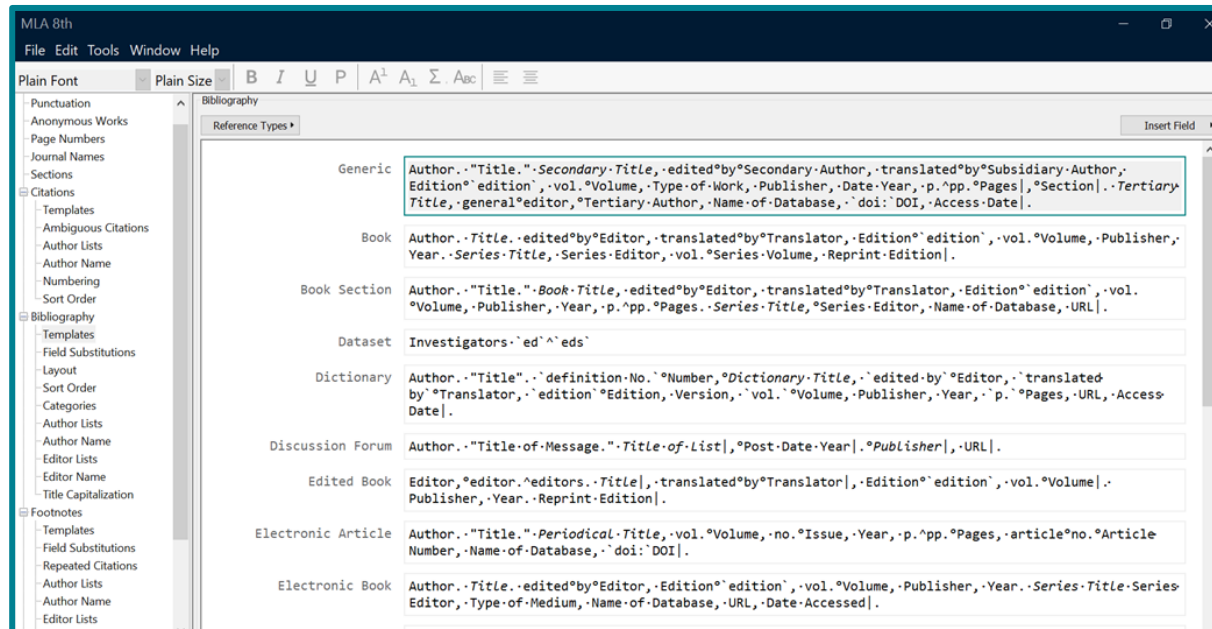
Einen Zitierstil ändern

- Über ‚Tools‘ -> Output Styles‘
-> Open Style Manager‘
- Über ‚Find by‘ Suche nach
Fächern möglich



Eigenen Zitierstil erstellen

- Möglich, aber aufwendig
- für jeden Referenztypen sind die Komponenten samt Syntax festzulegen
- besser: vorhandenen Stil modifizieren



Ausgabe einer Bibliographie

- Markierung der Liste der Referenzen, von denen Sie eine Bibliographie erstellen wollen
- Auswahl des Stils
- ‚File‘ > ‚Print Preview‘ oder ‚References‘ > ‚Copy Formatted Reference‘

My EndNote Library.enl Page 1

Buchner, A., & Frensch, P. A. (1997). Sequence learning: Phenomena and models. *Psychological Research-Psychologische Forschung*, 61(1-2), 1-3. doi:10.1007/BF00419675

Buckmann, M., Gaschler, R., Hofer, S., Loebe, D., Frensch, P. A., & Brock, O. (2015). Learning to explore the structure of kinematic objects in a virtual environment. *Frontiers in Psychology*, 6. doi:ARTN 374 10.3389/fpsyg.2015.00374

Frensch, P. A. (1994). Composition during Serial-Learning - a Serial Position Effect. *Journal of Experimental Psychology-Learning Memory and Cognition*, 20(2), 423-442. doi:10.1037/0278-7393.20.2.423

Frensch, P. A. (1996). Learning and expertise: Why people make mistakes. *Orthodontic Treatment: Management of Unfavorable Sequelae*, 31, 29-54.

Frensch, P. A., Buchner, A., & Lin, J. (1994). Implicit Learning of Unique and Ambiguous Serial Transitions in the Presence and Absence of a Distractor Task. *Journal of Experimental Psychology-Learning Memory and Cognition*, 20(3), 567-584. doi:10.1037/0278-7393.20.3.567

Frensch, P. A., Kray, J., & Buchner, A. (2000). On the distinction between implicit and explicit human learning: Historical continuity of a wrong track? *Zeitschrift Fur Psychologie*, 206(3-4), 284-303. doi:10.1026/0044-3409.206.34.284

Frensch, P. A., Lin, J., & Buchner, A. (1998). Learning versus behavioral expression of the learned: The effects of a secondary tone-counting task on implicit learning in the serial reaction task. *Psychological Research-Psychologische Forschung*, 61(2), 83-98. doi:10.1007/s004260050015

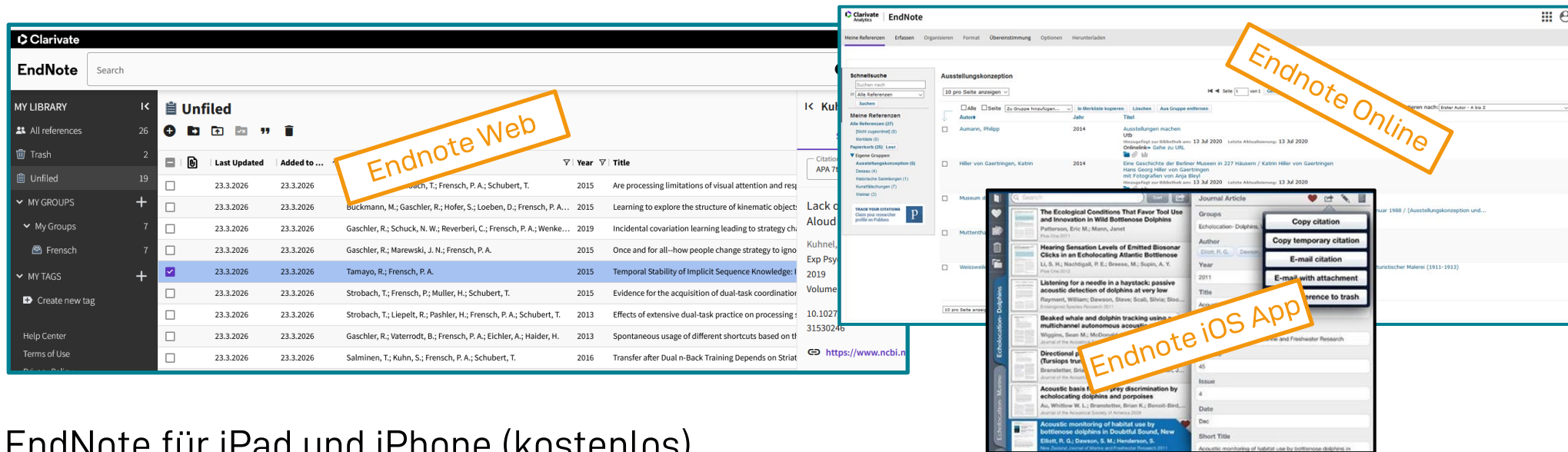
Frensch, P. A., & Miner, C. S. (1994). Effects of Presentation Rate and Individual-Differences in Short-Term-Memory Capacity on an Indirect Measure of Serial-Learning. *Memory & Cognition*, 22(1), 95-110. doi:10.3758/BF03202765

Frensch, P. A., & Miner, C. S. (1995). The role of working memory in implicit sequence learning. *Zeitschrift Fur Experimentelle Psychologie*, 42(4), 545-575.

Frensch, P. A., & Runger, D. (2003). Implicit learning. *Current Directions in Psychological Science*, 12(1), 13-18. doi:10.1111/1467-8721.01213

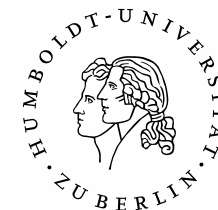
Tools

- **EndNote Web** als webbasierter Zugang (nur für EndNote 21 und EndNote 2025)
- In Campuslizenzen inbegriffen (Aktivierung ausgehend von der Desktop-Version)



- EndNote für iPad und iPhone (kostenlos)
- **Endnote Online** („Classic“): Kostenlos Basis-Version: <https://www.myendnoteweb.com>

EndNote an Einrichtungen in B/BB



	Stabi Berlin	TU Berlin	HU Berlin	FU Berlin	Charité	UB Potsdam	Viadrina	BTU Cottbus
Lizenz	Nein	Nein	Campuslizenz	Campuslizenz (nur noch bis April 2027)	Campuslizenz	Nein (Studierende) Ja (Mitarbeitende)	Nein	Nein
Schulungsangebot (derzeit Webinare)	Nein	Nein	Ja	Ja & Sprechstunde	Ja	Nein	Nein	Nein
Infos zum Programm auf der Website	Nein	Ja	Ja	Ja	Kaum	Nein	Nein	Nein
Support / Ansprechpartner/in	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein
Eigenes EndNote Connection File	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja (Germ.)	Nein	Nein

Support EndNote

- **Supportseite EndNote** (Tutorials, Guides, etc.):

<http://endnote.com/training#video>

- **Knowledge Base und technischer Support in Deutschland:**

<https://support.alfasoft.com/hc/de/categories/360000111937-EndNote>

Tipps für die Arbeit mit EndNote auf der UB-Homepage:

<https://www.ub.hu-berlin.de/de/nutzung-und-services/information-und-recherche/literaturverwaltung>



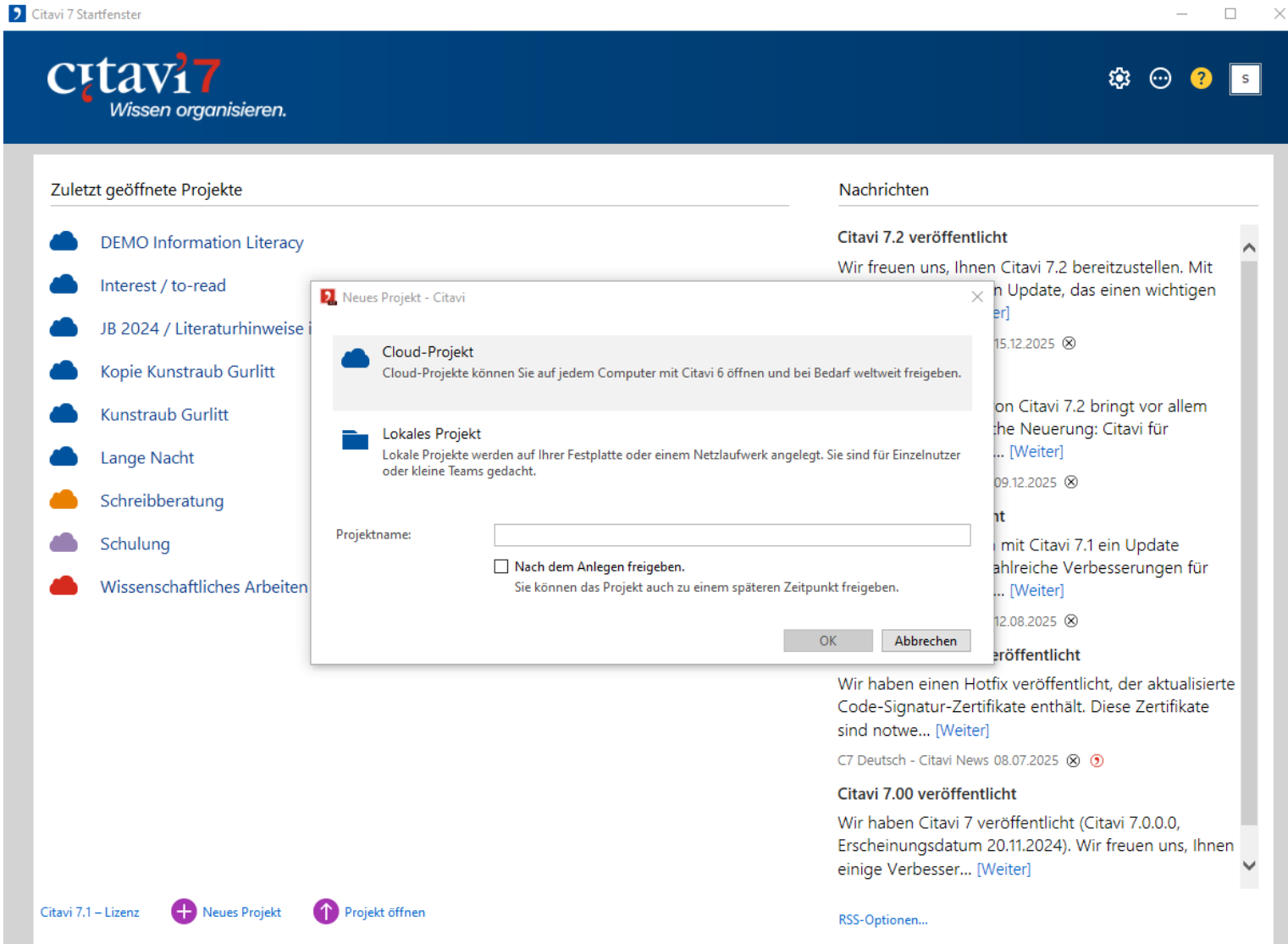
Auf in den Live Modus



Citavi im Überblick



Betriebssysteme	<u>Citavi Web</u> : Windows, Mac, Linux <u>Desktop</u> : nur für Windows
Speichermöglichkeiten	Lokal + in der Cloud
Support	sehr gutes deutsch- und englischsprachiges Online-Handbuch, Chat, Forum, Videos, Kurzanleitung
Lizenz HU-Angehörige	Kostenlose Campuslizenz
Normale Lizenzen	Für Studenten ca. 85,00 Euro p. Jahr (Citavi Web & Desktop)
Word-Add-In	Automatische Installation (über 9000 Zitationsstile)
Word-Add-In Kompatibilität	Microsoft Word Latex
Alleinstellungsmerkmale	Wissensmanagement, Citavi-Picker



Zuletzt geöffnete Projekte

- DEMO Information Literacy
- Interest / to-read
- JB 2024 / Literaturhinweise
- Kopie Kunstraub Gurlitt
- Kunstraub Gurlitt
- Lange Nacht
- Schreibberatung
- Schulung
- Wissenschaftliches Arbeiten

Nachrichten

Citavi 7.2 veröffentlicht
Wir freuen uns, Ihnen Citavi 7.2 bereitzustellen. Mit diesem Update, das einen wichtigen...
15.12.2025

Citavi 7.00 veröffentlicht
Wir haben Citavi 7 veröffentlicht (Citavi 7.0.0.0, Erscheinungsdatum 20.11.2024). Wir freuen uns, Ihnen einige Verbesser...
12.08.2025

Neues Projekt - Citavi

Cloud-Projekt
Cloud-Projekte können Sie auf jedem Computer mit Citavi 6 öffnen und bei Bedarf weltweit freigeben.

Lokales Projekt
Lokale Projekte werden auf Ihrer Festplatte oder einem Netzlaufwerk angelegt. Sie sind für Einzelnutzer oder kleine Teams gedacht.

Projektname:

Nach dem Anlegen freigeben.
Sie können das Projekt auch zu einem späteren Zeitpunkt freigeben.

OK Abbrechen

Citavi 7.1 – Lizenz Neues Projekt Projekt öffnen

RSS-Optionen...

Speicherort wählen

Cloud-Projekte & Datenschutz

- siehe:

www.citavi.com/privacy

https://www1.citavi.com/sub/manual7/de/index.html?privacy_information.html

- „Das Citavi-Projekt ist in der Citavi Cloud gespeichert, welche Microsoft Azure nutzt. Microsoft betreibt viele Rechenzentren um den ganzen Globus. Wir verwenden die Rechenzentren in Westeuropa (Azure WestEurope in Dublin und Amsterdam) für die Account-Daten und für die Citavi-Projekte.“
- Übermittlung der Account-Daten (keine Daten oder Details über die Projektinhalte)
- Verweis in der QSR Privacy Policy: “in certain circumstances we may need to transfer your personal data to countries outside the country in which the data was collected“

4 Modi (Perspektiven)



The screenshot displays a digital library interface with a search results list on the left and a detailed article view on the right. A red box highlights the search bar and navigation icons in the top left of the interface.

Search Results List (Left):

- Feliciano, Hector
The lost museum : the Nazi conspiracy to steal the world's greatest works of 1997 – Buch (Monographie)
- Frank, Niklas
Auf in die Diktatur! : die Auferstehung meines Nazi-Vaters in der deutschen 2020 – Buch (Monographie)
- Gaudenzi, Bianca**
The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, 2021 – Zeitschriftenaufsatz
- Gurlitt, Cornelius (Hg.)
Bestandsaufnahme Gurlitt, "Entartete Kunst" - beschlagnahmt und verkauft, 2017 – Buch (Sammelwerk)
- Holzer-Kawalko, Anna
Eastern European Perspectives on the Restitution of Nazi-Looted Jewish Cult 2023 – Zeitschriftenaufsatz
- Kaye, Lawrence M.
The Restitution of Nazi-Looted Art and Other Cultural Property: Have We Go 2017 – Zeitschriftenaufsatz
- Koldehoff, Stefan
Schwabinger Kunstfund: Baldige Entscheidung 09.04.2026 – Internetdokument
- Meier, Oliver; Feller, Michael; Christ, Stefanie
Der Gurlitt-Komplex. Bern und die Raubkunst 2017 – Buch (Monographie)
- O'Connor, Timothy
Prosecutors at the Front Line of Nazi-Looted Art Restitution 2024 – Zeitschriftenaufsatz
- Petropoulos, Jonathan
Göring's man in Paris : the story of a Nazi art plunderer and his world / Jonat 2021 – Buch (Monographie)
- Ronald, Susan
Hitler's art thief : Hildebrand Gurlitt, the Nazis, and the looting of Europe's tr 2015 – Buch (Monographie)
- Rydell, Anders
Hitlers Bilder : Kunstraub der Nazis - Raubkunst in der Gegenwart / Anders R 2014 – Buch (Monographie)
- Schwarz, Angelika; Thoms, Elisabeth
Auf dem Weg nach Bethlehem: die Weihnachtsgeschichte mit Steckbildern ; 1991 – Zeitschriftenaufsatz

Article View (Right):

Document Type: Zeitschriftenaufsatz
Autor: Gaudenzi, Bianca
Titel: The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998
Untertitel:
Titelzusätze:
Mitarbeiter:
Zeitschrift: European review of history = Revue européenne d'histoire
Jahrgang: 28
Jahr: 2021
Hefnummer: 2
Seiten von-bis: 323-346
Aufsatznummer:
Online-Adresse:
Online verfügbar ab:
Zuletzt geprüft am:
Verlag: Abingdon: Routledge
Datenbank:
DOI: 10.1080/13507486.2021.1885350
Quelle der Titeldaten: RIS
[Ort]: Abingdon
Weitere Felder...

Full Terms & Conditions of access and use can be found at
<https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=cerh20>

EUROPEAN REVIEW OF HISTORY: REVUE EUROPEENNE D'HISTOIRE
2021, VOL. 28, NO. 2, 323-346
<https://doi.org/10.1080/13507486.2021.1885350>

Routledge
Taylor & Francis Group

The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998
Bianca Gaudenzi^{a,b}

^aGerman Historical Institute in Rome, Italy; ^bZukunftskolleg, University of Konstanz, Germany; ^cWolfson College, University of Cambridge, UK

ABSTRACT
This article examines how cultural restitution was presented and debated in public discourses in the three main post-fascist countries of Western Europe, i.e. Austria, Italy and (West) Germany, from the end of the Second World War to the 1998 signing of the 'Washington Declaration on Nazi-confiscated Art'. The study focuses on the role played by restitution in the process of memory-building vis-à-vis the development of these three countries' Vergangenheitsbewältigung, their 'struggling to cope with the past'. In particular, it examines the transition from a mild Vergangenheitspolitik, 'the politics of the past', typical of the early post-war period, to later attempts at a more fully fledged Vergangenheitsbewältigung that characterized the dénouement and especially the post-Cold War years. Building on a selection of Austrian, British, German, Italian and US printed primary sources, the paper investigates in comparative and transnational fashion how liberal-democratic narratives surrounding the three countries' dictatorial past were constructed in order to tackle one central question: what role did cultural restitution play in the construction of post-war memory politics, and, vice versa, how did the memory and legacy of fascism impact restitution debates during and after the Cold War? Far from constituting a mere exercise in cultural diplomacy, the restitution of cultural property played an integral role in these three countries' attempts at rebuilding a sense of national cohesion designed to overcome the ghosts of their fascist past. This often happened at the expense of an in-depth processing of their involvement in the Holocaust. Indeed, restitution came to perform a central function in the shift from amnesty to amnesia of the early post-war years in that it often reduced Wiedergutmachung to an economic transaction through which these countries could 'make amends' without effecting any deeper political and social de-fascistization.

ARTICLE HISTORY
Received 20 November 2019
Accepted 1 February 2021

KEYWORDS
restitution; looted art; politics of the past; Vergangenheitsbewältigung; memory politics

On the morning of 22 July 1945, a long string of US military trucks slowly proceeded along the narrow streets of war-torn Florence, carrying 750 artworks which had been removed by retreating German troops the previous year. In the Piazza della Signoria, trumpeters in

CONTACT Bianca Gaudenzi bg355@cam.ac.uk German Historical Institute in Rome, Via Aurelia Antica, 391, 00165 Rome, Italy
© 2021 Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group

324 B. GAUDENZI
Medieval attire holding the city's banners adorned a medium naked with local British and

Modus: Literatur



Kunstraub Gurlitt: Literaturverwaltung - Cloud-Project - Citavi

Datei Bearbeiten Ansicht Titel Zitation Listen Extras Fenster Hilfe

Titel ISBN, DOI, andere ID Recherchieren Volltexte finden Suchen Literaturliste Tabelle Zitieren Gedanken Mit NVivo teilen

Literatur Wissen Aufgaben KI-Assistent Gaudenzi 2021 – The 'Return of Beauty'

Übersicht Titel Inhalt Zusammenhang Zitate, Kommentare Aufgaben, Orte

Dokumententyp: Zeitschriftenaufsatz
Autor: Gaudenzi, Bianca
Titel: The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998
Untertitel:
Titelzusätze:
Mitarbeiter:
Zeitschrift: European review of history = Revue européenne d'histoire
Jahrgang: 28
Jahr: 2021
Heftnummer: 2
Seiten von-bis: 323-346
Aufsatznummer:
Online-Adresse:
Online verfügbar ab:
Zuletzt geprüft am:
Verlag: Abingdon: Routledge
Datenbank: DOI: 10.1080/13507486.2021.1885350
Quelle der Titeldaten: RIS
[Ort]: Abingdon
Weitere Felder...

2 Dateien Schnellhilfe

Full Terms & Conditions of access and use can be found at
<https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=cerh20>

EUROPEAN REVIEW OF HISTORY: REVUE EUROPÉENNE D'HISTOIRE
2021, VOL. 28, NO. 2, 323-346
<https://doi.org/10.1080/13507486.2021.1885350>

Routledge
Taylor & Francis Group

The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998
Bianca Gaudenzi¹
¹German Historical Institute in Rome, Italy; ²Zukunftskolleg, University of Konstanz, Germany; ³Wolfson College, University of Cambridge, UK

ABSTRACT
This article examines how cultural restitution was presented and debated in public discourses in the three main post-fascist countries of Western Europe, i.e. Austria, Italy and West Germany, from the end of the Second World War to the 1998 signing of the 'Washington Declaration on Nazi-confiscated Art'. The study focuses on the role played by restitution in the process of memory-building vis-à-vis the development of these three countries' Vergangenheitsbewältigung, their 'struggling to cope with the past'. In particular, it examines the transition from a mild Vergangenheitspolitik, 'the politics of the past', typical of the early post-war period, to later attempts at a more fully fledged Vergangenheitsbewältigung that characterized the delicate and especially the post-Cold War years. Building on a selection of Austrian, British, German, Italian and US printed primary sources, the paper investigates in comparative and transnational fashion how liberal-democratic narratives surrounding the three countries' dictatorial past were constructed in order to tackle one central question: what role did cultural restitution play in the construction of post-war memory politics, and, vice versa, how did the memory and legacy of fascism impact restitution debates during and after the Cold War? Far from constituting a mere exercise in cultural diplomacy, the restitution of cultural property played an integral role in these three countries', attempts at rehabilitating a sense of national cohesion designed to overcome the ghosts of their fascist past. This often happened at the expense of an in-depth processing of their involvement in the Holocaust. Indeed, restitution came to perform a central function in the shift from amnesty to amnesia of the early post-war years in that it often reduced Wiedergutmachung to an economic transaction through which these countries could 'make amends' without effecting any deeper political and social defascistisation.

ARTICLE HISTORY
Received 20 November 2019
Accepted 1 February 2021

KEYWORDS
Nationalist; looted art; politics of the past; Vergangenheitsbewältigung; memory politics

On the morning of 22 July 1945, a long string of US military trucks slowly proceeded along the narrow streets of war-torn Florence, carrying 750 artworks which had been removed by retreating German troops the previous year. In the Piazza della Signoria, trumpeters in

CONTACT Bianca Gaudenzi bg205@cam.ac.uk German Historical Institute in Rome, Via Aurelia Antica, 391, 00198 Rome, Italy
© 2021 Informa UK Limited, trading in Taylor & Francis Group

324 B. GAUDENZI
Medieval artist holding the city's banners adorned a podium packed with local British and

Modus: Wissen



File Edit View Knowledge Elements Citation Lists Extras Window Help

Wissenselement Zitat kommentieren Suchen Skript Zitieren Gedanke

Literatur Wissen Aufgaben KI-Assistent

Gehe zu... (Strg+Alt+E)

- (Alle) (8)
- (Ohne Kategorie) (1)
- 1 Einleitung (4)
- 2 Kunstraub (2)
 - 2.1 Deutschland
 - 2.2 Osteuropa
- 3 Restitution (1)
- 4 Gurlitt
 - 4.1 Hildebrand Gurlitt
- 5 schluss

Zwischentitel Gehe zu... (Strg+E)

- Fluchtgut
- From the establishment of the Protectorate of Bohemia and Moravia ...
- Peter Reichel's work still appears paramount here ...
- Scholem
- Systematic looting of Jewish collections was carried out ...
- The Central Office of Jewish Emigration (Zentralstelle für ...)
- The restoration of Florence's national collections was ...
- Zitat

Vorschau Schnellhilfe

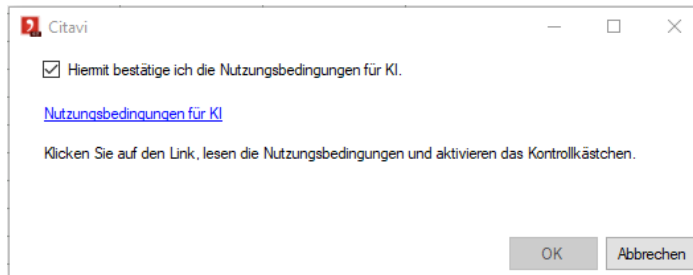
Fluchtgut

Fluchtgut objects have become subject to claims being brought (and sometimes settled). Fluchtgut denotes objects where the act of dispossession, such as an "involuntary sale", took place in geographies that remained neutral during WWII (e.g., Switzerland) or were part of the allied war effort (e.g., North America).

Vere-Hodge, Till (2025): What are Some of the Main Challenges When Seeking Restitution of Nazi-Confiscated Artworks? In: *Eastern European Holocaust Studies* 3 (1), S. 27-33. DOI: 10.1515/eehs-2024-0030. (S. 28)

Modus: KI-Assistent

- Sie können generative KI (bereitgestellt von Semantic Scholar) nutzen, um nach wissenschaftlichen Arbeiten zu recherchieren
- Zuvor Nutzungsbedingungen bestätigen
- https://www1.citavi.com/sub/manual7/de/index.html?101_ai_assistant.html



- https://www1.citavi.com/sub/manual7/de/index.html?ai_findpapers1.html

Modus: KI-Assistent



Titel | ISBN, DOI, andere ID | Recherchieren | Volltexte finden | Suchen | Literaturliste | Tabelle | Gedanke | Mit NVivo teilen

Literatur | Wissen | Aufgaben | **KI-Assistent**

Aufsätze finden Daten bereitgestellt von Semantic Scholar

Nur-PDF

Abstract

Summary

Schnellhilfe

Es ist kein Eintrag ausgewählt, oder der gewählte Eintrag ist in einem anderen Fenster in Bearbeitung.

Es ist ein Update verfügbar

Aufnahme von bibliographischen Daten

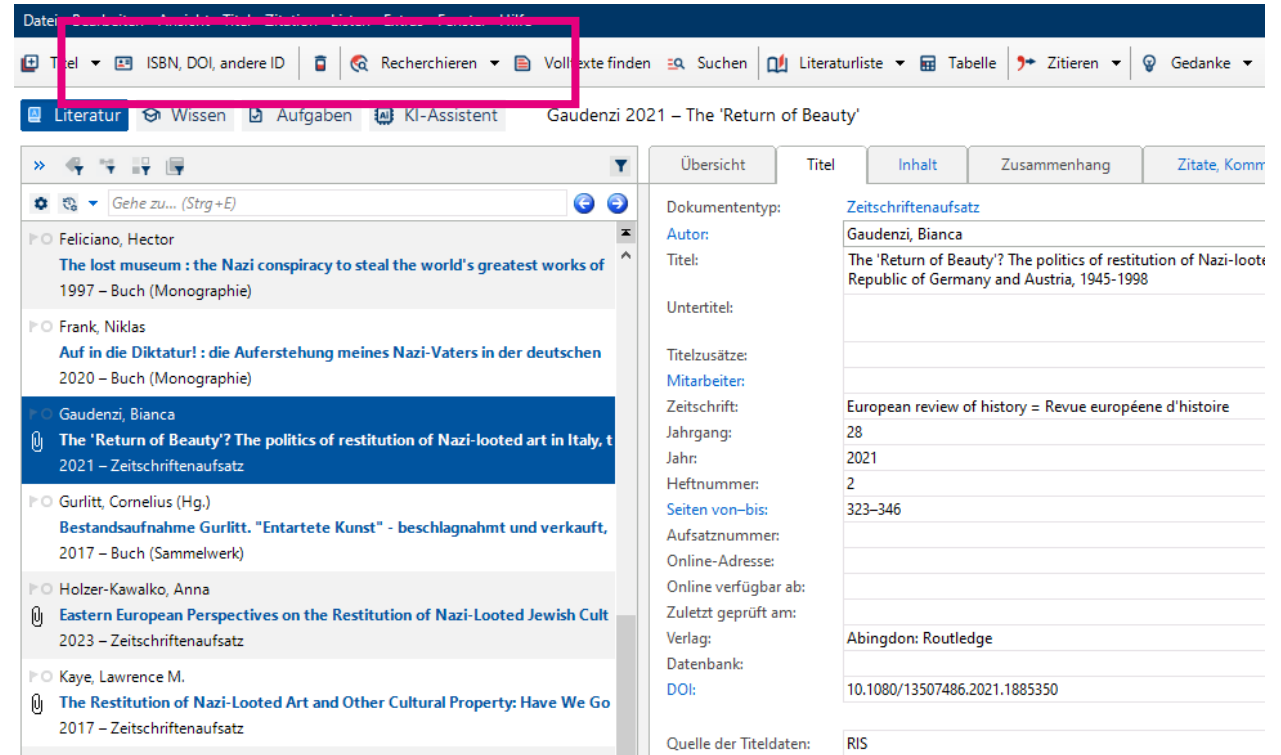
1. Recherche & Export aus Katalogen/Datenbanken

- Verschiedene Möglichkeiten
 - Citavi-Picker (ISBN/DOI)
 - Per RIS-Format
 - Aufnahme von PDF/Webseiten mit Picker

Aufnahme von bibliographischen Daten

2. Recherche aus Citavi

- Verschiedene Möglichkeiten
 - ISBN / DOI / PubMed ID u.a.
 - in Datenbanken und Katalogen



The screenshot shows the Citavi interface with search results and a detailed metadata view for a selected article. A red box highlights the search bar and navigation icons.

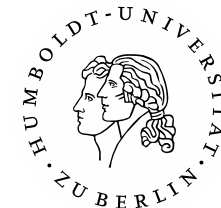
Search Results:

- Feliciano, Hector
The lost museum : the Nazi conspiracy to steal the world's greatest works of 1997 – Buch (Monographie)
- Frank, Niklas
Auf in die Diktatur! : die Auferstehung meines Nazi-Vaters in der deutschen 2020 – Buch (Monographie)
- Gaudenzi, Bianca**
The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, t 2021 – Zeitschriftenaufsatz
- Gurlitt, Cornelius (Hg.)
Bestandsaufnahme Gurlitt. "Entartete Kunst" - beschlagnahmt und verkauft, 2017 – Buch (Sammelwerk)
- Holzer-Kawalko, Anna
Eastern European Perspectives on the Restitution of Nazi-Looted Jewish Cult 2023 – Zeitschriftenaufsatz
- Kaye, Lawrence M.
The Restitution of Nazi-Looted Art and Other Cultural Property: Have We Go 2017 – Zeitschriftenaufsatz

Metadata for 'The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, t 2021':

Übersicht	Titel	Inhalt	Zusammenhang	Zitate, Komme
Dokumententyp:	Zeitschriftenaufsatz			
Autor:	Gaudenzi, Bianca			
Titel:	The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-loot Republic of Germany and Austria, 1945-1998			
Untertitel:				
Titelzusätze:				
Mitarbeiter:				
Zeitschrift:	European review of history = Revue européenne d'histoire			
Jahrgang:	28			
Jahr:	2021			
Heftnummer:	2			
Seiten von-bis:	323-346			
Aufsatznummer:				
Online-Adresse:				
Online verfügbar ab:				
Zuletzt geprüft am:				
Verlag:	Abingdon: Routledge			
Datenbank:				
DOI:	10.1080/13507486.2021.1885350			
Quelle der Titeldaten:	RIS			

Export aus Katalogen: Citavi Picker



 **BUCH**
Bestandsaufnahme Gurlitt : "Entartete Kunst" - beschlagnahmt und verkauft, Kunstmuseum Bern; der NS-Kunstraub und die Folgen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / Redaktion: Andrea Baresel-Brand, Meike Hopp, Agnieszka Lulińska

Andrea. Baresel-Brand [Herausgeber] ; Meike Hopp, 1957- [Herausgeber] ; Kunstmuseum Bern [Herausgebendes Organ]
München : Hirmer ; [2017] ; 344 Seiten : Illustrationen

 Verfügbar >

NACH OBEN
SERVICES
DETAILS

Services

Details

Titel Bestandsaufnahme Gurlitt : "Entartete Kunst" - beschlagnahmt und verkauft, Kunstmuseum Bern; der NS-Kunstraub und die Folgen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / Redaktion: Andrea Baresel-Brand, Meike Hopp, Agnieszka Lulińska

Sonstige Beteiligte [Andrea. Baresel-Brand \[Herausgeber\]](#) >
[Meike Hopp, 1982- \[Herausgeber\]](#) >
[Agnieszka Lulińska, 1957- \[Herausgeber\]](#) >
[Kunstmuseum Bern \[Herausgebendes Organ\]](#) >
[Bundeskunsthalle \[Herausgebendes Organ\]](#) >

Verlag München : Hirmer

Erscheinungsjahr [2017]

Format 344 Seiten : Illustrationen, Diagramme, Karte.

Identifikator ISBN : 978-3-7774-2962-5 
ISBN : 3-7774-2962-7 

Beschreibung Verantwortlichkeit: Redaktion: Andrea Baresel-Brand, Meike Hopp, Agnieszka

Export aus Primus: RIS-Format



The screenshot shows the Primus library catalog interface. At the top, there is a search bar containing the text "informationskompetenz" and a dropdown menu showing "HU-Katalog, Artikel und mehr". Below the search bar is a section titled "Meine Favoriten" with a trash icon and a menu icon. A pink box highlights the "RIS (CITAVI, ...)" export option, which is represented by a document icon with a right-pointing arrow. Other export options include "BIBTEX", "ENDNOTE WEB", "E-MAIL", and "DRUCKEN". Below the export options is a "SCHLIESSEN" button. The main content area displays two search results, each with a checkmark in a box on the left and a book icon. The first result is for a book titled "Recherche im Google-Zeitalter - vollständig und präzise?! : Die Notwendigkeit von Informationskompetenz ; 25. Oberhofer Kolloquium zur Praxis der Informationsvermittlung ; Barleben/Magdeburg 22. bis 24. April 2010 ; Tagungsband / hrsg. von Marlies Ockenfeld". The second result is for a book titled "Informationskompetenz im Kindes- und Jugendalter : Beiträge aus Forschung und Praxis / Harald Gapski ... (Hrsg.)".

Citavi Picker für Webseiten



Menü | 🔍 **Süddeutsche Zeitung** [Jetzt abonnieren](#) [Log](#)


Meine SZ | SZ Plus | Nahost USA Ukraine | Politik Wirtschaft Meinung Panorama Sport München ▾ Kultur Medien B

Home > Kultur > Kunst > Raubkunst-Krimi ohne Lösung: Gemälde von Frans Francken wird versteigert

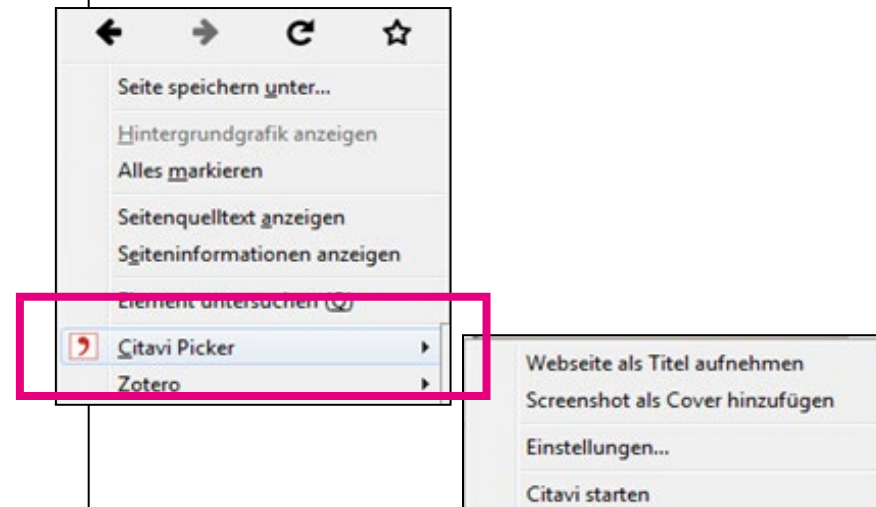
NS-Raubkunst

Eigentümer unbekannt

17. September 2023, 12:44 Uhr | Lesezeit: 3 Min.



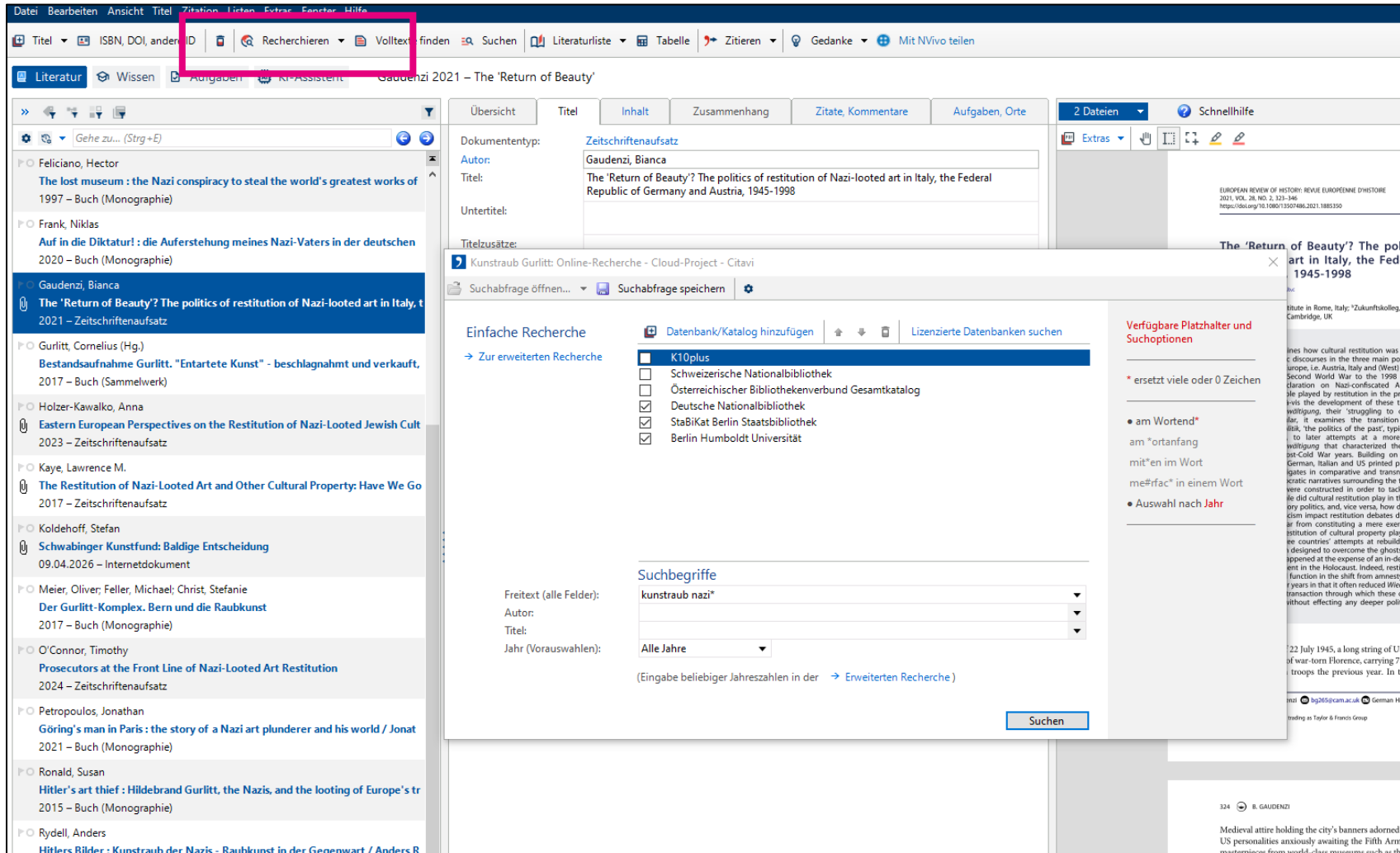
Das Gemälde "Die Bergpredigt" des Barockmalers Frans Francken. Neumeister



- ← → ↻ ☆
- Seite speichern unter...
- Hintergrundgrafik anzeigen
- Alles markieren
- Seitenquelltext anzeigen
- Seiteninformationen anzeigen
- Element untersuchen
- Citavi Picker**
- Zotero

- Webseite als Titel aufnehmen
- Screenshot als Cover hinzufügen
- Einstellungen...
- Citavi starten

Recherche aus Citavi heraus



The screenshot shows the Citavi application interface. At the top, the menu bar includes 'Datei', 'Bearbeiten', 'Ansicht', 'Titel', 'Zitation', 'Listen', 'Extras', 'Fenster', and 'Hilfe'. Below the menu bar, there are several toolbars and a search bar. The search bar contains the text 'kunstraub nazi'. Below the search bar, there are several tabs: 'Übersicht', 'Titel', 'Inhalt', 'Zusammenhang', 'Zitate, Kommentare', and 'Aufgaben, Orte'. The main area is divided into several sections:

- Left sidebar:** A list of search results, including 'The lost museum: the Nazi conspiracy to steal the world's greatest works of 1997 - Buch (Monographie)', 'Auf in die Diktatur! : die Auferstehung meines Nazi-Vaters in der deutschen 2020 - Buch (Monographie)', 'The Return of Beauty? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998 - Zeitschriftenaufsatz', and others.
- Top right:** A search bar with 'Gehe zu... (Strg+E)' and a search icon.
- Center:** A search results pane for 'K10plus' with a list of databases:
 - Schweizerische Nationalbibliothek
 - Österreichischer Bibliothekenverbund Gesamtkatalog
 - Deutsche Nationalbibliothek
 - StaBiKat Berlin Staatsbibliothek
 - Berlin Humboldt Universität
- Bottom center:** A search form with fields for 'Freitext (alle Felder):', 'Autor:', 'Titel:', and 'Jahr (Vorauswählen):'. The search term 'kunstraub nazi*' is entered in the 'Freitext' field. Below the form is a 'Suchen' button.
- Right side:** A preview of the search results for 'The Return of Beauty? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998'. It includes the author 'Gaudenzi, Bianca' and a snippet of the text: 'ines how cultural restitution was pr... discourses in the three main post... Europe, i.e. Austria, Italy and (West) Ge... Second World War to the 1990s sig... (laration on Nazi-confiscated Art)... ile played by restitution in the proc... lvin the development of these the... wfrigung, their 'struggling to cog... lar, it examines the transition fr... lik, 'the politics of the past', typical... to later attempts at a more f... wfrigung that characterized the... st-Cold War years. Building on a... German, Italian and US printed pri... gates in comparative and transnat... istic narratives surrounding the the... vere constructed in order to tackl... ile did cultural restitution play in the... try politics, and, vice versa, how did... ism impact restitution debates dur... ir from constituting a mere exerci... stitution of cultural property playe... ee countries' attempts at rebuildi... (designed to overcome the ghosts o... ppened at the expense of an in-dept... ent in the Holocaust. Indeed, restit... function in the shift from amnesty t... years in that it often reduced widea... transaction through which these co... without effecting any deeper politic...

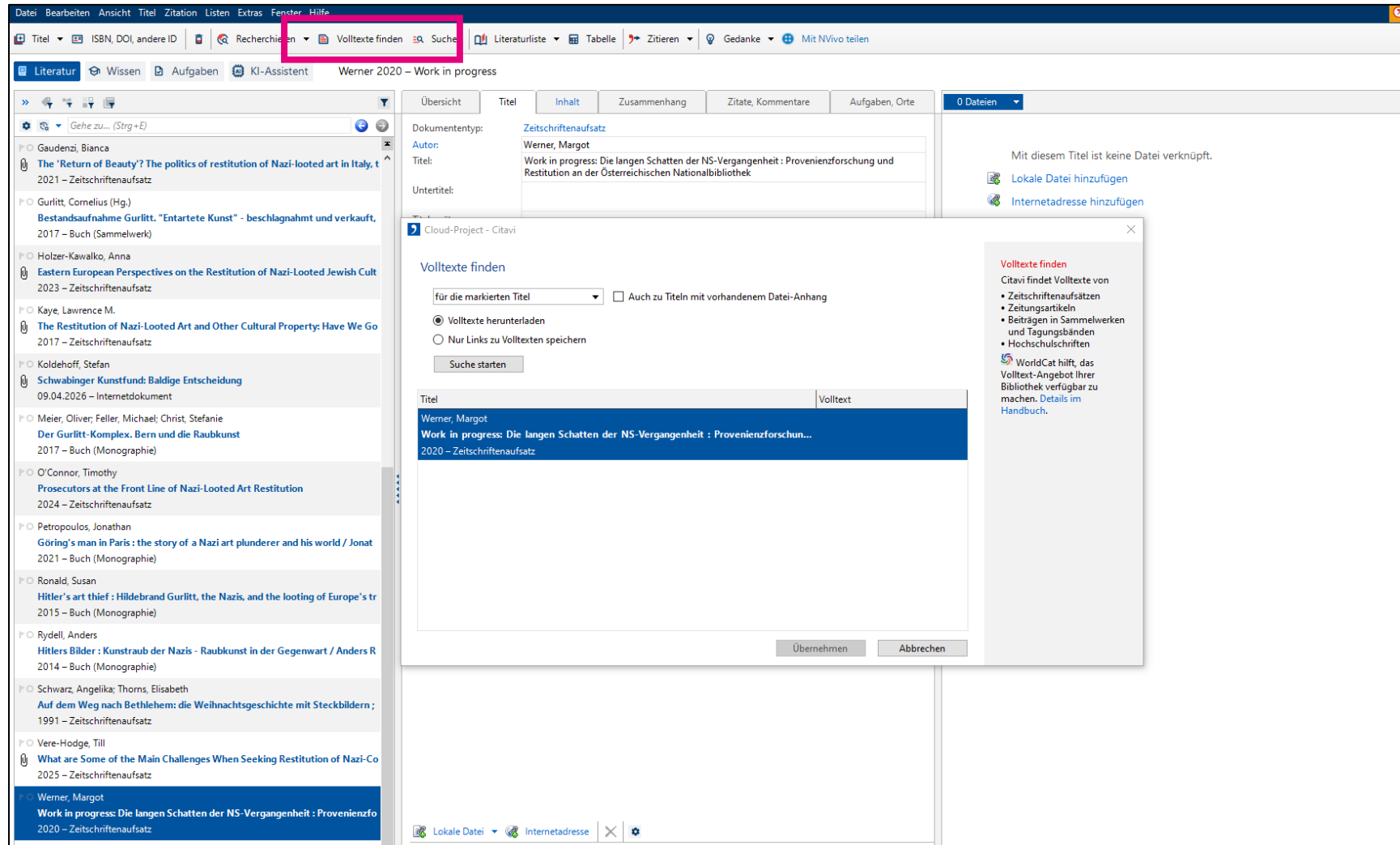
Volltexte hinzufügen

- über die Funktion „Volltexte finden“
- direkt aus dem vorhandenen PDF heraus
 - mit Hilfe des Pickers
 - per drag & drop

Tipp

Sie können eine PDF-Datei mit gedrückter Maustaste in das Citavi Fenster ziehen, um diese mit dem gerade aktiven Titel zu verknüpfen: Wechseln Sie zur Registerkarte Titel und ziehen Sie die Datei in den unteren Bereich. Standardmäßig wird die Datei kopiert. Wenn Sie die **UMSCHALT**-Taste während des Ziehens mit der Maus gedrückt halten, wird die Datei verschoben. Halten Sie die **ALT**-Taste gedrückt, wird nur eine Verknüpfung erzeugt.

Volltexte hinzufügen



Titel | ISBN, DOI, andere ID | Recherchieren | Volltexte finden | Suche | Literaturliste | Tabelle | Zitieren | Gedanke | Mit NVivo teilen

Literatur | Wissen | Aufgaben | KI-Assistent | Werner 2020 – Work in progress

Übersicht | Titel | Inhalt | Zusammenhang | Zitate, Kommentare | Aufgaben, Orte | 0 Dateien

Dokumententyp: Zeitschriftenaufsatz
 Autor: Werner, Margot
 Titel: Work in progress: Die langen Schatten der NS-Vergangenheit : Provenienzforschung und Restitution an der Österreichischen Nationalbibliothek
 Untertitel:

Mit diesem Titel ist keine Datei verknüpft.
 Lokale Datei hinzufügen
 Internetadresse hinzufügen

Cloud-Projekt - Citavi

Volltexte finden

für die markierten Titel Auch zu Titeln mit vorhandenem Datei-Anhang

Volltexte herunterladen
 Nur Links zu Volltexten speichern

Suche starten

Titel	Volltext
Werner, Margot Work in progress: Die langen Schatten der NS-Vergangenheit : Provenienzforschun... 2020 – Zeitschriftenaufsatz	

Übernehmen | Abbrechen

Volltexte finden
 Citavi findet Volltexte von
 • Zeitschriftenaufsätzen
 • Zeitungsartikeln
 • Beiträgen in Sammelwerken und Tagungsbänden
 • Hochschulschriften
 WorldCat hilft, das Volltext-Angebot Ihrer Bibliothek verfügbar zu machen. Details im Handbuch.

Lokale Datei | Internetadresse | X |

Modus: Wissen



File Edit View Knowledge Elements Citation Lists Extras Window Help

Wissenselement Zitat kommentieren Suchen Skript Zitieren Gedanke

Literatur Wissen Aufgaben KI-Assistent

Gehe zu... (Strg+Alt+E)

- (Alle) (8)
- (Ohne Kategorie) (1)
- 1 Einleitung (4)
- 2 Kunstraub (2)
 - 2.1 Deutschland
 - 2.2 Osteuropa
- 3 Restitution (1)
- 4 Gurlitt
 - 4.1 Hildebrand Gurlitt
- 5 schluss

Zwischentitel Gehe zu... (Strg+E)

- Fluchtgut
- From the establishment of the Protectorate of Bohemia and Moravia ...
- Peter Reichel's work still appears paramount here ...
- Scholem
- Systematic looting of Jewish collections was carried out ...
- The Central Office of Jewish Emigration (Zentralstelle für ...)
- The restoration of Florence's national collections was ...
- Zitat

Vorschau Schnellhilfe

Fluchtgut

Fluchtgut objects have become subject to claims being brought (and sometimes settled). Fluchtgut denotes objects where the act of dispossession, such as an "involuntary sale", took place in geographies that remained neutral during WWII (e.g., Switzerland) or were part of the allied war effort (e.g., North America).

Vere-Hodge, Till (2025): What are Some of the Main Challenges When Seeking Restitution of Nazi-Confiscated Artworks? In: *Eastern European Holocaust Studies* 3 (1), S. 27-33. DOI: 10.1515/eehs-2024-0030. (S. 28)

Ordnungselemente: Kategorien & Gruppen

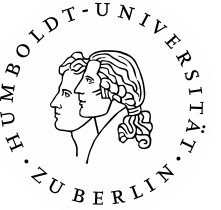


The screenshot displays a software interface for organizing knowledge elements. The top menu bar includes 'Datei', 'Bearbeiten', 'Ansicht', 'Wissenselemente', 'Zitation', 'Listen', 'Extras', 'Fenster', and 'Hilfe'. Below the menu, there are buttons for 'Wissenselement', 'Zitat kommentieren', 'Suchen', 'Skript', 'Zitieren', and 'Gedanke'. A secondary bar contains 'Literatur', 'Wissen', 'Aufgaben', and 'KI-Assistent'. A red box highlights a toolbar with icons for creating and editing elements.

The main interface is divided into three panels:

- Left Panel (Category Tree):** Shows a hierarchical structure of categories. The root is '(Alle) (8)', followed by '(Ohne Kategorie) (1)'. Below these are numbered categories: '1 Einleitung (4)', '2 Kunstraub (2)' (with sub-items '2.1 Deutschland' and '2.2 Osteuropa'), '3 Restitution (1)', '4 Gurliitt' (with sub-item '4.1 Hildebrand Gurliitt'), and '5 schluss'.
- Center Panel (Item List):** Displays a list of items under the heading 'Zwischentitel'. The items are: 'Fluchtgut', 'From the establishment of the Protectorate of Bohemia and Moravia ...', 'Peter Reichel's work still appears paramount here ...', 'Scholem', 'Systematic looting of Jewish collections was carried out ...', 'The Central Office of Jewish Emigration (Zentralstelle für ...)', 'The restoration of Florence's national collections was ...', and 'Zitat'. Each item has a small icon to its right.
- Right Panel (Preview):** Shows a preview of the selected item 'Fluchtgut'. The text reads: 'Fluchtgut objects have become subject to claims being brought (and sometimes settled). Fluchtgut denotes objects where the act of dispossession, such as an "involuntary sale", took place in geographies that remained neutral during WWII (e.g., Switzerland) or were part of the allied war effort (e.g., North America).'. Below this is a citation: 'Vere-Hodge, Till (2025): What are Some of the Main Challenges When Seeking Restitution of Nazi-Confiscated Artworks? In: *Eastern European Holocaust Studies* 3 (1), S. 27–33. DOI: 10.1515/eehs-2024-0030. (S. 28)'. A 'Schnellhilfe' icon is visible in the top right of this panel.

Zitationsstil bearbeiten



Kunstraub Gurlitt: Literaturwissenschaft - Cloud-Project - Citavi

Datei Bearbeiten Ansicht **Titel** Zitation Listen Extras Fenster Hilfe

Titel ISBN, DOI, andere ID Recherchieren Volltexte finden Suchen Literaturliste Tabelle Zitieren Gedanke Mit NVivo teilen

Literatur Wissen Aufgaben KI-Assistent Gaudenzi 2021 - The 'Return of Beauty'

Übersicht Titel Inhalt Zusammenhang Zitate, Kommentare Aufgaben, Orte

Gehe zu... (Strg+E)

Frank, Niklas
Auf in die Diktatur! : die Auferstehung meines Nazi-Vaters in der deutschen 2020 - Buch (Monographie)

Gaudenzi, Bianca
The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998 - Zeitschriftenaufsatz

Gurlitt, Cornelius (Hg.)
Bestandsaufnahme Gurlitt. "Entartete Kunst" - beschlagnahmt und verkauft, 2017 - Buch (Sammelwerk)

Holzer-Kawalko, Anna
Eastern European Perspectives on the Restitution of Nazi-Looted Jewish Cultural Property 2023 - Zeitschriftenaufsatz

Kaye, Lawrence M.
The Restitution of Nazi-Looted Art and Other Cultural Property: Have We Gone Too Far? 2017 - Zeitschriftenaufsatz

Koldehoff, Stefan
Schwabinger Kunstfund: Baldige Entscheidung 09.04.2026 - Internetdokument

Meier, Oliver; Feller, Michael; Christ, Stefanie
Der Gurlitt-Komplex. Bern und die Raubkunst 2017 - Buch (Monographie)

O'Connor, Timothy
Prosecutors at the Front Line of Nazi-Looted Art Restitution 2024 - Zeitschriftenaufsatz

Petropoulos, Jonathan
Göring's man in Paris : the story of a Nazi art plunderer and his world / Jonathan Petropoulos 2021 - Buch (Monographie)

Ronald, Susan
Hitler's art thief : Hildebrand Gurlitt, the Nazis, and the looting of Europe's art 2015 - Buch (Monographie)

Rydell, Anders
Hitlers Bilder : Kunstraub der Nazis - Raubkunst in der Gegenwart / Anders Rydell 2014 - Buch (Monographie)

Schwarz, Angelika; Thorns, Elisabeth
Auf dem Weg nach Bethlehem: die Weihnachtsgeschichte mit Steckbildern : 1991 - Zeitschriftenaufsatz

Dokumententyp: Zeitschriftenaufsatz
Autor: Gaudenzi, Bianca
Titel: The 'Return of Beauty'? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998
Untertitel:

Cloud-Project - Citavi

Zitationsstil wechseln

Stil suchen Entfernen

Citavi Basis-Stil

- APA American Psychological Association, 7th ed. (English)
- APA American Psychological Association, 7th ed. (English) [Kopie]
- APA American Psychological Association, 7th ed. (German)
- Citavi Basis-Stil
- Citavi Basis-Stil [Kopie Test]
- Citavi Basis-Stil [Kopie]
- Citavi Default Style
- Citavi stile di base
- Citavi styl standardowy
- Citavi style de base
- Estilo básico de Citavi (Portuguese)
- Estilo básico de Citavi (Spanish)
- Mein Stil

Citavi Basis-Stil

Zitation im Text
(Brown et al. 2007, S. 11-13)

Zeitschriftenaufsatz
Brown, Charleen; Trefil, James; Caringella, Paul (2007): Citing is easy. In: *Style Review* 24 (2), S. 10-19. Online verfügbar unter <http://www.writewell.edu>.

Beitrag in Sammelwerk
Twain, Ellen; Singer, Peter (2004): Structuring your knowledge. In: Francis Frey (Hg.): *The art of writing*. Bd. 1. 2. Aufl. 3 Bände. Sheffield: Quickpress (Scientific Publishing), S. 88-170.

Buch (Monographie)
Sukowski, Richard Wilson (2009): *Golden rules for writing well*. 2. Aufl. Toronto: University Press.

Beauty? The politics of restitution of Nazi-looted art in Italy, the Federal Republic of Germany and Austria, 1945-1998

Der Citavi Basis-Stil eignet sich für die meisten Publikationen. Verwenden Sie vorzugsweise diesen Stil als Ausgangsmaterial, wenn Sie einen eigenen Stil definieren.

EUROPEAN REVIEW OF HISTORY: REVUE EUROPEENNE D'HISTOIRE 2021, VOL. 28, NO. 3, 324-346 <https://doi.org/10.1080/1307486.2021.1885350>

Routledge Taylor & Francis Group

in Rome, Italy; 'Zukunftskolleg, University of Konstanz, Germany; Wolfson College, UK

how cultural restitution was presented and pursued in the three main post-fascist countries (i.e. Austria, Italy and West Germany, from the end of World War II to the 1990s) spanning of the 'Return of Beauty' study. The study is framed by the 'Return of Beauty' study, which examines the transition from a mild 'struggle to cope with the past', typical of the early post-war years, to a more 'fully fledged' struggle to overcome the ghosts of their fascist past at the expense of an in-depth processing of the Holocaust. Indeed, restitution came to mean the shift from amnesty to amnesia of the past, which often reduced the historical action through which these countries could be effected any deeper political and social

ARTICLE HISTORY
Received 30 November 2019
Accepted 1 February 2021

KEYWORDS
Restitution; looted art; politics of the past; Vergangenheitsbewältigung; memory politics

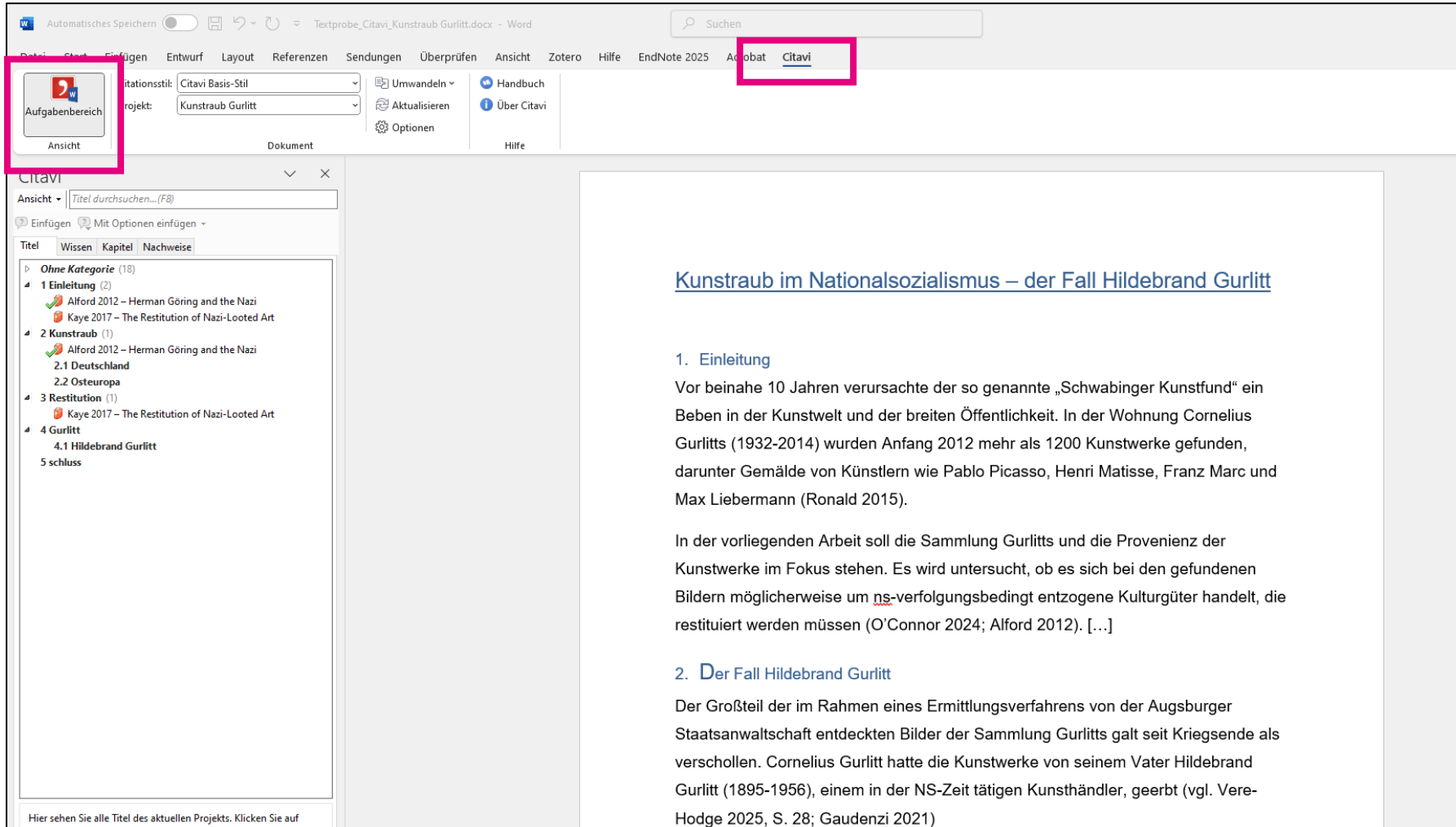
324 B. GAUDENZI

Medieval attire holding the city's banners adorned a podium packed with local, British and US personalities anxiously awaiting the Fifth Army waggons.¹ The cargo, which included masterpieces from world-class museums such as the Uffizi, had been located in South Tyrol in the spring and purportedly been transported back as soon as civilian railway lines were restored. Upon its arrival, US major-general Edgar E. Hume and Florence's 81-year-old

Online verfügbar: 11823

OK Abbrechen

Verknüpfung mit MS Word



The screenshot shows the Microsoft Word interface with the Citavi ribbon tab highlighted in pink. The Citavi task pane on the left displays a project tree with the following structure:

- Ohne Kategorie (18)
- 1 Einleitung (2)
 - Alford 2012 – Herman Göring and the Nazi
 - Kaye 2017 – The Restitution of Nazi-Looted Art
- 2 Kunstraub (1)
 - Alford 2012 – Herman Göring and the Nazi
 - 2.1 Deutschland
 - 2.2 Osteuropa
- 3 Restitution (1)
 - Kaye 2017 – The Restitution of Nazi-Looted Art
- 4 Gurlitt
 - 4.1 Hildebrand Gurlitt
 - 5 schluss

The main document area displays the following text:

Kunstraub im Nationalsozialismus – der Fall Hildebrand Gurlitt

1. Einleitung

Vor beinahe 10 Jahren verursachte der so genannte „Schwabinger Kunstfund“ ein Beben in der Kunstwelt und der breiten Öffentlichkeit. In der Wohnung Cornelius Gurlitts (1932-2014) wurden Anfang 2012 mehr als 1200 Kunstwerke gefunden, darunter Gemälde von Künstlern wie Pablo Picasso, Henri Matisse, Franz Marc und Max Liebermann (Ronald 2015).

In der vorliegenden Arbeit soll die Sammlung Gurlitts und die Provenienz der Kunstwerke im Fokus stehen. Es wird untersucht, ob es sich bei den gefundenen Bildern möglicherweise um ns-verfolgungsbedingt entzogene Kulturgüter handelt, die restituiert werden müssen (O'Connor 2024; Alford 2012). [...]

2. Der Fall Hildebrand Gurlitt

Der Großteil der im Rahmen eines Ermittlungsverfahrens von der Augsburger Staatsanwaltschaft entdeckten Bilder der Sammlung Gurlitts galt seit Kriegsende als verschollen. Cornelius Gurlitt hatte die Kunstwerke von seinem Vater Hildebrand Gurlitt (1895-1956), einem in der NS-Zeit tätigen Kunsthändler, geerbt (vgl. Vere-Hodge 2025, S. 28; Gaudenzi 2021)

Oberfläche Citavi Web



The screenshot displays the Citavi Web interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Titel', 'Texte', 'Wissen', and 'Aufgaben'. A search bar on the right contains the text 'Suche in PDFs'. Below the navigation bar, the interface is divided into three main sections:

- Auswahlfilter (Left):** A sidebar with filter options: 'Kategorien', 'Schlagwörter', 'Zuletzt aufgerufen', 'Marken', and 'Titel mit PDFs'. A 'Weitere Auswahlfilter' dropdown is also visible.
- Alle Titel (Middle):** A list of search results. The first result is highlighted in green: 'Conze, Eckart (Hg.) Displaced books. NS-Raubgut in der Universitätsbiblio... 2006 - Buch (Sammelwerk)'. Other results include works by Reifenberg, Bernd (Hg.), Bodeker, Hans Erich (Hg.), Burghardt, Antje, Ratz, Nadine, and Dehnel, Regine (Hg.).
- Conze (Hg.) 2006 – Displaced books (Right):** A detailed view of the selected book. It features a table with columns for 'Titel', 'Inhalt', 'Zitate', and 'Aufgaben'. The 'Inhalt' column contains the following metadata:

Dokumententyp	Buch (Sammelwerk) — Beitrag hinzufügen
Herausgeber	Conze, Eckart
Titel	Displaced books
Untertitel	NS-Raubgut in der Universitätsbibliothek Marburg
Jahr	2006
Verlagsort	Marburg
Verlag	Universitätsbibliothek
Reihentitel	Schriften der Universitätsbibliothek Marburg
Bandnr. der Reihe	127
ISBN	978-3-8185-0435-9
Quelle der Titeldaten	Berlin Humboldt Universität
Sprache	ger
Anzahl Seiten	133 S.

At the bottom of the interface, there is a search bar labeled 'Suche Titel' and a set of navigation icons.

Citavi Web & Word (Citavi Assistant)



Grimm-Bibliothek_Citavi_Textprobe [Kompatibilitätsmodus] - Word

Referenzen

Citavi Assistant

Jacob und Wilhelm Grimm – Arbeits- und Privatbibliothek

Die Arbeits- und Privatbibliothek von Jacob und Wilhelm Grimm wurde nach deren Tod vom Preußischen Staat für die Universitätsbibliothek angekauft. Sie ist ein Spiegel der umfassenden wissenschaftlichen Betätigung der Brüder Grimm, ihrer Arbeitsvorhaben und sowie ihres wissenschaftlichen Netzwerkes. Durch Widmungen, Erwerbungsvermerke, handschriftliche Anmerkungen und Anstreichungen wird die Bibliothek zu einer wertvollen wissenschaftshistorischen Quelle.

Citavi Assistant

Titel Wissen Nachweise

Titel suchen...

- Agarwal, Kaushik 2020 – Student's Per...
- Altekamp 2020 – Der Umbruch der Bi...
- Bödeker (Hg.) 2008 – NS-Raubgut
- Bödeker (Hg.) 2008 – NS-Raubgut
- Bödeker, Briel (Hg.) 2013 – Beschlag...
- Bödeker, Briel (Hg.) 2013 – Beschlag...
- Bomski, Seemann et al. (Hg.) 2018 – S...
- Burghardt 2011 – Der Umgang mit N...
- Conze (Hg.) 2006 – Displaced books
- Dehnel (Hg.) 2008 – NS-Raubgut in Bi...
- Dehnel (Hg.) 2008 – NS-Raubgut in Bi...

Klicken Sie auf , um die Darstellung der Titel zu ändern.

Citavi Support

- Citavi Support: <https://www.citavi.com/de/support.html>
- Citavi 7 (Desktop) Handbuch: <https://www1.citavi.com/sub/manual7/de/index.html>
- Citavi Web Handbuch: <https://www1.citavi.com/sub/manual-citaviweb/de/index.html>



Auf in den Live-Modus



zotero

Zotero im Überblick



- Open-Source-Literaturverwaltungsprogramm
- Betriebssysteme: Windows, macOS und Linux
- Connector für Firefox, Chrome, Edge und Safari
- Zotero-Reiter in Word, OpenOffice und Google Docs
- Desktop Anwendung und Weblibrary
- 300 MB freier Speicherplatz
- Verwaltung und Bearbeitung von Bibliotheken in Gruppen
- PDF Annotation
- Unterstützt über 8.000 Zitierstile

Ansicht der Programmoberfläche (Windows)



The screenshot displays the Zotero application window. On the left is a sidebar with a tree view of libraries and collections. The main area is divided into two panes. The top pane shows a list of records with columns for title and creator. The bottom pane shows the detailed metadata for a selected record.

Kurzliste der gespeicherten Datensätze

Titel	Ersteller
Wissenschaftliches Arbeiten	Bänsch
Wissenschaftliches Arbeiten: leicht verständlich!: mit zahlreichen Abbildungen und Übersichten	Voss
Wissenschaftliches Publizieren in der Psychologie: Ein Praktischer Wegweiser und Leitfaden	Domes et al.
Zotero Blog » Blog Archive » Zotero 6: Your research workflow, transformed	

Wissenschaftliches Arbeiten
Bänsch (2020)

Infos

Eintragsart: Buch

Titel: Wissenschaftliches Arbeiten

Autor: Bänsch, Axel

Mitarbeiter: Dorothea Alewell, (Vorname)

Mitarbeiter: Moll, Tobias

Reihe: De Gruyter Studium

Nummer der Reihe:

Band:

Anzahl der Bände:

Auflage: 12., überarbeitete Auflage

Ort: München ; Wien

Verlag: De Gruyter Oldenbourg

Datum: 2020

Anzahl der Seiten: xii+150

Sprache: ger

ISBN: 978-3-11-069201-3

Kurztitel:

URL:

Heruntergeladen am:

Archiv:

Standort im Archiv:

Bibliothekskatalog: hu-berlin.com

Signatur:

Rechte:

Extra:

Übersicht: Bibliothek und Sammlungen

Detailansicht eines ausgewählten Titels

Behavioral Science and Psyc...
BUSINESS & ECONOMICS
Tags filtern

Axel Bänsch, Dorothea Alewell
Wissenschaftliches Arbeiten

Ansicht der Programmoberfläche (Mac)



Kurzliste der gespeicherten Datensätze

Title	Creator	Year
Colonial Disease, Translation, and Emigration: France's ...	Sharters	2014
Trading in Drugs through Philadelphia in the Eighteenth Centu...	Wilson	2013
The Medicines Trade in the Portuguese Atlantic World: Acquisi...	Walker	2013
Leprosy and Slavery in Suriname: Godfried Schilling and the Fr...	Snelders	2013
Medical Experimentation and Race in the Eighteenth-century ...	Schiebinger	2013
The Circulation of Bodily Knowledge in the Seventeenth-centu...	Gómez	2013
Circulation of Medicine in the Early Modern Atlantic World	Cook and Walker	2013
Synthesis of scholarship on "medicines" to restore focus o...		
Full Text PDF		
Colonial Medical Encounters in the Nineteenth Century: The Fr...	Thoral	2012
Networks in Tropical Medicine: Internationalism, Colonialism, a...	Neill	2012
Early Clinical Features of Dengue Virus Infection in Nicaraguan...	Biswas et al.	2012
Medicine in an age of commerce and empire: Britain and its tr...	Harrison	2010
Finding the "Ideal Diet": Nutrition, Culture, and Dietary Practic...	Neill	2009
Battles of the Self: War and Subjectivity in Early Modern France	Pichichero	2008
The Experiments of Ramón M. Termeyer SJ on the Electric Eel ...	de Asúa	2008
Psychiatry and Empire	Mahone and Vaughan	2007
Medicine and the Market in England and Its Colonies, C.1450-...	Jenner and Wallis	2007
Matters of exchange: commerce, medicine, and science in the...	Cook	2007
A Horrible Tragedy in the French Atlantic	Rothschild	2006
"Neither of meate nor drinke, but what the Doctor alloweth": ...	Chakrabarti	2006
Transnationalism in the colonies: Cooperation, rivalry, and rac...	Neill	2005
Variolation, Vaccination and Popular Resistance in Early Coloni...	Brimmes	2004
"Syphilis, Opiomania, and Pederasty": Colonial Constructions ...	Proschan	2003
Choosing Scientific Patrimony: Sir Ronald Ross, Alphonse Lav...	Guillemin	2002
Madness and Colonization: Psychiatry in the British and Frenc...	Keller	2001
The Colonial Machine: French Science and Colonization in the ...	McClellan and Rego...	2000
From medical astrology to medical astronomy: sol-lunar and pl...	Harrison	2000
Disease and Empire: The Health of European Troops in the Co...	Bynum	2000
Climate & Constitutions: Health, Race, Environment and Pri...	Harrison	1999

Übersicht: Bibliothek und Sammlungen

Detailansicht eines ausgewählten Titels

Info Notes Tags Related

Item Type Journal Article
Title Circulation of Medicine in the Early Modern Atlantic World
Author Cook, Harold J.
Author Walker, Timothy D.
Abstract The search for powerful drugs has caused people and commodities to move around the globe for many centuries, as it still does...
Publication Social History of Medicine
Volume 26
Issue 3
Pages 337-351
Date 2013/08/01 y m d
Series
Series Title
Series Text
Journal Abbr Soc Hist Med
Language en
DOI 10.1093/shm/hkt013
ISSN 0951-631X
Short Title
URL https://academic.oup.com/shm/article/26/3...
Accessed 1/24/2018, 10:17:12 AM
Archive
Loc. in Archive
Library Catalog
Call Number
Rights
Extra
Date Added 1/24/2018, 10:17:12 AM
Modified 1/24/2018, 11:50:15 AM

Ansicht der Programmoberfläche



The screenshot displays the Zotero application window. The main area shows a list of scientific works with columns for 'Titel' and 'Ersteller'. The selected entry is 'Wissenschaftliches Arbeiten' by 'Bänsch'. The right-hand pane provides detailed information for this entry, including 'Infos', 'Eintragsart', 'Autor', 'Mitarbeiter', 'Reihe', 'Verlag', 'Datum', 'Anzahl der Seiten', 'Sprache', 'ISBN', 'Kurztitel', 'URL', 'Heruntergeladen am', 'Standort im Archiv', 'Bibliothekskatalog', 'Signatur', 'Rechte', 'Extra', 'Hinzugefügt am', and 'Geändert am'. A 'Zusammenfassung' section is also visible, along with an 'Anhang' section.

Schnelle Navigation der Detailansicht, durch korrespondierende Symbole

Titelaufnahme mit dem Connector

Zotero Connector

The screenshot shows a Primo search result for the article "Kompetent wissenschaftlich schreiben nach dem Gugelhupf-Prinzip" by Kornmeier, Martin. The article is from the journal "Haushalt in Bildung & Forschung", 2017, Vol.6 (1), p.17-20. A Zotero Connector overlay is visible in the top right corner, showing the article title and an "Open-Access-PDF" option. A yellow banner on the page indicates that the full text is available in "EZB kostenfreie Zeitschriften" and "HUUB Wiso_Plus_Standard". A sidebar on the left contains navigation options like "NACH OBEN", "ONLINE-ZUGRIFF", and "EXPORT".

Es kann eine Sammlung als Zielort Für den Importierten Titel ausgewählt werden. In diesem Beispiel wird sogar das PDF zum Import angeboten.

PDF Bearbeitung

Bearbeitungsmöglichkeiten

Markierungen mit farblicher Codierung

The screenshot shows a PDF editor window with a menu bar (Datei, Bearbeiten, Ansicht, Blättern, Werkzeuge, Hilfe) and a toolbar. The main content area displays a mind map diagram titled 'Studienzufriedenheit' (Study Satisfaction) with branches for 'Studierende' (Students), 'Lehrende' (Teachers), and 'Gesellschaft' (Society). A yellow box highlights the diagram, and a blue box labeled 'Wichtig' (Important) is placed next to it. The diagram is labeled 'Abb. 4.9: Äste bilden' (Fig. 4.9: Forming branches). The sidebar on the right shows a list of notes, with one note titled 'Anmerkungen(24.11.2024, 17:01:09)' containing text about a study on complaining intentions. A yellow sticky note is placed over the notes sidebar with the text 'Aus Markierungen generierte Zitate können als Notiz geöffnet und bearbeitet werden' (Quotes generated from markings can be opened and edited as notes).

82 Kapitel 4 Themenfindung

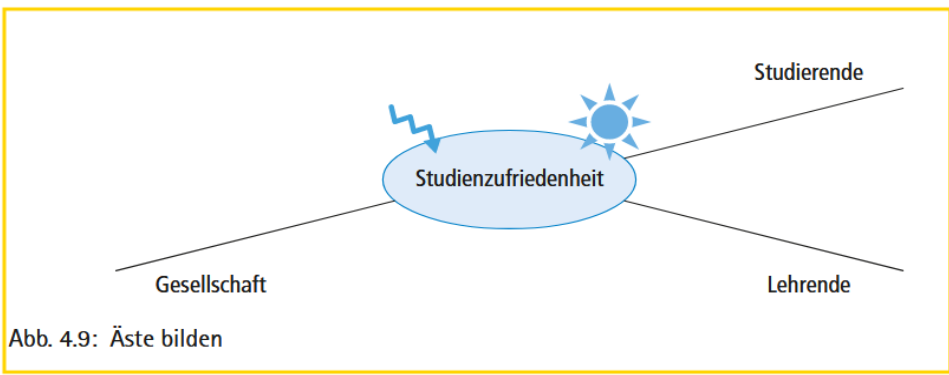


Abb. 4.9: Äste bilden

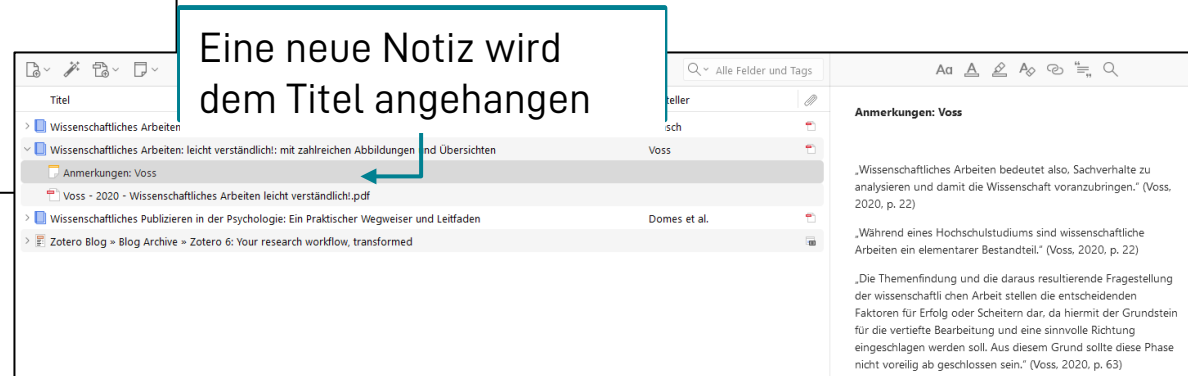
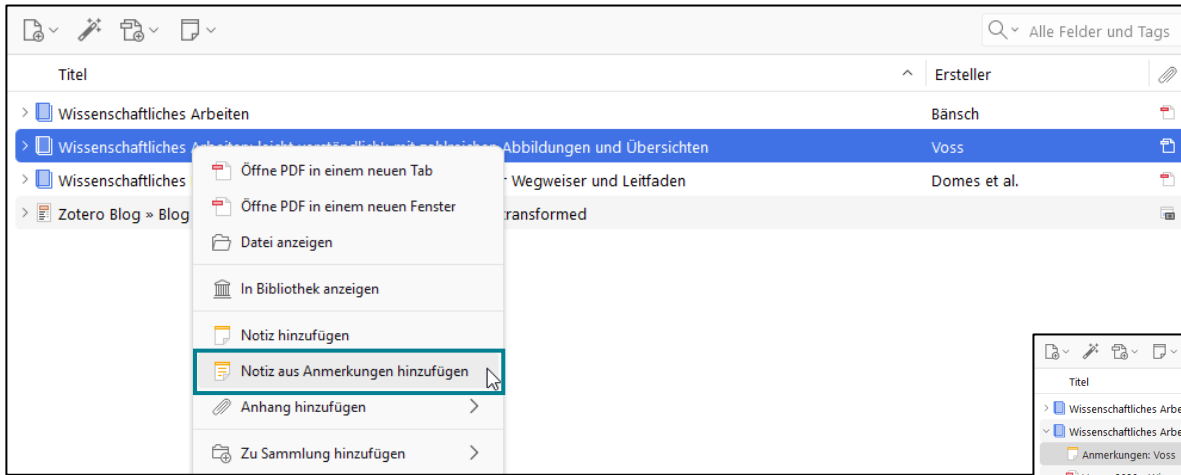
3. Schritt: Unteräste hinzufügen

In weiteren, dünneren Ästen können von den Hauptästen abweigend weitere Unterthemen gefasst werden, womit die Vernetzungsstruktur ständig durch weitere Hierarchieebenen ausbaufähig ist.

Vorteilhaft ist, dass das wissenschaftliche Thema schnell erfasst und Grundgedanken und Querbezüge mit Beschränkung auf wesentliche Gesichtspunkte gezeichnet werden können. Dies führt im Gegensatz zu einer umfangreichen Dokumentation in Textform zu einer Zeitersparnis, sowohl bei Schreiben als auch bei späteren Lesen. Bei der bildlichen Betrachtung können zudem Forschungs- oder Gliederungs-

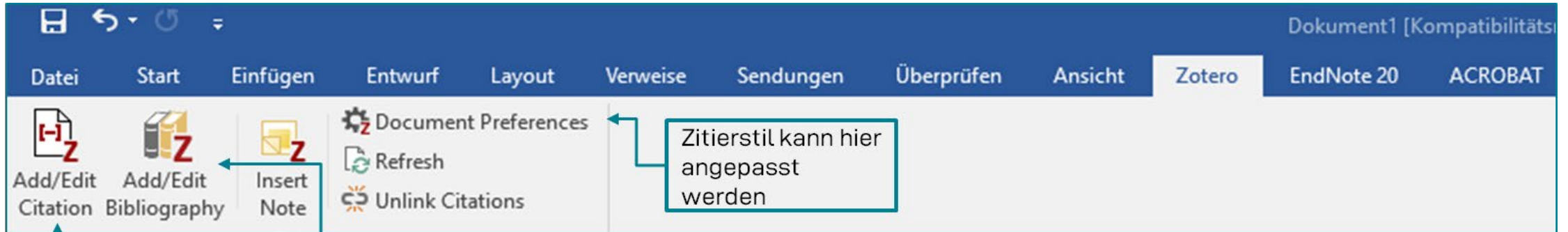
Aus Markierungen generierte Zitate können als Notiz geöffnet und bearbeitet werden

Zitate aus Markierungen generieren



Die im PDF getätigten Markierungen werden als Zitate in dieser Notiz gespeichert

Verknüpfung mit Word



Zitatangaben werden in den Text eingefügt und können bearbeitet werden

Literaturverzeichnis wird automatisch mit den verwendeten Titeln erstellt

Zitierstil kann hier angepasst werden

Zitate in einen Text einfügen

Einführung in das

Die Stelle anwählen, in die eine Zitation eingefügt werden soll. Danach oben links add/edit citation auswählen.

In diesem Textbeispiel wird g
Literaturverwaltungsprogramm
Fokus auf der Sammlung mit den Inhalten zu dem Thema Wissenschaftliches Arbeiten. Wissenschaftliches Arbeiten bedeutet also, Sachverhalte zu analysieren und damit die Wissenschaft voranzubringen {Citation}. Es ist sowohl ein wichtiger Bestandteil eines Hochschulstudiums als auch durch die Dokumentation einer Abschlussarbeit ein Erfolgsnachweis. Studierende lernen beim wissenschaftlichen Arbeiten, Probleme zu strukturieren, zu gliedern und methodisch und systematisch zu lösen (Müller, 2005, S. 70). Solche Fähigkeiten
B
setzt sich für freien Zugang zu Wissen, also auch zu wissenschaftlichen Publikationen, ein (Axel Bänsch, 2020, S. 65). „Was in quantitativer Hinsicht als angemessene Literaturlauswahl gilt, bestimmt sich einerseits an der Breite und Tiefe der Themenstellung, andererseits ebenfalls am Typ und Umfang der jeweiligen Arbeit und an dem für die Anfertigung ein geräumten Zeitrahmen.“ (Axel Bänsch, 2020, S. 47).

Einführung in das Literaturverwaltungsprogramm Zotero

In diesem Textbeispiel
Literaturverwaltungsprogramm
Fokus auf der Sammlung
Arbeiten. Wissenschaftliches Arbeiten bedeutet also, Sachverhalte zu analysieren und damit die Wissenschaft voranzubringen {Citation}. Es ist sowohl ein wichtiger Bestandteil eines Hochschulstudiums als auch durch die Dokumentation einer Abschlussarbeit ein Erfolgsnachweis. Studierende lernen beim wissenschaftlichen Arbeiten, Probleme zu strukturieren, zu gliedern und methodisch und systematisch zu lösen (Müller, 2005, S. 70). Solche Fähigkeiten
B
setzt sich für freien Zugang zu Wissen, also auch zu wissenschaftlichen Publikationen, ein (Axel Bänsch, 2020, S. 65). „Was in quantitativer Hinsicht als angemessene Literaturlauswahl gilt, bestimmt sich einerseits an der Breite und Tiefe der Themenstellung, andererseits ebenfalls am Typ und Umfang der jeweiligen Arbeit und an dem für die Anfertigung ein geräumten Zeitrahmen.“ (Axel Bänsch, 2020, S. 47).

In der geöffneten search bar kann nach dem Titel oder dem Autor aus der eigenen Zotero Bibliothek gesucht werden. Nach Bestätigung der Abgaben erscheint die Zitation im Text.

Z Voss

Meine Bibliothek (Axel Bänsch, 2020, S. 65) ... Was in quantitativer Hinsicht als
Wissenschaftliches Arbeiten: leicht verständlich!: mit zahlreichen Abbildungen und ...
Voss (2020), UVK Verlag: München.

Support Zotero

- **Zotero Hilfe:**

<https://www.zotero.org/support/>

- **Zotero Diskussionsforum:**

<https://forums.zotero.org/discussions>

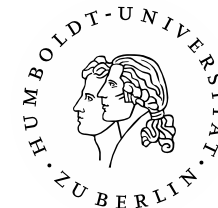
- **Tipps für die Arbeit mit Zotero auf der UB-Homepage:**

<https://www.ub.hu-berlin.de/de/nutzung-und-services/information-und-recherche/literaturverwaltung#autotoc-item-autotoc-13>

Datenschutz und WebDAV Server

- Siehe: <https://www.zotero.org/support/privacy>
<https://www.zotero.org/support/security>
- “If you choose to sync your data with the Zotero servers, all data is encrypted in transit with current best practices (Zotero's API endpoint receives an A+ score on the well-respected SSL Labs test) and stored within the Amazon cloud, where access is tightly restricted to the small number of Zotero staff members who need access to maintain the service.”
- Für die Nutzung des Zotero Servers kann kostenpflichtig weiterer Speicherplatz erworben werden
- Alternativ kann ein WebDAV Server genutzt werden um die Dateien in einer eigenen Cloud zu speichern
- https://www.zotero.org/support/kb/webdav_services

WebDAV Einrichtung



Öffnen Sie die Einstellungen in Zotero und wählen Sie Sync um die Datei-Synchronisierung zu bearbeiten

Zotero-Einstellungen

Allgemein

Sync

Export

Zitieren

Erweitert

Suche

Sync

Sie müssen bei Zotero einen Account haben und diesen mit Ihrer Desktop Anwendung verbinden.

Automatisch synchronisieren

Volltext-Inhalt synchronisieren

[Über Synchronisierung](#)

Datei-Synchronisierung

Dateianhänge in Meine Bibliothek synchronisieren mit WebDAV

URL: ://

Benutzername:

Passwort:

Server prüfen

Zotero

- WebDAV

Dateien herunterladen

Wenn Sie die Voreinstellung Zotero auf WebDAV umstellen, werden weitere Einstellungen angezeigt. Tragen Sie die WebDAV URL und Ihre Account Informationen ein.

Auch wenn Sie die WebDAV Synchronisierung eingerichtet haben, können Gruppen nur über den Zotero Server genutzt werden.

Weitere Programme

- Mendeley
- JabRef
- Bibsonomy
- RefWorks

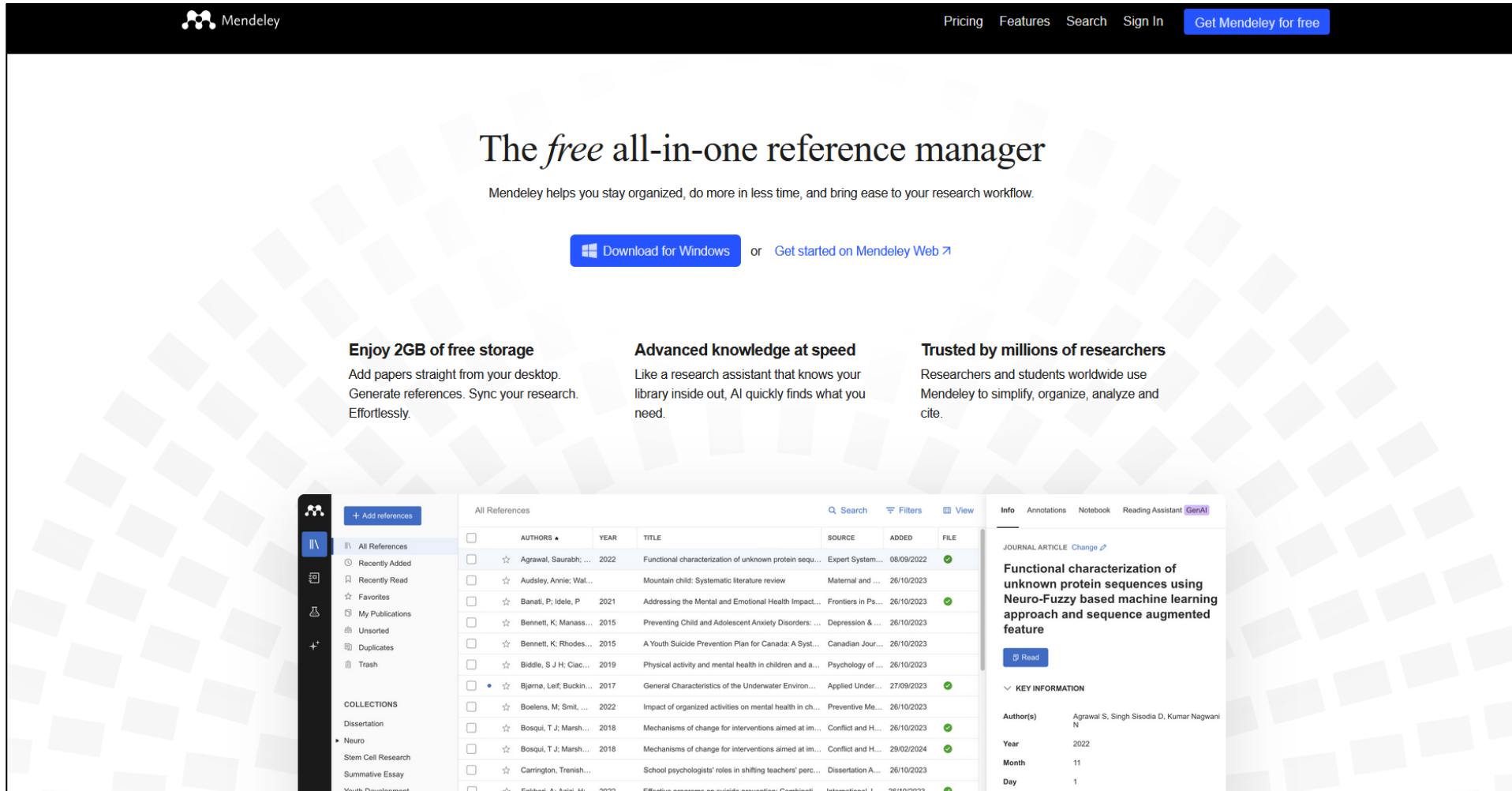


Copyright: Technische Universität München,
Universitätsbibliothek,
<https://mediatum.ub.tum.de/1316333>

Mendeley – Überblick

- Basisversion kostenfrei (inkl. 2 GB Speicherplatz)
- Kostenpflichtige Premium-Optionen (u.a. mehr Speicherplatz, Reading Assistant etc.)
- Kompatibel mit verschiedenen Betriebssystemen (Win/Mac/Linux)
- Apps für iOS und Android
- Mendeley Cite (Add-In für MS Word)





The landing page features a dark header with the Mendeley logo, navigation links (Pricing, Features, Search, Sign In), and a 'Get Mendeley for free' button. The main content area has a large heading 'The free all-in-one reference manager' and a sub-headline 'Mendeley helps you stay organized, do more in less time, and bring ease to your research workflow.' Below this are three columns of benefits: 'Enjoy 2GB of free storage', 'Advanced knowledge at speed', and 'Trusted by millions of researchers'. A screenshot of the Mendeley software interface is shown at the bottom, displaying a list of references and a detailed view of a journal article.

The free all-in-one reference manager
Mendeley helps you stay organized, do more in less time, and bring ease to your research workflow.

[Download for Windows](#) or [Get started on Mendeley Web](#)

Enjoy 2GB of free storage
Add papers straight from your desktop. Generate references. Sync your research. Effortlessly.

Advanced knowledge at speed
Like a research assistant that knows your library inside out, AI quickly finds what you need.

Trusted by millions of researchers
Researchers and students worldwide use Mendeley to simplify, organize, analyze and cite.

Software Interface:

All References

<input type="checkbox"/>	AUTHORS	YEAR	TITLE	SOURCE	ADDED	FILE
<input type="checkbox"/>	☆ Agrawal, Saurabh...	2022	Functional characterization of unknown protein sequ...	Expert System...	08/09/2022	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Audsley, Annie; Wal...		Mountain child: Systematic literature review	Maternal and ...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Banati, P. Idele, P	2021	Addressing the Mental and Emotional Health Impact...	Frontiers in Ps...	26/10/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Bennett, K. Manass...	2015	Preventing Child and Adolescent Anxiety Disorders: ...	Depression & ...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Bennett, K. Rhodes...	2015	A Youth Suicide Prevention Plan for Canada: A Syst...	Canadian Jour...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Biddle, S J H. Ciac...	2019	Physical activity and mental health in children and a...	Psychology of ...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Bjørne, Leif; Buckin...	2017	General Characteristics of the Underwater Environ...	Applied Under...	27/09/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Boelens, M. Smit, ...	2022	Impact of organized activities on mental health in ch...	Preventive Me...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Bosqui, T J; Marsh...	2018	Mechanisms of change for interventions aimed at im...	Conflict and H...	26/10/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Bosqui, T J; Marsh...	2018	Mechanisms of change for interventions aimed at im...	Conflict and H...	29/02/2024	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Carrington, Trenish...		School psychologists' roles in shifting teachers' perc...	Dissertation A...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Fakhari, A. Aziz, H...	2022	Effective programs on suicide prevention: Combinati...	International J...	26/10/2023	✓

JOURNAL ARTICLE [Change](#)

Functional characterization of unknown protein sequences using Neuro-Fuzzy based machine learning approach and sequence augmented feature

[Read](#)

KEY INFORMATION

Author(s) Agrawal S, Singh Sisodia D, Kumar Nagwani N

Year 2022

Month 11

Day 1

Mendeley (Kosten)



Mendeley

Pricing Features Search Sign In [Get Mendeley for free](#)

Mendeley *Premium*

Now with AI for smarter, faster discoveries.

[Unlock free access >](#)

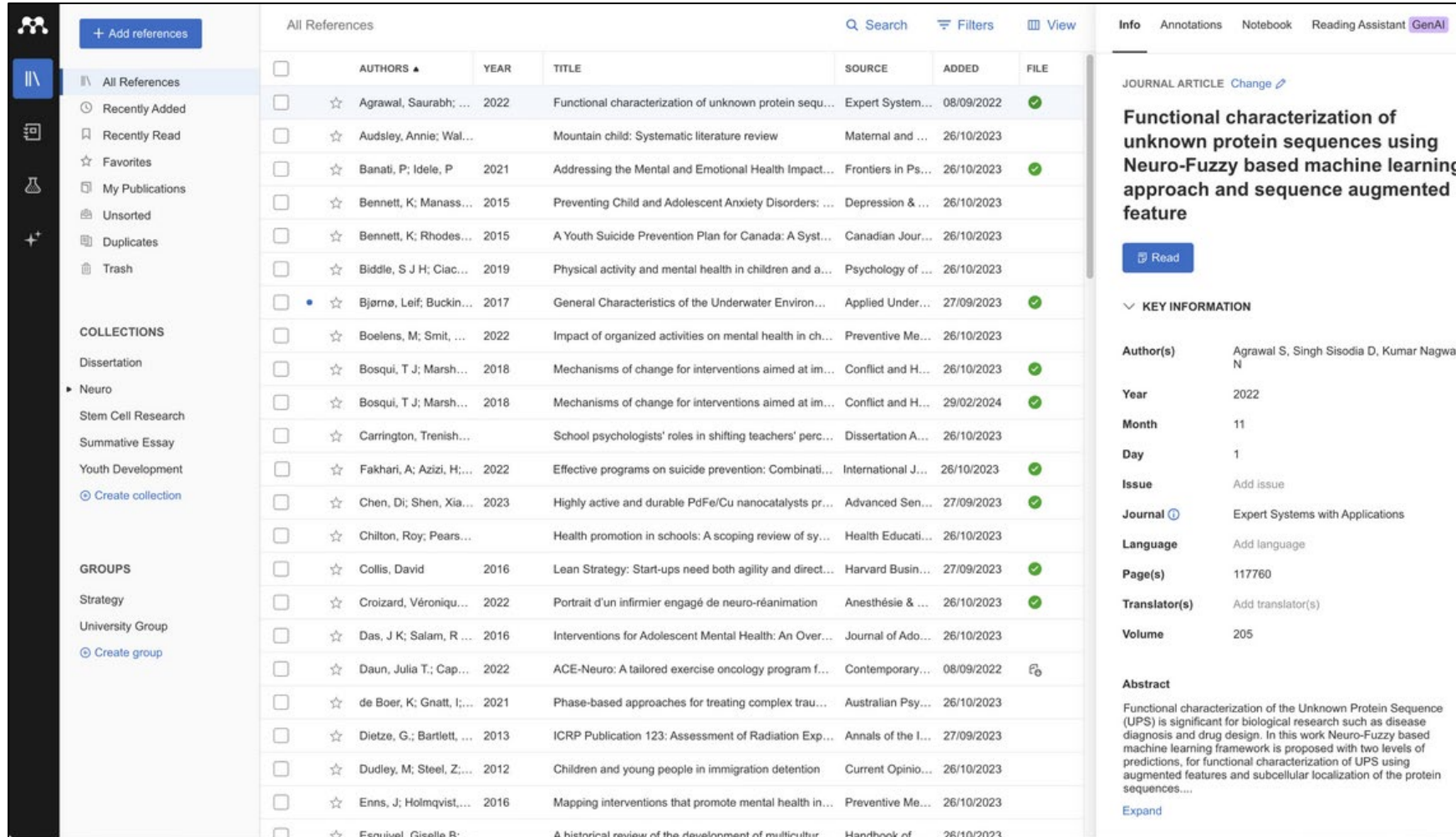
Choose the Premium plan that's right for you

Free trial converts to paid subscription after 14 days and renews automatically.

Monthly Yearly (Get one month free)

PLUS	PRO	MAX
\$4.99 / month	\$9.99 / month	\$14.99 / month
Or \$55 / year - One month free	Or \$110 / year - One month free	Or \$165 / year - One month free
<ul style="list-style-type: none">Reading Assistant (Unlimited)	<ul style="list-style-type: none">Reading Assistant (Unlimited)	<ul style="list-style-type: none">Reading Assistant (Unlimited)

Mendeley Reference Manager - Oberfläche



The screenshot displays the Mendeley Reference Manager interface. On the left is a navigation sidebar with options like 'All References', 'Recently Added', 'Recently Read', 'Favorites', 'My Publications', 'Unsorted', 'Duplicates', 'Trash', 'COLLECTIONS', and 'GROUPS'. The main area shows a table of references with columns for checkboxes, authors, year, title, source, added date, and file status. The selected reference is 'Functional characterization of unknown protein sequences using Neuro-Fuzzy based machine learning approach and sequence augmented feature' by Agrawal, Saurabh, et al. (2022). The right sidebar provides details for this article, including a 'Read' button, key information (Author(s), Year, Month, Day, Issue, Journal, Language, Page(s), Translator(s), Volume), and an abstract.

	AUTHORS ▲	YEAR	TITLE	SOURCE	ADDED	FILE
<input type="checkbox"/>	☆ Agrawal, Saurabh; ...	2022	Functional characterization of unknown protein sequ...	Expert System...	08/09/2022	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Audsley, Annie; Wal...		Mountain child: Systematic literature review	Maternal and ...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Banati, P; Idele, P	2021	Addressing the Mental and Emotional Health Impact...	Frontiers in Ps...	26/10/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Bennett, K; Manass...	2015	Preventing Child and Adolescent Anxiety Disorders: ...	Depression & ...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Bennett, K; Rhodes...	2015	A Youth Suicide Prevention Plan for Canada: A Syst...	Canadian Jour...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Biddle, S J H; Ciac...	2019	Physical activity and mental health in children and a...	Psychology of ...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Bjørnø, Leif; Buckin...	2017	General Characteristics of the Underwater Environ...	Applied Under...	27/09/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Boelens, M; Smit, ...	2022	Impact of organized activities on mental health in ch...	Preventive Me...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Bosqui, T J; Marsh...	2018	Mechanisms of change for interventions aimed at im...	Conflict and H...	26/10/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Bosqui, T J; Marsh...	2018	Mechanisms of change for interventions aimed at im...	Conflict and H...	29/02/2024	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Carrington, Trenish...		School psychologists' roles in shifting teachers' perc...	Dissertation A...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Fakhari, A; Azizi, H;...	2022	Effective programs on suicide prevention: Combinati...	International J...	26/10/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Chen, Di; Shen, Xia...	2023	Highly active and durable PdFe/Cu nanocatalysts pr...	Advanced Sen...	27/09/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Chilton, Roy; Pears...		Health promotion in schools: A scoping review of sy...	Health Educati...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Collis, David	2016	Lean Strategy: Start-ups need both agility and direct...	Harvard Busin...	27/09/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Croizard, Véroniqu...	2022	Portrait d'un infirmier engagé de neuro-réanimation	Anesthésie & ...	26/10/2023	✓
<input type="checkbox"/>	☆ Das, J K; Salam, R ...	2016	Interventions for Adolescent Mental Health: An Over...	Journal of Ado...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Daun, Julia T.; Cap...	2022	ACE-Neuro: A tailored exercise oncology program f...	Contemporary...	08/09/2022	📄
<input type="checkbox"/>	☆ de Boer, K; Gnat, I;...	2021	Phase-based approaches for treating complex trau...	Australian Psy...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Dietze, G.; Bartlett, ...	2013	ICRP Publication 123: Assessment of Radiation Exp...	Annals of the I...	27/09/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Dudley, M; Steel, Z;...	2012	Children and young people in immigration detention	Current Opinio...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Enns, J; Holmqvist;...	2016	Mapping interventions that promote mental health in...	Preventive Me...	26/10/2023	
<input type="checkbox"/>	☆ Fenuivel, Giselle R;		A historical review of the development of multicultur	Handbook of	26/10/2023	

Functional characterization of unknown protein sequences using Neuro-Fuzzy based machine learning approach and sequence augmented feature

KEY INFORMATION

Author(s) Agrawal S, Singh Sisodia D, Kumar Nagwani N

Year 2022

Month 11

Day 1

Issue Add issue

Journal Expert Systems with Applications

Language Add language

Page(s) 117760

Translator(s) Add translator(s)

Volume 205

Abstract

Functional characterization of the Unknown Protein Sequence (UPS) is significant for biological research such as disease diagnosis and drug design. In this work Neuro-Fuzzy based machine learning framework is proposed with two levels of predictions, for functional characterization of UPS using augmented features and subcellular localization of the protein sequences....

Übergreifende Fragen zur Auswahl

- Wofür brauche ich das Programm? Was soll es können?
- Benutzerfreundlichkeit
- Systemvoraussetzungen
- Kosten, freie/proprietäre Software
- Datenschutz
- Weiterentwicklung des Programms gesichert?
- Support

Funktionalitäten-Katalog

- Import/Export von Titeldaten und Dateien: komfortabel/meinen Bedürfnissen entsprechend?
- Suchmöglichkeit in Katalogen und Datenbanken aus dem Programm heraus
- Suche nach online verfügbaren Volltexten zu den gespeicherten Quellen
- Möglichkeit im Team zu arbeiten, Quellen zu teilen
- PDF-Bearbeitung
- Kooperation mit Textverarbeitung: Komfort/Funktionen/LaTeX-Schnittstelle?
- Funktionalitäten beim Erstellen von Literaturverzeichnissen
- Verwalten von Zitaten / Ideen
- Online-Zugriff auf meine Quellen / Mobiles Arbeiten
- Möglichkeiten der inhaltlichen Erschließung und Strukturierung
- Aufgabenplanung

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

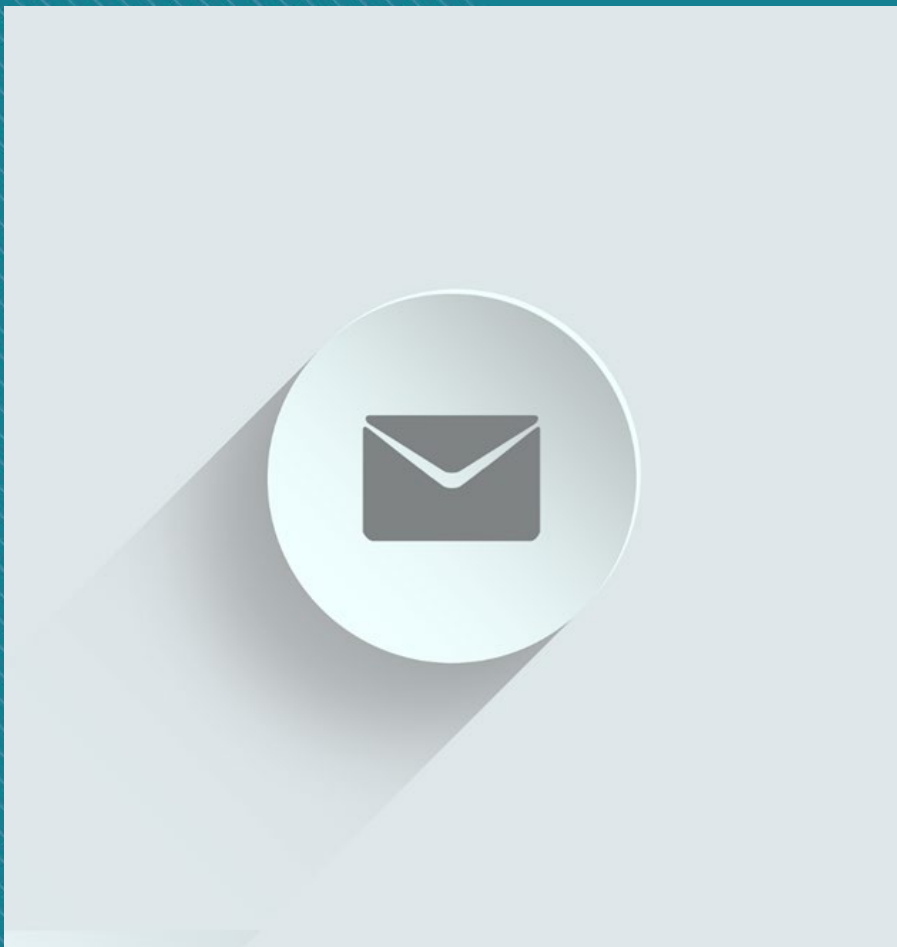


Foto: Pixabay/ivke32

Kontakt

Universitätsbibliothek:

Dr. Ulrike Schenk

Sabine Tschorn

Denise Weinberg

Email:

ub.literaturverwaltung@ub.hu-berlin.de