

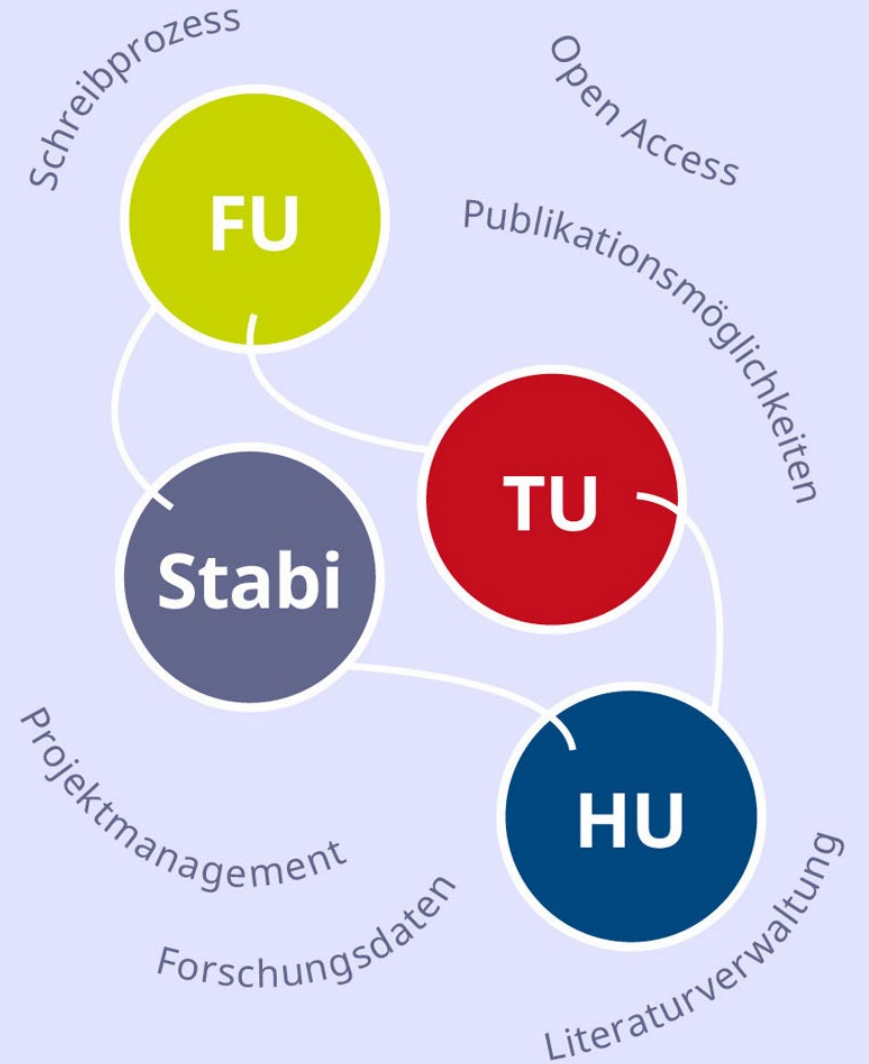
Lost in Dissertation? Von der Literaturverwaltung bis zur Publikation

Open Access

freier Zugang zu wissenschaftlichen
Veröffentlichungen

Sandra Golda und Melanie Schreiber
Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek

20.04.2026



Agenda

1 | Open Access: Grundlagen, Finanzierung, Services (30 min)

Praxis | OA-Publizieren leicht gemacht (10 min)

2 | Rechtliche Rahmenbedingungen: Urheberrecht, Nutzungsrechte, Creative-Commons-Lizenzen (20 min)

Praxis | Zweitveröffentlichung (10 min)

3 | Open Access in der Promotionsphase (20 min)

Inhalte sind, sofern nicht anders gekennzeichnet, lizenziert unter CC BY 4.0 (Creative Commons Namensnennung 4.0 International)

Alle verwendeten Icons stammen von Julian Kücklich und wurden nachgenutzt und teilweise angepasst gemäß der CC0-Lizenz.

Quelle: [Open-Access-Icons](#)

Open Access

Grundlagen, Finanzierung, Services

Was ist Open Access?

- Wissenschaftliche Inhalte = weltweit frei zugänglich und nutzbar (lesen, kopieren, herunterladen, ausdrucken, verbreiten, bearbeiten)
- Nutzungsrechte meist über freie Lizenz (z.B. Creative Commons) geregelt

Open Access vs. Free Access vs. Closed Access

- Open Access: frei zugänglich und frei nutzbar
- Free Access: frei zugänglich, aber nicht frei nutzbar
- Closed Access: nicht frei zugänglich („hinter der Paywall/Bezahlschranke“)



Warum Open Access?

Aus Sicht der Autor:innen

- Behält Rechte an der eigenen Publikation
- Höhere Sichtbarkeit und schnellere Verbreitung
- Zitationshäufigkeit steigt
- Größerer gesellschaftlicher Impact

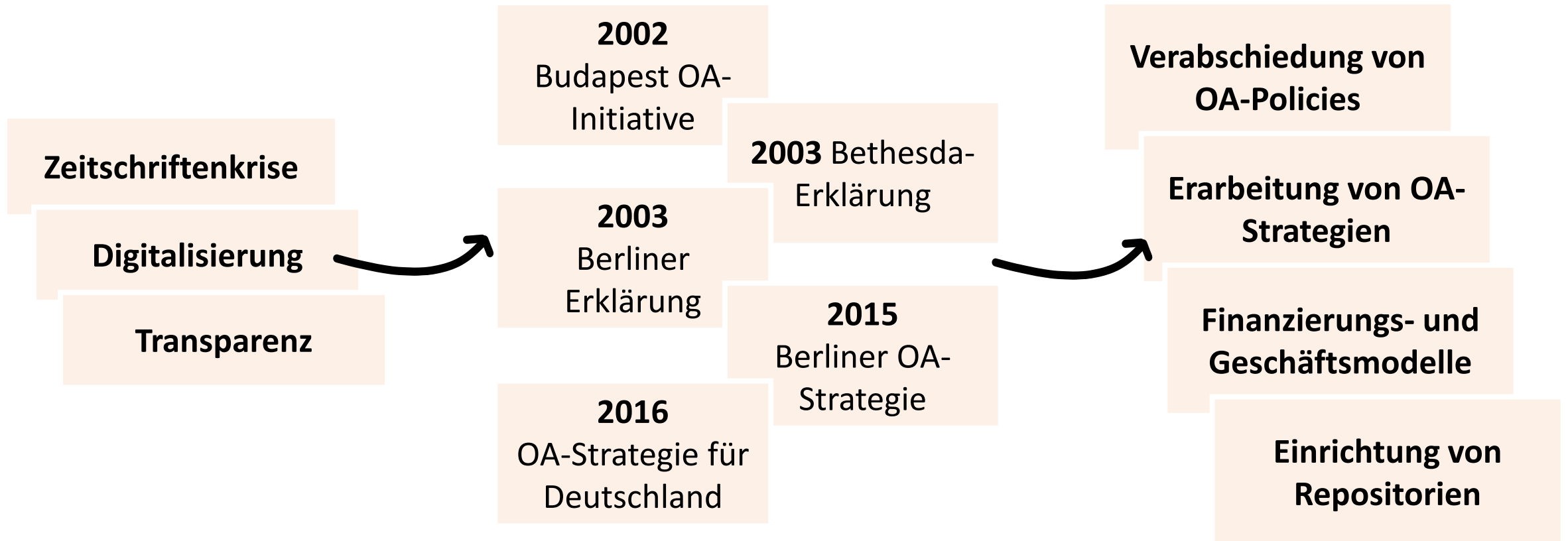


Aus Sicht der Leser:innen

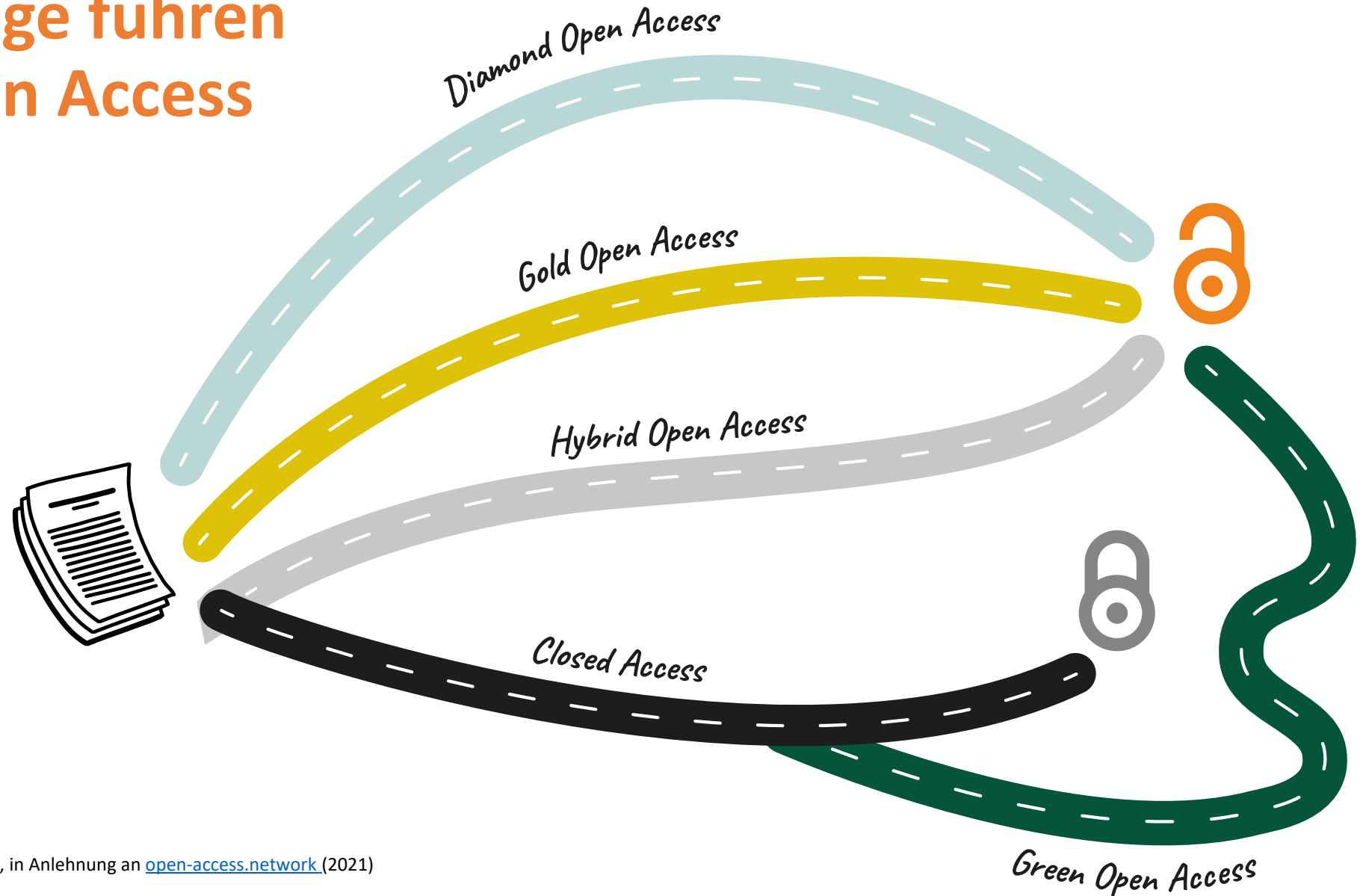
- Kostenfreier Zugang
- Schnellere Informationsbeschaffung weltweit
- Nachnutzung erleichtert
- Weniger Wissensungleichheit



Wie alles begann...



Viele Wege führen zum Open Access



Quelle: Eigene Darstellung, in Anlehnung an open-access.network (2021)

Die Klassiker: Goldenes und hybrides Open Access

Gold Open Access

- Veröffentlichung in vollständig offenen (genuinen) Open-Access-Zeitschriften oder Büchern

→ Gesamte Publikation ist Open Access

Hybrid Open Access

- Open-Access-Möglichkeit in sonst kostenpflichtigen (hybriden) Zeitschriften oder Büchern

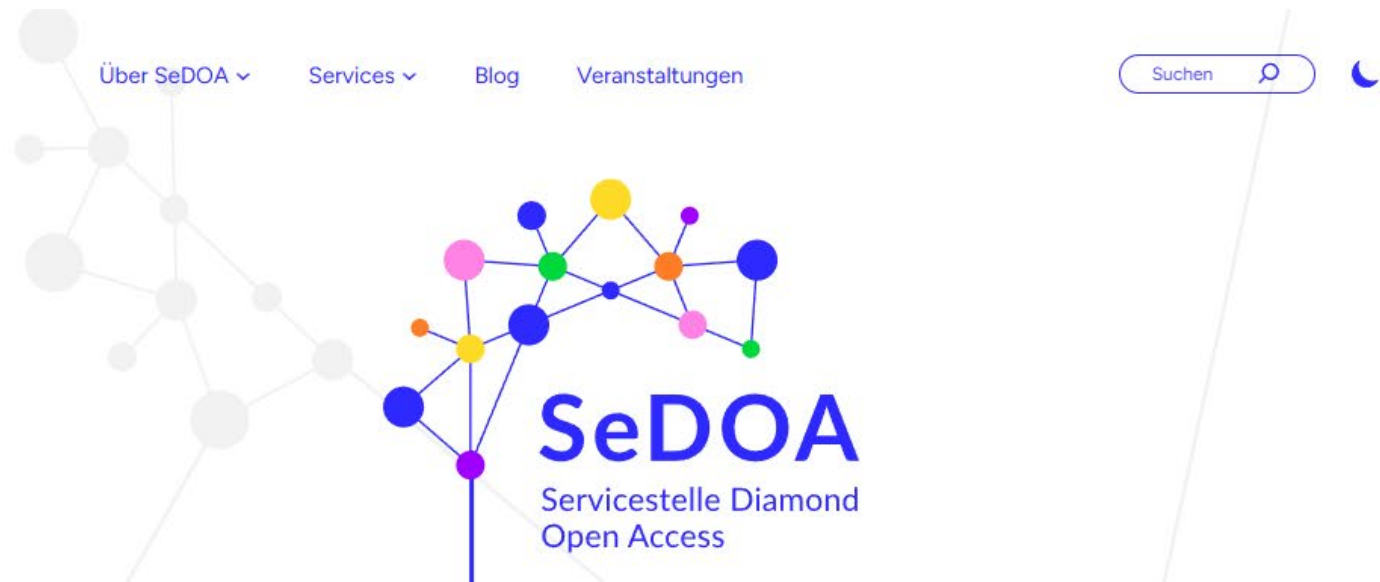
→ einzelne Beiträge Open Access, Rest kostenpflichtig

Für beide gilt:

- Open-Access-Erstveröffentlichung: Publikation ist direkt nach Veröffentlichung frei online verfügbar
- Autor:in oder dessen Institution/Förderer bezahlt **Publikationsgebühren**
- Veröffentlichung unter einer Creative-Commons-Lizenz

Back to the roots: Diamond Open Access

- Open-Access-Erstveröffentlichung **ohne Publikationsgebühren** für Autor:innen
- Von der wissenschaftlichen Gemeinschaft getragene Publikationsinfrastrukturen für **wissenschaftliche Kommunikation** und **nicht-kommerzielle** Zwecke
- Finanzierung erfolgt meist durch von Institutionen gezahlten Mitgliedsbeiträgen, Förderprogrammen, Fachgesellschaften oder Ehrenamt



Die Zweitveröffentlichung: Grünes Open Access

- Zweitveröffentlichung eines nicht frei zugänglichen Beitrages (Closed Access) in einem Repository
- **Kostenfrei**
- Ob und unter welchen Bedingungen eine Zweitveröffentlichung möglich ist, hängt vom Rechteinhaber (meist dem Verlag) ab
 - Meist nur Manuskriptversionen möglich
 - Embargofristen häufig

Welchen Weg einschlagen?

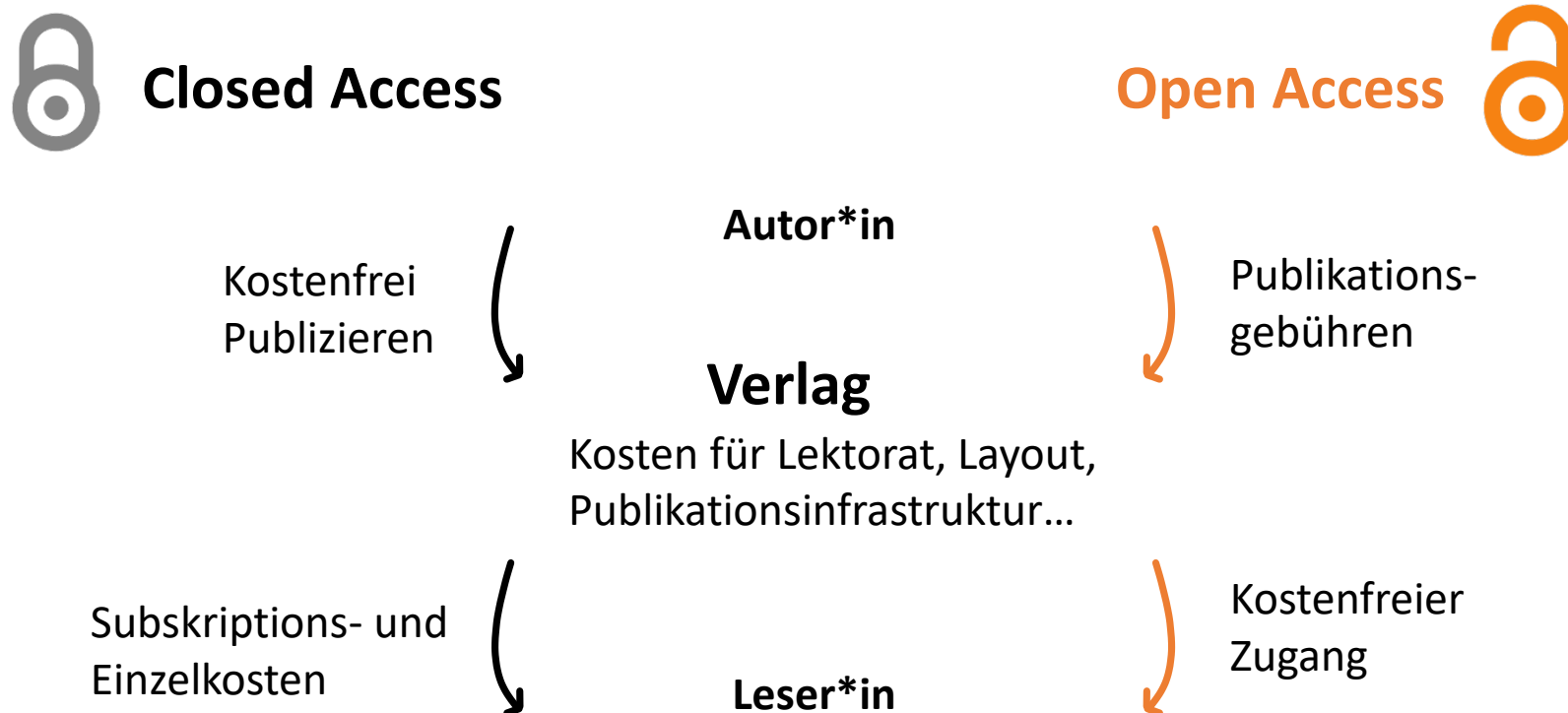
In der Praxis abhängig von

- Vorgaben der Forschungsförderer
- Finanzielle (Förder)möglichkeiten
- Publikationskultur
- Individuelle Ziele der Forschenden

	Gold	Hybrid	Diamond	Grün
Kosten für den Autor/ die Autorin	Ja (APC und BPC) bezahlt von Autor*in (ggfs. Förderung durch Einrichtung)	Ja (APC und BPC) bezahlt von Autor*in (ggfs. Förderung durch Einrichtung)	Keine	Keine
Publikationsort	Kommerzielle Open-Access-Zeitschrift und Open-Access-Buch	Kostenpflichtige, kommerzielle Zeitschrift und Bücher	Diamond-Open-Access-Zeitschrift, Diamond-Open-Access-Buch	Repositoryum
Zeitpunkt	Sofort bei der	Sofort bei der	Sofort bei der	Ggfs. nach einem

Siehe Anhang

Wissenschaftliches Publizieren als Geschäftsmodell



Open Access hat seinen Preis: Publikationsgebühren

Zeitschriftenartikel

- Article Processing Charges (APC)

Monografien und Sammelbände

- Book Processing Charge (BPC)

Finanzierungsmodelle (abhängig von Publikationsart)

- durch den Autor/die Autorin
- Kostenübernahme durch die Einrichtung, an der der Autor/die Autorin tätig ist (Publikationsfonds, Verlagsvereinbarungen)
- Dritt-, Haushalts- und Berufungsmittel
- Fach-Communities
- Crowdfunding, z.B. durch ein Bibliothekskonsortium



International Journal of Asian Studies

Article contents

- Abstract
- Introduction
- Entangled history in mission studies
- Unfolding the conflict

Cooperation and confrontation: a conflict analysis between Rhenish Missionary Society (RMG) and German Missionaries in China

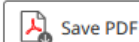
Published online by Cambridge University Press: 05 June 2025

Ruotong Shi and Hanyi Zhang

Show author details

Access Open access

Article



Abstract

Conflict and
Africa has
In 1879/80

Type	Research Article
Information	International Journal of Asian Studies, Volume 23, Issue 1, January 2026, pp. 99 - 116 DOI: https://doi.org/10.1017/S1479591425100132
Creative Commons	This is an Open Access article, distributed under the terms of the Creative Commons Attribution licence (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), which permits unrestricted re-use, distribution and reproduction, provided the original article is properly cited.
Copyright	© The Author(s), 2025. Published by Cambridge University Press

Beispiel: Zeitschriftenartikel

Fees and pricing

This page contains information about fees that may be incurred when you publish in this journal.

Article processing charges (APCs)

This is an [open access](#) journal in which all **research articles** are published Gold Open Access under a Creative Commons licence. Authors of **non-research articles** have options to make their articles open access if they choose, but by default non-research articles are not published Gold Open Access, so costs of publishing Gold OA are not applicable.

In many cases the costs of publishing Gold Open Access articles are covered by [institutional open access agreements](#). Authors not covered by such an agreement may have funding from their funding body or institution to pay an article processing charge (APC). However Cambridge provides multiple other routes to funding Gold Open Access, including equity initiatives and APC waivers and discounts, in order to ensure that every author can publish in this journal. Please see this journal's [open access options](#) for full details.

For cases where an APC is required, please see the table below for this journal's APC rates (additional taxes may apply).

Article Processing Charges for this journal

Currency	APC
GBP (£)	2610
USD (\$)	3655



Beispiel: Monografie



OPEN
ACCESS

< Alle Titel der Reihe

Anna Seidel

Die Stadt im Ausnahmezustand

Räumliche Subversionen in Kriegsnarrativen von Lidija Ginzburg, Miron Białoszewski und Dževad Karahasan

Die Blockade Leningrads, der Warschauer Aufstand und die Belagerung Sarajevos gehören zu den größten Kriegskatastrophen des 20. Jahrhunderts. Anna Seidel untersucht, wie Lidija Ginzburg, Miron Białoszewski und Dževad Karahasan den urbanen Alltag während dieser Ausnahmezustände literarisch dokumentieren. Unter Einbeziehung soziologischer Theorien zum urbanen Raum und unter Verwendung psychogeografischer Literaturkarten entwirft sie eine interdisziplinäre Analyse, die aufzeigt, wie literarische Texte durch ihre Raumästhetik institutionelle Erinnerungsnarrative unterlaufen können und so zu Agenten im Kampf um ein Recht auf Stadt werden.

0,00 € *

PRINT

PDF

27. März 2025, 336 Seiten
ISBN: 978-3-8394-0002-9



DOWNLOAD PDF

[Auf den Merkzettel](#)

Hier unser Kalkulationsmodell (08/2024)*

(* Unsere Kalkulationen werden jedes Jahr aktualisiert, da die wirtschaftlichen Parameter der Veränderung unterliegen.)

Book Processing Charge: nach Seitenumfang von 5.100 bis 7.500 € (Diese kann zu 100% von einer Förderinstitution übernommen werden oder durch eine Kooperation verschiedener Förderer zustande kommen).

In diesen Preisen sind alle Leistungen der E-Book-Erstellung enthalten. Überdies erstellt transcript i.d.R. kostenneutral eine Printausgabe (Kleinauflage oder Print on Demand). Diese wird ausschließlich über Verkaufseinnahmen gegenfinanziert.

Zusatzkosten (optional):

- individuelle Lektorats- und Korrektoratsaufwände (nach Aufwand)
- Fremdsprachenkorrektorat (nach Aufwand)

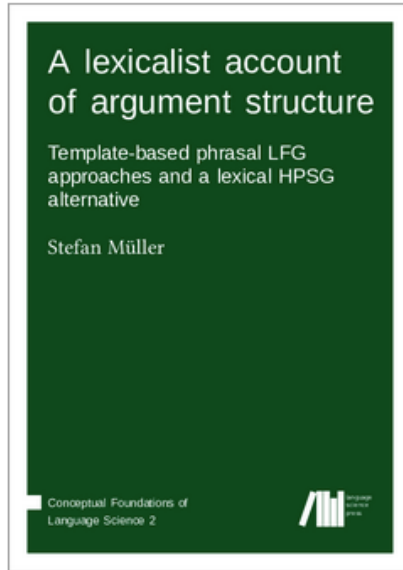
Aber es geht auch so...

A lexicalist account of argument structure: Template-based phrasal LFG approaches and a lexical HPSG alternative

Stefan Müller

Synopsis

Currently, there are two prominent schools in linguistics: Minimalism (Chomsky) and Construction Grammar (Goldberg, Tomasello). Minimalism comes with the claim that our linguistic capabilities consist of an abstract, binary combinatorial operation (Merge) and a lexicon. Most versions of Construction Grammar assume that language consists of flat phrasal schemata that contribute their own meaning and may license additional arguments. This book examines a variant of Lexical Functional Grammar, which is lexical in principle but was augmented by tools that allow for the description of phrasal constructions in the Construction Grammar sense. These new tools



Series
Conceptual Foundations of Language Science

Print ISSN
2363-877X

Cite as
Müller, Stefan. 2018. A lexicalist account of argument structure: Template-based phrasal LFG approaches and a lexical HPSG alternative. (Conceptual Foundations of Language Science 2). Berlin: Language Science Press. DOI: 10.5281/zenodo.1441351

[Copy BibTeX](#)

License



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).

[PDF](#)

Information for authors & editors

Authors can publish with Language Science Press free of charge.

Benefits

Publishing with us is great for many reasons.

- **Open Access** - all books are published free to access for everybody, worldwide
- **No fees** - The publication of a book in Language Science Press is free of charge for both authors and editors
- **Retain copyright** - you retain copyright and are free to disseminate your article, make it available in any repository or archive you like.
- **Support the community** - by publishing your book with us you support the linguistic community and allow other scientists to read your work
- **Be read** - because our books are free to everybody, more people access the books and your work is more visible

Creativity enhancement methods for adults: A meta-analysis.

EXPORTIEREN ★ Zu eigener Liste hinzufügen © GENEHMIGUNGEN ANFORDERN

Datenbank: APA PsycArticles Journal Article

[Haase, Jennifer](#) [Hanel, Paul H. P.](#) [Gronau, Norbert](#)

Zitation

Haase, J., Hanel, P. H. P., & Gronau, N. (2025). Creativity enhancement methods for adults: A meta-analysis. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 19(4), 708–736. <https://doi.org/10.1037/aca0000557>

Abstract

This meta-analysis synthesizes 332 effect sizes of various methods to enhance creativity. We clustered all studies into 12 methods to identify the most effective creativity enhancement methods. We found that, on average, creativity was enhanced by $d = 0.44$ to 0.61 , with 70.09% of the participants in the enhancement condition being more creative than the average person in the control conditions. Meditation, and cultural exposure were the most effective methods, while the use of cognitive manipulation drugs was the least effective. The type of training material was also important. For instance, enhancing creativity, and enhancing convergent and divergent thinking. Study effect sizes varied considerably across all subgroup analyses, suggesting that researchers can plan and suggest future directions for best practices in enhancing creativity. (PsycInfo Database Record (c) 2025 APA, all rights reserved)

Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts

Fachjournal-Inhaltsverzeichnis

Zugriff erhalten

Zugriffsoptionen

Sie könnten mit Ihrem persönlichen Login oder mit Ihrem institutionellen Abonnement Zugriff auf diese Inhalte haben.

PDF EINKAUFEN(\$19.95)

ZUGRIFF PRÜFEN

creativity evaluation and creativity selection measurement tasks.

Und dasselbe in grün...

edoc-Server

Open-Access-Publikationsserver der Humboldt-Universität

Startseite • Artikel und Monographien • Zweitveröffentlichungen • Creativity Enhancement ...

2023 Zeitschriftenartikel 10.18452/26493 -

Creativity Enhancement Methods for Adults: A Meta-

Dateien

HaaseHanelGronau-2023-Creativity_Enhancement_Methods_for_Adults_Meta_Analysis.pdf (1.02 MB)

Datum

2023

Autor:innen

Haase, Jennifer
Hanel, Paul H. P.
Gronau, Norbert

Fakultät

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Sammlungen

Zweitveröffentlichungen

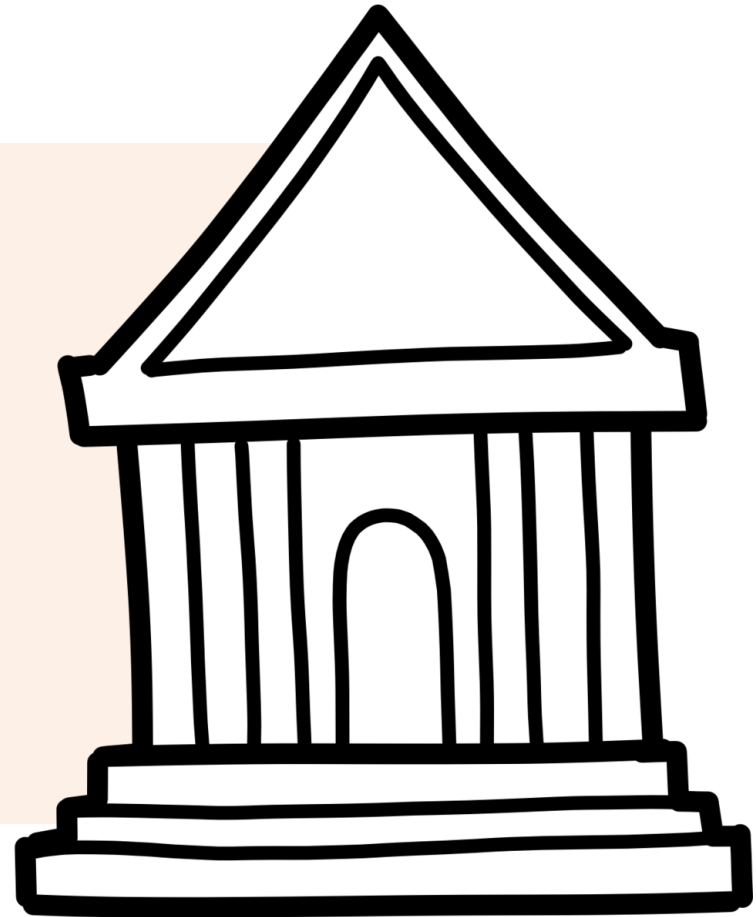
Zusammenfassung

This meta-analysis synthesizes 332 effect sizes of various methods to enhance creativity. We clustered all studies into twelve methods to identify the most effective creativity enhancement methods. We found that, on average, creativity was enhanced by $d = 0.44$ to 0.61 , with 70.09% of the participants in the enhancement condition being more creative than the average person in the control conditions. Meditation, and cultural exposure were the most effective methods, while the use of cognitive manipulation drugs was the least effective. The type of training material was also important. For instance, enhancing creativity, and enhancing convergent and divergent thinking. Study effect sizes varied considerably across all subgroup analyses, suggesting that researchers can plan and suggest future directions for best practices in enhancing creativity.

Beschreibung

Was Hochschulen bieten

- Beratung
- Universitätsverlag
- Institutionelles Repositorium
- Zweitveröffentlichung
- Finanzierung von Publikationsgebühren
- Hosting von OA-Zeitschriften
- und weiteres mehr...



Hilfe im Publikationsdschungel: Beratungsangebote



- Beratung und Workshops zu Open Access und Publikationsstrategien
- Unterstützung bei Fragen zu Finanzierungs- und Fördermöglichkeiten
- Unterstützung bei Fragen zu rechtlichen Aspekten (Nutzungsrechte, Verlagsverträge, Freie Lizenzen)
- Begleitung beim Publizieren auf Repositorien
- Forschungsdatenmanagement

Finanzierung von Publikationsgebühren

Folgende Unterstützungsangebote werden zur Finanzierung durch die Einrichtung angeboten, an der der Autor/die Autorin tätig ist

- **Publikationsfonds von Universitäten** (Zeitschriftenartikel, Open-Access-Monografien)
- **Vereinbarungen mit Verlagen** (Transformationsverträge/Rahmenvereinbarungen)
- **Crowdfunding** (z.B. Knowledge Unlatched, SCOAP³, KOALA-Projekt)
- **Fachgesellschaften** (z.B. Language Science Press <http://langsci-press.org/>)

Die **Berechtigung zum Open-Access-Publizieren** gilt für alle Wissenschaftler*innen,

- mit Status: „(einreichende*r) Korrespondenzautor*in bzw., Autor*in/Herausgeber*in
- die Angehörige*r / Forschungsleistung der entsprechenden Einrichtung sind/waren
- unter Angabe der Forschungseinrichtung als Erstaffiliation im Manuskript und Nutzung der institutionellen Mailadresse

Verlagsvereinbarungen

Rahmenverträge zwischen wissenschaftlichen Einrichtungen (z. B. Universitäten, Bibliothekskonsortien) und Verlagen

- regeln Open-Access-Publikationsmöglichkeiten (sowohl genuines als auch hybrides)
 - **Kostenübernahme oder Rabatte** auf APCs
 - **Anzahl an Artikeln pro Verlag - begrenzt (Voucher), unbegrenzt (flatrate)**
 - **Art des Zugriffs auf Subskriptionsinhalte**
 - **Standardisierte Workflows** für Autor:innen



Publikationsfonds

Publikationsfonds für Artikel in genuinen Open-Access-Zeitschriften

- ganz oder teilweise Übernahme die Publikationsgebühren (APCs) bis zu einem bestimmten Betrag
- Artikel erscheint unter einer freien Lizenz, bevorzugt CC-BY
- Zeitschrift ist im DOAJ gelistet

Publikationsfonds für Monografien und Sammelbände

- transparentes OA-Verlagsangebot
- Förderung nur für OA-Anteil; anteilige und kombinierte Finanzierung
- CC-BY-Lizenz in Abstimmung mit Verlag
- Verlag ist im DOAB oder Mitglied in der OASPA



BerlinUP

Berlin Universities Publishing ist ein Open-Access-Verlag in einer nichtkommerziellen, wissenschaftseigenen Infrastruktur und mit einer allgemeinen, verlagsunabhängigen Publikationsberatung.

BerlinUP wurde gefördert von der **Berlin University Alliance** und wird gemeinschaftlich getragen von den Bibliotheken der **Freien Universität Berlin**, der **Humboldt-Universität zu Berlin**, der **Technischen Universität Berlin** und der **Charité – Universitätsmedizin Berlin**.



BerlinUP Books

Wir publizieren Monografien, Sammelbände und Schriftenreihen für Angehörige der



BerlinUP Journals

Wir publizieren Open-Access-Zeitschriften für Angehörige der



BerlinUP Beratung

Wir unterstützen Angehörige der Berlin University Alliance bei allen



Books Webshop

In unserem Webshop finden Sie alle bei BerlinUP erschienenen Buchtitel kostenfrei

Service-Angebot

	BUA-interne Autor*innen* nach § 43 BerLHG
Standard-Dienstleistungen	
<ul style="list-style-type: none"> • enge Autor*innenbetreuung, • Beratung bei der Lizenzierung, Besprechung von Rechtsfragen • Absprachen mit Verlagsbeirat und Reihenherausgeber*innen • Organisation der Qualitätssicherung, (u.a. Peer Review, Lektorat) • Organisation von Satz/Layout und Bildbearbeitung • Vermittlung und Koordination von externen Zusatz-Dienstleistungen (sprachl. Lektorat, Korrektorat, Druck) • Kalkulation, Kostenvoranschläge • formale und technische Qualitätssicherung • Erstellung von Innentitelseiten, Impressum, Umschlag • Open-Access-Onlineveröffentlichung incl. enhanced data • Metadatenmanagement 	entgeltfrei

Repositorien

Repositorien sind Dokumentenserver, auf denen wissenschaftliche Textdokumente und Forschungsdaten archiviert und weltweit kostenfrei zugänglich gemacht werden können.

Institutionell



Übergreifend/Disziplinär



Weitere Repositorien finden

- Directory of Open Access Repositories (OpenDOAR) <https://opendoar.ac.uk/>
- Registry of Research Data Repositories (re3data) <https://www.re3data.org/>

Institutionelle Repositorien

Funktionen

- Volltexte und Forschungsdaten weltweit frei zugänglich
- Vergabe von persistenten Identifikatoren (DOI, URN)
- Garantierte Verfügbarkeit und Archivierung
- Rechtewahrung mittels offener Lizenzen
- Technische und bibliothekarische Qualitätssicherung
- Embargofunktion, Versionierung u.a.

Sichtbarkeit durch Nachweis in

- Bibliothekskatalogen
- Suchmaschinen (Google, Google Scholar)
- Wissenschaftlichen Suchmaschinen (BASE)
- Unpaywall (Tool, das frei zugängliche Versionen wiss. Artikeln findet)

Article	8000
Audio	22
Bachelor Thesis	14
Book	638
Book Part	454
Conference Object	84
Conference Proceedings	
Doctoral Thesis	7801
Generic Research Data	
Habilitation	23
Image	55
Master Thesis ²⁵	99

Unterstützung bei der Zweitveröffentlichung

- Prüfung der rechtlichen Bedingungen für Zweitveröffentlichungen (einzelne Publikationen oder Publikationslisten)
- Unterstützung bei der Rechteeinholung bei Verlagen
- Aufbereitung und Einreichung der Dokumente auf dem Repository

Praxis: OA-Publizieren leicht gemacht

Vorgaben der Forschungsförderer

Gemeinsame Grundprinzipien

- Freier Zugang zu Publikationen aus geförderter Forschung
- Möglichst **sofortiges Open Access** (keine/kurze Embargos)
- Offene Lizenzen (v. a. Creative Commons Attribution (CC BY))
- Ablage in Repositorien (Grünes OA)

Beispiele

- **Europäische Kommission**
Sofortiges OA, kein Embargo, CC BY verpflichtend
- **Plan S / COAlition S**
Strenge OA-Pflicht, bevorzugt genuine OA-Journals
- **Deutsche Forschungsgemeinschaft**
Empfehlung + Förderung, kein striktes Mandat
- **Bundesministerium für Forschung, Technologie und Raumfahrt (ehemals BMBF)**
OA erwartet, meist max. 12 Monate Embargo

OA-Publikationsangebote finden



Directory of Open Access Journals
<https://doaj.org>
22500 OA-Zeitschriften aus 136 Ländern



Directory of Open Access Books (DOAB)
<https://www.doabooks.org>
> 93000 Bücher von ca. 800 Verlagen



Open Access Scholarly Publishing Association (OASPA)
<https://oaspa.org>
Non-Profit-Vereinigung von OA-Verlagen und Akteuren



B!SON
<https://service.tib.eu/bison/>
Empfehlungen von OA-Zeitschriften anhand Titel, Abstract und Referenzen des Manuskripts



oa.finder
<https://finder.open-access.network/>
Recherchetool für Zeitschriften und Bücher inkl. Finanzierungsmöglichkeiten

Predatory Publishing

- bezeichnet unseriöse wissenschaftliche Verlage oder Zeitschriften, die gegen hohe Gebühren Artikel veröffentlichen, ohne echte Qualitätskontrolle oder Peer-Review durchzuführen



Think Check Submit
<https://thinkchecksubmit.org>
Checklisten für Zeitschriften und Bücher



Think Check Attend
<https://thinkcheckattend.org>
Checkliste für Konferenzen



Compass to Publish

<https://services.lib.uliege.be/compass-to-publish/>

Test für Zeitschriften

Affiliation

- Automatisierte Abrechnung von Open-Access-Gebühren im Rahmen von Verlagsvereinbarungen
- Monitoring, also der systematischen Auswertung von Publikationsleistungen einer Einrichtung
- einheitlich und standardisiert → **Affiliationsrichtlinie**
- bei Mehrfachaffiliation: Reihenfolge nach Forschungsanteil je Einrichtung

ORIGINAL RESEARCH ARTICLE | 1 April 2020

Journal of Psychoceramics, Volume 32, Issue 1 | <https://doi.org/10.5555/123456789>

Testing Unified Theory of High-Energy Metaphysics in Berlin

Marietta R. Funden^{1*}, Andrea Fiddler^{1,2}, Josiah S. Carberry²

1 Humboldt-Universität zu Berlin, Department of Physics, 10099 Berlin, Germany

2 Brown University, United States

*** corresponding author**

Fragen

Rechtliche Rahmenbedingungen

Urheberrecht, Nutzungsrechte, freie Lizenzen

Urheberrecht

- Schützt geistige Werke (z. B. Texte, Musik, Bilder, Filme, Software)
- Entsteht automatisch mit der Schöpfung eines Werkes
- Urheber*in ist die Person, die das Werk geschaffen hat

Rechte des Urhebers

- Verwertungsrechte (z. B. Veröffentlichung)
- Urheberpersönlichkeitsrechte (z. B. Namensnennung)
- Schutzdauer: 70 Jahre nach dem Tod

→ Geregelt im Urheberrechtsgesetz (UrhG)

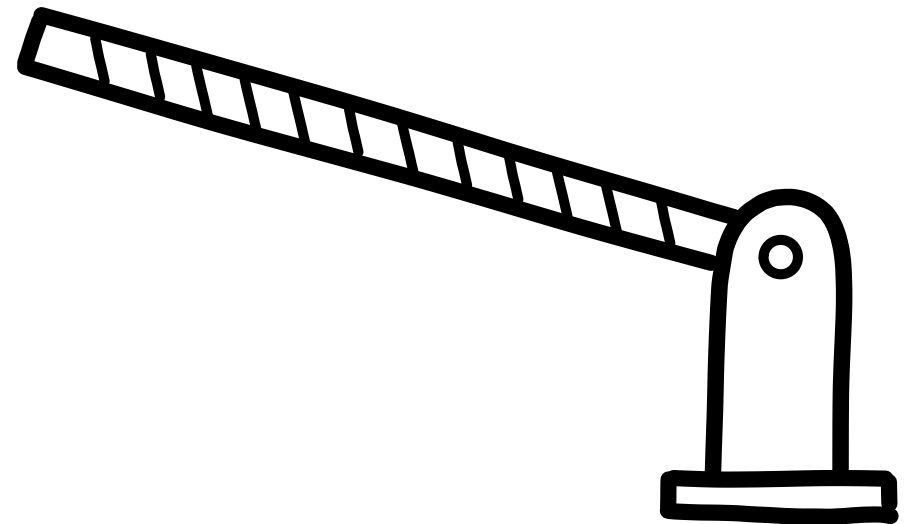


Schranken des Urheberrechts

Niemand darf ein urheberrechtlich geschütztes Werk ohne Zustimmung der Urheberin oder des Urhebers nutzen

Ausnahmen: Schranken des Urheberrechts, z.B.

- Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch (§53 UrhG)
- Zitatrecht (§51 UrhG)
- Gesetzlich erlaubte Nutzung für Unterricht, Wissenschaft und Institutionen (§60a-60h UrhG)
- Karikatur, Parodie (§ 51a)

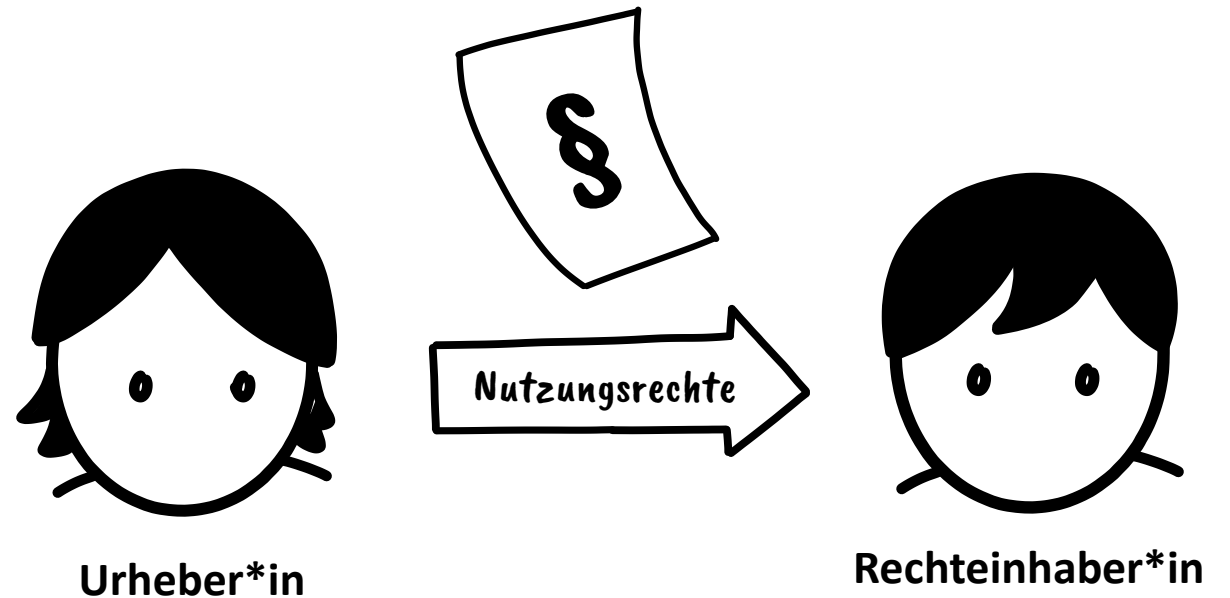


Nutzungsrechte

Urheber*in kann Dritten Nutzungsrechte mittels eines Lizenzvertrages einräumen

Darin festgelegt werden:

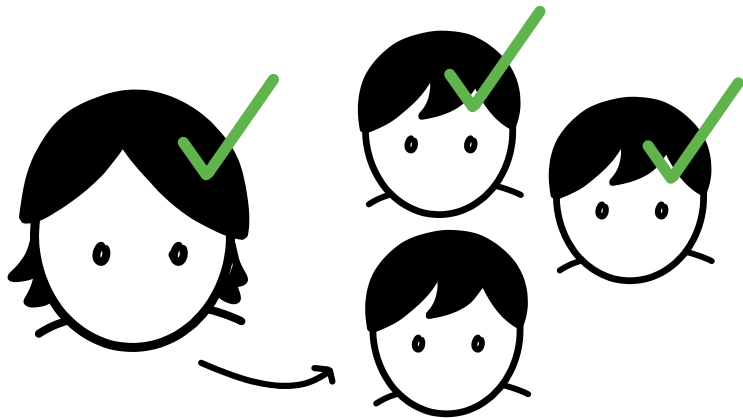
- der Verwendungszweck
- die zeitliche Begrenzung
- die räumliche Beschränkung
- die Art der eingeräumten Nutzungsrechte



Arten von Nutzungsrechten

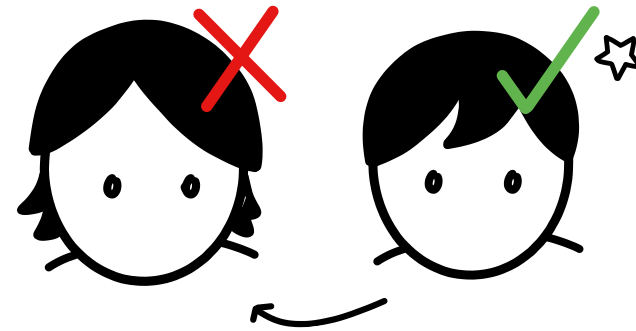
Einfach Nutzungsrechte

- Rechteinhaber*in kann Werk nutzen
- Urheber*in kann Werk nutzen
- Urheber*in darf anderen Dritten ebenfalls einfache Nutzungsrechte einräumen



Exklusive, ausschließliche Nutzungsrechte

- Nur Rechteinhaber*in kann Werk exklusiv nutzen
- Urheber*in darf das Werk grundsätzlich nicht mehr selbst nutzen (sofern nichts anderes vereinbart wurde)
- Urheber*in muss Nutzungsrechte von Rechteinhaber*in einholen



Creative-Commons-Lizenzen

- Standardisierte Lizenzverträge
- Bauen auf Urheberrechtsgesetz auf
- Urheber*innen können mit CC-Lizenzen Nutzer*innen pauschal (einfache) Rechte einräumen

Hintergrund

- Creative Commons = gemeinnützige Organisation
- Lizenzen in USA für internationale Anwendung entwickelt
- CC-Lizenzen kommen aus der Kreativwirtschaft (Kunst, Musik und Medien), haben sich aber inzwischen auf Bildung, Forschung und offene Daten ausgeweitet



Alle Rechte vorbehalten



Einige Rechte vorbehalten

Vom Baustein zur Lizenz

Immer

 BY - Namensnennung (Attribution)

Optionale Einschränkungen

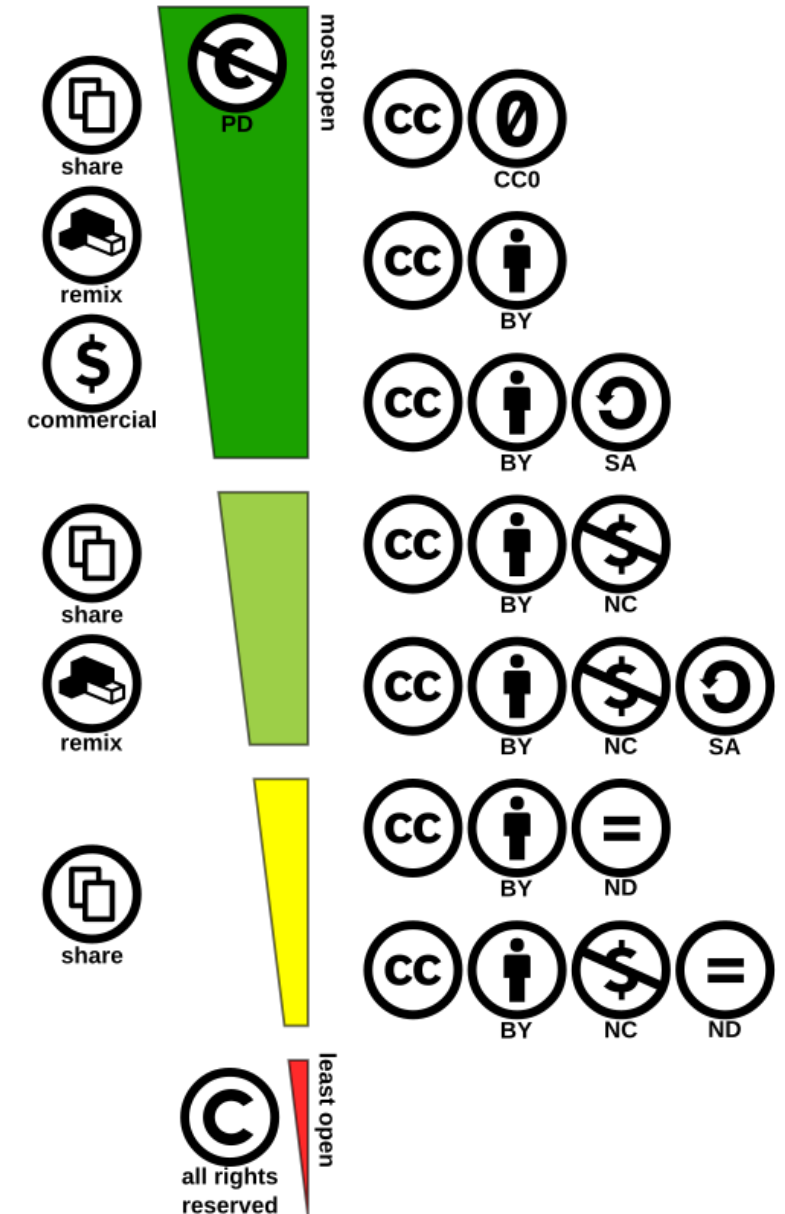
 NC - Nicht kommerziell (Non-Commercial)

 ND - Keine Bearbeitung (No Derivatives)

 SA - Weitergabe unter gleichen Bedingungen (Share Alike)

Sonderfall

 Kein Copyright (wenn möglich)



F.A.Q.

- **Warum ist CC BY die bevorzugte Lizenz?**

Maximale Verbreitung und Nachnutzbarkeit, Förderkonform mit Open-Access-Vorgaben

- **Warum ist NC (Non-Commercial) nicht zu empfehlen?**

„Nicht kommerziell“ ist rechtlich unklar, Erschwert Nachnutzung in Lehrbüchern, Datenbanken oder bei Kooperationen, Hemmt Weiterverbreitung

- **Warum ist ND (No Derivatives) nicht zu empfehlen?**

Verhindert Anpassung an neue Kontexte (z. B. Übersetzung, Barrierefreiheit), Hemmt Weiterentwicklung

- **Warum ist CC0 für wissenschaftliche Textpublikationen nicht ideal?**

Keine Pflicht zur Namensnennung → Risiko fehlender Zuschreibung und untergräbt die Zitierkultur, was mit wissenschaftlichen Standards im Widerspruch stehen kann

Praxis: Zeitveröffentlichung

Rechtsgrundlagen für die Zweitveröffentlichung

Grüner Weg

Self-Archiving

Repository Policy

Rechtsgrundlagen zur Feststellung von Nutzungsrechten

- Verlagsvertrag
- Verlagspolicies
- Gesetzlich verankerte Rechte (§ 38 UrhG)
- Open-Access-Rechte aus Lizenzverträgen
- Gesonderte Genehmigung Rechteinhaber:in

Bedingungen für Zweitveröffentlichungen

- Was? → Version
- Wann? → Embargo/Sperrfrist
- Wo? → Art des Repositoriums
- Wie? → Ggf. weitere Auflagen (Phrase, bestimmte Lizenz)
- Immer! → Angabe der Erstveröffentlichung



< Open research

Green Open Access policy for journals

Version of manuscript	Personal web page	Department, institutional, or non-commercial subject repository	Commercial repository or social media site
Preprint, SMUR	Entire article, at any time	Entire article, at any time	Entire article, at any time
AM (for science, technical and medical journals)	Entire article, on acceptance	Entire article, 6 months after publication	Abstract only, plus link to VoR on cambridge.org, at any time
AM (for humanities and social science journals)	Entire article, on acceptance	Entire article, on acceptance	Abstract only, plus link to VoR on cambridge.org, at any time
VoR	Abstract only, plus link to VoR on cambridge.org, at any time	Abstract only, plus link to VoR on cambridge.org, at any time	Abstract only, plus link to VoR on cambridge.org, at any time

Quelle: [Cambridge University Press](https://www.cambridge.org/core/policies/green-open-access)

Beispiel für Verlagspolicy

Jisc

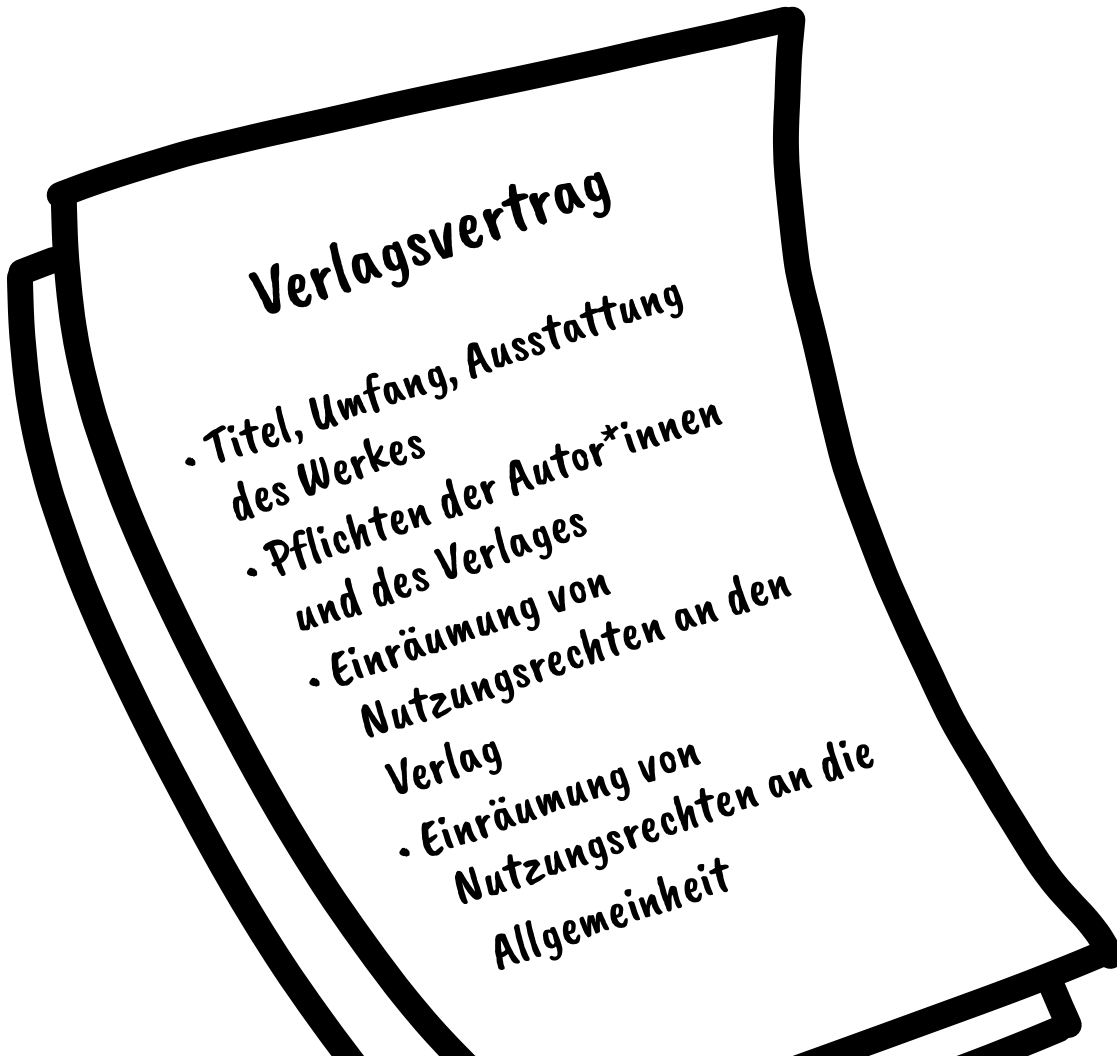
Open policy finder

Open Policy Finder

<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>

Recherchetool für Verlagspolicies
(nur zur Orientierung, nicht
rechtsverbindlich, überwiegend für
Zeitschriftenartikel)

Empfehlungen für Verlagsverträge



- Nur **einfache Nutzungsrechte** einräumen
- Falls exklusive Rechte zwingend: Rechte zur Weiterverwendung in eigenen Publikationen und für **Zweitveröffentlichung auf einem Repository** sichern
- Bei Standardverlagsverträgen hierfür Vertragszusatz (z.B. [SPARC Author Addendum](#)) nutzen

Fragen

Open Access in der Promotionsphase

Veröffentlichungspflicht von Dissertationen

Gemäß geltender Promotionsordnung der einzelnen Universitäten und Fachbereiche

Unterschiedliche Veröffentlichungsarten

- „einfache“ Papierexemplare
- Online auf dem institutionellen Repositorium der jeweiligen Einrichtung
→ i.d.R. Open Access
- Verlagsexemplare (teils Universitätsverlag) → Open Access mgl.
- Mikrofiche

→ Unterschiede in den Abgabebeträgen je nach Universität und Art

Überblick: Open Access in der Promotionsphase

Während der Promotion

- Freier Zugang zu Publikationen hinter der Paywall dank Zweitveröffentlichungen
→ **Unpaywall**
- Nutzung von **CC-lizenziertem Drittmaterial** ohne individuelle Rechteklärung möglich
- Beiträge in **kumulative Dissertationen** Open Access publizieren
→ Bei späterer Veröffentlichung der Gesamt-Dissertation gibt es keine nutzungsrechtliche Konflikte

Bei der Veröffentlichung der Gesamt-Dissertation

- Veröffentlichung im **Open Access beim Verlag** möglich
→ ggf. mit Förder- oder Finanzierungsmöglichkeiten
- Veröffentlichung über das **universitäre Repository**
→ schnell, kostenfrei und dauerhaft zugänglich

Dissertation auf einem Repository veröffentlichen

- Schnell und kostenfrei
- Dauerhafte Archivierung und Zitierbarkeit (DOI)

In 3 Schritten zur Onlineveröffentlichung*

1. Vorbereitung

PDF-Datei nach den formalen und technischen Vorgaben erstellen.

2. Einreichung

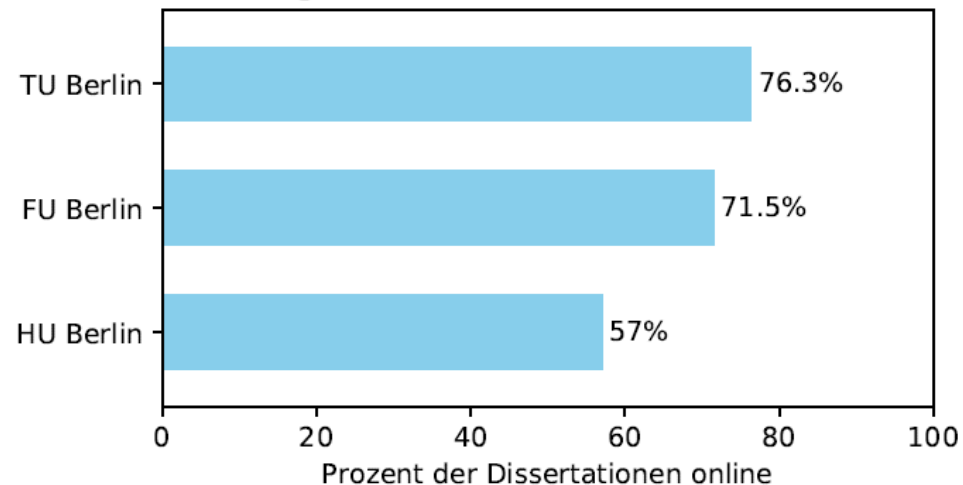
PDF über das Repositoriums-Formular hochladen und alle relevanten Metadaten angeben.

3. Abschluss

Zusätzliche Papierexemplare abgeben und ggf. den Veröffentlichungsvertrag unterzeichnen.

* Abgabeprozess variiert je nach Einrichtung

Online-Veröffentlichung von Dissertationen an Berliner Universitäten (2022)



Quelle: eigene Darstellung, Daten von [Open Research Office Berlin 2024](#)

Dissertation beim Verlag als Open Access

- Höhere Sichtbarkeit über Buchhandel und Verlagsprogrammen
- Fachkultur: Tradition, Renommee, Karriere
- Verlagsdienstleistungen: Lektorat, Layout, zusätzlich gedrucktes Buch, Marketing

Aber:

- Druckkostenzuschüsse und Open-Access-Publikationsgebühren
- Längerer Veröffentlichungsprozess

Finanzierungsmöglichkeiten

Teilfinanzierung der Open-Access-Gebühren ggfs. via **Publikationsfonds für Bücher** der jeweiligen Einrichtung möglich

- Frühzeitig mit den Ansprechpartner:innen in Kontakt treten um Formalitäten zu klären

Kumulative Dissertationen

Eine kumulative Dissertation ist eine Doktorarbeit, die aus mehreren veröffentlichten (und unveröffentlichten) Artikeln besteht, eingebunden in einem Rahmentext.

- Je nach Einrichtung reicht ein Verweis auf die Artikel in der Dissertation oder die Artikel müssen **vollständig enthalten** sein

Rechtlich entspricht dies einer **Zweitveröffentlichung**

→ Nutzungsrechte prüfen und ggfs. einholen

- Verlagspolicies für Dissertationen (bereitgestellt von TU Berlin):
<https://github.com/tuub/theses-publisher-policies/blob/master/policies.md>

Nutzungsrechte

CC-Lizenz

→ ja, auch Verlagsversion

Einfache Nutzungsrechte

→ ja, nur Manuskriptversionen

Exklusive Nutzungsrechte

→ Nutzungsrechte prüfen

Dissertationsbezogene Forschungsdaten veröffentlichen

- Aktuell müssen Rohdaten oder Forschungsdaten i.d.R. nicht im Rahmen der Veröffentlichungspflicht von Dissertationen publiziert werden
- **Empfehlung zur Veröffentlichung** sofern rechtlich möglich (Datenschutz/Rechte Dritter)
- Erhöht die Nachvollziehbarkeit der Forschung
- Erfüllt Anforderung von Open-Science-Prinzipien
- Kann die Sichtbarkeit der Dissertation erhöhen

Wo veröffentlichen?

- Forschungsdatenrepositorium oder institutionelles Repositorium

Fazit

Warum sich Open Access für Promovierende lohnt

- Mehr Sichtbarkeit und Reichweite für Ihre Forschung
- Freier Zugang zu Wissen weltweit
- Keine Hürden bei der Nachnutzung
- Mehr Transparenz und Nachvollziehbarkeit

Wie Einrichtungen Promovierende dabei unterstützen

- Veröffentlichung der Dissertation auf dem Repository
- Förderung von Open-Access-Publikationskosten
- Umfassende Beratung



Sandra Golda, Melanie Schreiber
Universitätsbibliothek, Humboldt-Universität zu Berlin
Stand: 20.04.2026

Für Fragen und Hinweise zu diesen Folien stehen Ihnen die Referentinnen gerne auch nachträglich zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich dafür an: openaccess@hu-berlin.de



Anhang

Die Wege des Open Access

	Gold	Hybrid	Diamond	Grün
Kosten für den Autor/ die Autorin	Ja (APC und BPC) bezahlt von Autor*in (ggfs. Förderung durch Einrichtung)	Ja (APC und BPC) bezahlt von Autor*in (ggfs. Förderung durch Einrichtung)	Keine	Keine
Publikationsort	Kommerzielle Open-Access-Zeitschrift und Open-Access-Buch	Kostenpflichtige, kommerzielle Zeitschrift und Bücher	Diamond-Open-Access-Zeitschrift, Diamond-Open-Access-Buch	Repositoryum
Zeitpunkt	Sofort bei der Veröffentlichung (Erstveröffentlichung)	Sofort bei der Veröffentlichung (Erstveröffentlichung)	Sofort bei der Veröffentlichung (Erstveröffentlichung)	Ggfs. nach einem Embargo (Zweitveröffentlichung)
Nachnutzung	Creative-Commons-Lizenzen	Creative-Commons-Lizenzen	Creative-Commons-Lizenzen	Abhängig von den Nutzungsrechten und Vorgaben des Rechteinhabers
Aufwand	Geeigneten Publikationsort finden, Finanzierung sicherstellen	Geeigneten Publikationsort finden, Finanzierung sicherstellen	Geeigneten Publikationsort finden	Nutzungsrechte und Bedingungen

Weiterführende Informationen

Open Access allgemein

- Open Access network: Informationsplattform
<https://open-access.network/>
- Open Research Office Berlin
<https://www.open-research-berlin.de/>
- Vernetzungs- und Kompetenzstelle Open Access Brandenburg
<https://open-access-brandenburg.de/>
- oa.atlas: Übersicht über Kontaktstellen und Services von wissenschaftlichen Einrichtungen im Bereich Open Access
<https://open-access.network/services/oaatlas>

Weiterführende Informationen

Open Access für Promovierende

- Online-Selbstlernkurs: Open-Access-Publizieren für Promovierende
<https://service.tib.eu/toern/course/view.php?id=35>
- Kumulative Dissertation Open Access veröffentlichen – Ein Quick-Guide für Promovierende
<https://doi.org/10.5281/zenodo.13384184>
- Verlagspolicies für Dissertationen (bereitgestellt von TU Berlin)
<https://github.com/tuub/theses-publisher-policies/blob/master/policies.md>
- Dissertation kumulativ veröffentlichen – Herausforderungen und Möglichkeiten
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10845055>

Weiterführende Informationen

OA-Publikationsangebote finden

- Directory of Open Access Journals (DOAJ): 21500 OA-Zeitschriften aus 136 Ländern
<https://doaj.org>
- Directory of Open Access Books (DOAB): > 93000 Bücher von ca. 800 Verlagen
<https://www.doabooks.org>
- Open Access Scholarly Publishing Association (OASPA): Non-Profit-Vereinigung von OA-Verlagen und Akteuren
<https://oaspa.org>
- B!SON: Empfehlungen von OA-Zeitschriften anhand Titel, Abstract und Referenzen des Manuskripts
<https://service.tib.eu/bison/>
- oa.finder: Recheretool für Zeitschriften und Bücher inkl. Finanzierungsmöglichkeiten
<https://finder.open-access.network/>

Weiterführende Informationen

Tools

- Unpaywall: Tool, das frei zugängliche Versionen wiss. Artikeln findet
<https://unpaywall.org/>
- Creative Commons Licence Chooser
<https://creativecommons.org/chooser/>
- Lizenzhinweisgenerator
<https://lizenzhinweisgenerator.de/>
- Open Policy Finder: für Zweitveröffentlichungen
<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>