

4. Workshop Retrodigitalisierung: Selber machen oder machen lassen? Zusammenarbeit mit externen Partnern und Dienstleistern in der Retrodigitalisierung



Digitales Deutsches
Frauenarchiv

Qualität ? Wofür ?

Das Digitale Deutsche Frauenarchiv berichtet aus seiner fast 6-jährigen Erfahrung mit Retrodigitalisierung

Stefanie Pöschl und Anke Spille



Gefördert vom:



Themenblock: Ist gut gleich gut genug? Qualität in der Digitalisierung

Was ist das Digitale Deutsche Frauenarchiv?

- ▶ Institution des i.d.a.-Dachverbands deutschsprachiger Lesben-/Frauenarchive, -bibliotheken und -dokumentationstellen
- ▶ Förderung durch das Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend
- ▶ Jährliche Vergabe von Projektmitteln an die i.d.a.-Einrichtungen für Erschließung, Erfassung, Digitalisierung, u.a.
- ▶ Aggregator für Metadaten und Digitalisate der i.d.a.-Einrichtungen
- ▶ Darstellung der Daten im Internet durch den META-Katalog und das DDF-Portal
- ▶ Weitergabe der Daten an DDB, Archivportal-D, Europeana
- ▶ Sicherstellung der Langzeitarchivierung



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



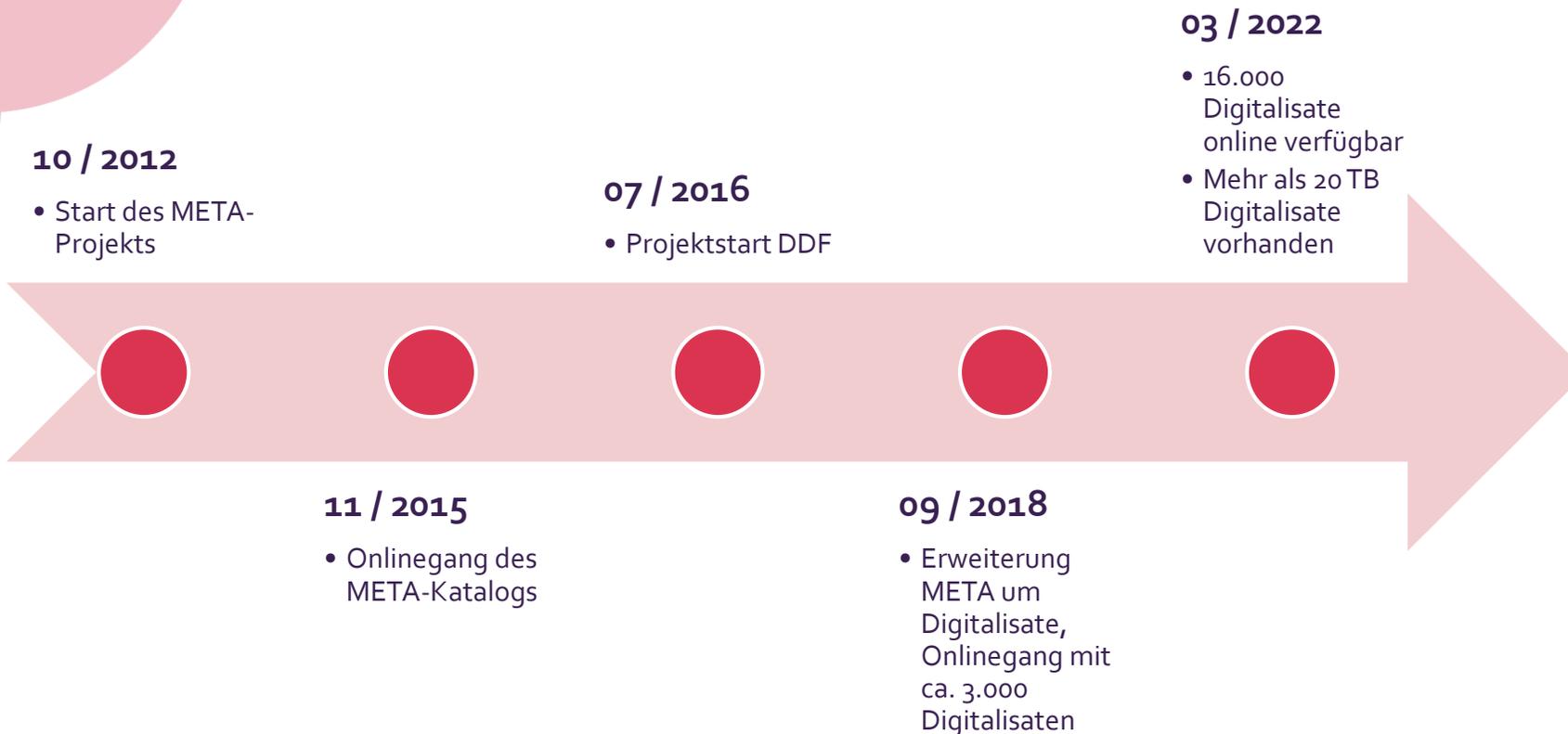
Gefördert vom:



Entwicklung des DDF und META-Katalogs



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



Gefördert vom:



META-Katalog und DDF-Portal



Digitales Deutsches
Frauenarchiv

META Frauenbewegungsgeschichten.
Gemeinsam suchen, gemeinsam finden.

Einfach Erweitert

Suchen

Alle Filter entfernen



Digitales Deutsches
Frauenarchiv

Suchbegriff eingeben

FRAUEN AKTEURINNEN BLOG ANGEBOTE ÜBER UNS

Ergebnisse 1 - 20 von 5.123 für:

Dokumententypen: Visuelle Materialien



- Visuelle Materialien » Plakat / Flugblatt - FFBIZ-Archiv | Berlin
! Impidamos la martalidad materna ! (sinngem. Senkung der Müttersterblichkeitsrate)
Veröffentlicht: 1989
Weitere Suche mit: Mutter, Müttersterblichkeit, Neue Frauenbewegung(en), Veranstaltung, Aktion, Kampagne
- Visuelle Materialien » Plakat / Flugblatt - FFBIZ-Archiv | Berlin
! No me acusen !
Herausgegeben von: Schokofabrik Frauenzentrum e.V. <Berlin>
Veröffentlicht: 05.1993
Weitere Suche mit: Frauentheatergruppe, Theater, Kabarett

Ergebnisse filtern

enthält Digitalisate

Suchworte

- Europa (1.872)
- Bundesrepublik Deutschland (ab 1990) (1.055)
- Veranstaltung, Aktion, Kampagne (756)
- Bundesrepublik Deutschland (bis 1990) (686)
- Verbandsfunktionärin (285)



„Raus zum 8. März!“

Seit 1911 fordern Frauen* zum Internationalen Frauentag Frieden, Solidarität, demokratische (Grund-)Rechte und Gleichstellung. 2022 fällt das Jubiläum zu 111 Jahren Internationaler Frauentag in eine bewegte Zeit.

Woher kommt der Internationale Frauentag und was gilt es in diesem Jahr am 8. März zu fordern?



Beispiele: Plakat, Tagebuch

META Frauenbewegungsgeschichten.
Gemeinsam suchen, gemeinsam finden.

[Einfach](#) [Erweitert](#)

Suchen

« Zurück zur Suche 17 von 97 Treffer < >

Visuelle Materialien » Plakat / Flugblatt

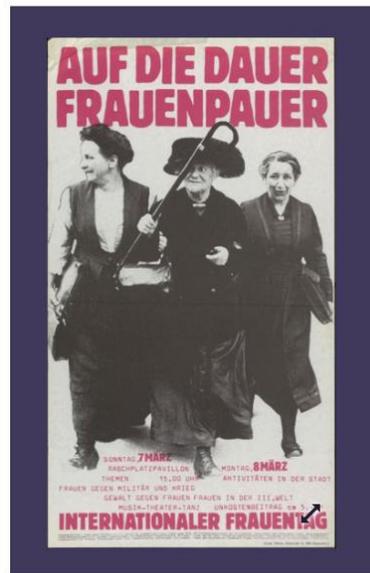
Auf die Dauer Frauenpauer

Hannover: Druck: Offizin, 07.03.1982 - 08.03.1982

Weitere Suche mit: [Internationaler Frauentag 8. März](#)
[Veranstaltung, Aktion, Kampagne](#)

Geografika: [Europa](#)
[Bundesrepublik Deutschland \(bis 1990\)](#)

Hier verfügbare Digitalisate



Weitere Informationen

Einrichtung: [FFBIZ-Archiv | Berlin](#)
Signatur: [F Rep. 10 BRD 21.12 \(254\)](#)

Standort

FFBIZ - das feministische Archiv e.V.
Eldenaer Straße 35 III
10247 Berlin

Ähnliche Einträge

 [Auf die Dauer Frauenpower](#)

META

Frauenbewegungsgeschichten.
Gemeinsam suchen, gemeinsam finden.

[Einfach](#) [Erweitert](#)

Suchen

« Zurück zur Suche 6 von 9 Treffer < >

Archivgut » Akte

Tagebuch

36

Weitere Suche mit: [Tagebuch](#)
[Biographische Literatur](#)

Geografika: [Rom](#)
[Mailand](#)
[Venedig](#)

Personen: [Cauer, Minna](#)

Hier verfügbare Digitalisate



Weitere Informationen

Einrichtung: [FrauenMediaTurm | Köln](#)
Signatur: [P01-Cauer-03](#)
Formatangabe: [Teilnachlass Tagebuch](#)
Provenienz: [Dauerleihgabe / Nachlass Emil](#)

Kontext

- ▼ [Cauer, Minna P01-Cauer](#)
 - ▶ [Personendaten P01-Cauer](#)
 - ▶ [Bücher P01-Cauer](#)

Standort

FrauenMediaTurm, Das Archiv und Dokumentationszentrum
Bayenturm / Rheinauhafen
50678 Köln
Telefon: +49 (0)221 931 88 10

Beispiel: Interviews

META Frauenbewegungsgeschichten.
Gemeinsam suchen, gemeinsam finden.

Einfach Erweitert

Suchen

META Frauenbewegungsgeschichten.
Gemeinsam suchen, gemeinsam finden.

Einfach Erweitert

Suchen

⏪ Zurück zur Suche

1 von 324 Treffer < >

Film » Interview

Video - Interview : Eva Rieger

Thema mit: Musikwissenschaft
Deutschland

Informationen

Archiv Frau und Musik | Frankfurt
Archiv Frau und Musik
Digi-AV-RIE1-00001
00:04:07, 32:08:00
Deutsch

Standort

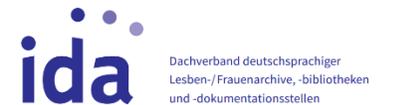
Archiv Frau und Musik
Heinrich-Hoffmann-Str. 3
60528 Frankfurt
Telefon: +49 (0)69 95 92 86 85
[Informationen zur Einrichtung](#)
Öffnungszeiten
Mo - Do 10.00 - 15.00 Uhr
Fr 10.00 - 13.00 Uhr
und nach Vereinbarung
Das Archiv Frankfurt Musik ist ein

Hier verfügbare Digitalisate

Video - Kurzfassung



Video - Langfassung



Gefördert vom:



Tonträger

Interview mit S.

29.4.2019

Weitere Suche mit: Medien
Frauenprojekt
Lesben

Geografika: Hamburg

Hier verfügbare Digitalisate



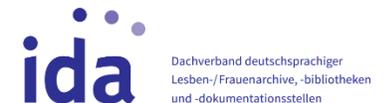
1 Name der Datei: 20190420_001
2 1 - ... Ja, genau, ich, wir wollten heute ein Interview führen mit S. Und zwar im Rahmen des
3 Projektes „Zwischen Kultur, Politik und alltäglichen Kämpfen: Die Hamburger Frauen-
4 Araberbewegung der 2000er Jahre“ ist getragen von DENKRÄUME und Teil des Digitalen
5 Deutschen Frauenarchivs. S. hat bei der Einlage mitgebracht, dass ... Hamburg Magazin für
6 Lesben, ist der offizielle Titel, genau, und darum wird sich das Interview drehen. Ja S., ich
7 möchte dich gerne bitten mir zu erzählen, wie denn Zeit bei der Einlage war. Mich interessiert,
8 wie du dazu gekommen bist, wie sich die Arbeit dort gestaltet hat, welche Veränderungen du
9 über die Jahre eventuell feststellen konntest. Und ich möchte dich bitten, mir alles zu erzählen
10 was dir dazu einfällt. Genau, du kennst die Länge Zeit mehr nehmen, auch für Einzelheiten,
11 denn es ist alles interessant was dir einfallen mag. 00:01:28
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Erfahrungen Digitalisierung 2016 – 2020 selbst digitalisieren

- ▶ Viel Zeit notwendig
- ▶ Vorwissen der Mitarbeiterinnen oft nicht vorhanden
- ▶ Vorteil: Material verlässt nicht die Einrichtung
- ▶ Technische Ausstattung entspricht normalerweise nicht den Qualitätsanforderungen
- ▶ Für Nachbearbeitung der Digitalisate manchmal kostenpflichtige Programme notwendig



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



Gefördert vom:



Erfahrungen Digitalisierung 2016 – 2020

Dienstleistung

- ▶ Jedes Projekt sucht eigenes Dienstleistungsunternehmen oder digitalisiert selbst
- ▶ Immer wieder Vergleich von 3 anbietenden Firmen
- ▶ Mittlerweile weigern sich Unternehmen schon Angebote zu schicken, wenn sie das Gefühl haben, nur „Angebotslückenfüller“ zu sein
- ▶ Dienstleistungsunternehmen auch teilweise überlastet
- ▶ Jedes Jahr Vergleich von Testdigitalisaten bei ca. 7-8 Projekten
- ▶ Angebotssuche und Auswahl des Digitalisierungsunternehmens kosten viel Zeit
- ▶ Vorteil: weniger Zeitaufwändig für Projektmitarbeiter*innen



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



Gefördert vom:



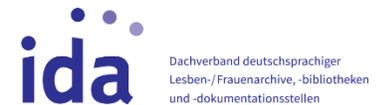
Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Digitalisierung seit 2021

- ▶ Rahmenvertrag für Digitalisierung von Text- und Fotomaterialien
- ▶ Eine Absprache für alle DDF-Projekte
- ▶ Fester Preis für 3 Jahre
- ▶ Feste Ansprechpartner*innen
- ▶ Fehler wiederholen sich (fast) nicht
- ▶ Sichert gleichbleibende Qualität
- ▶ Keine Vergleichsangebote notwendig



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Qualität ! Wofür ?

Langzeitarchivierung



Digitales Deutsches
Frauenarchiv

- ▶ TIFF mit IPTC-Metadaten im Hintergrund, Farbkarte und Maßstab
- ▶ PDF/A (1 oder 2) mit Metadaten im Hintergrund



```
C:\Users\admin\Documents\Projekte\FMT\2021FMT\Z301_1971-1\Z301_1971-1\TIF>exiftool Z301_1971-1_001.tif
ExifTool Version Number      : 12.31
File Name                    : Z301_1971-1_001.tif
Directory                   : .
File Size                    : 56 MiB
File Modification Date/Time  : 2021:11:26 12:54:08+01:00
File Access Date/Time       : 2022:03:04 11:52:54+01:00
File Creation Date/Time     : 2021:11:24 06:40:14+01:00
File Permissions             : -rw-rw-rw-
File Type                    : TIFF
File Type Extension         : tif
MIME Type                    : image/tiff
Exif Byte Order              : little-endian (Intel, II)
Subfile Type                 : Single page of multi-page image
Image Width                  : 3637
Image Height                 : 5330
Bits Per Sample              : 8 8 8
Compression                  : Uncompressed
Photometric Interpretation   : RGB
Fill Order                   : Normal
Strip Offsets                : 669884
Orientation                  : Horizontal (normal)
Samples Per Pixel            : 3
Rows Per Strip               : 5330
Strip Byte Counts            : 58155630
X Resolution                  : 400
Y Resolution                  : 400
Planar Configuration        : Chunky
Resolution Unit              : inches
Page Number                  : 0 1
Software                     : Omnican 12.8 SR3 Build2689
Modify Date                  : 2021:11:18 06:44:49
Artist                       : OS14000_A2 #59497
Current IPTC Digest          : 6f9e5c04b3720a1528bef0c8c0ad8b19
Special Instructions         : Erstellt mit Mitteln des Bundesministeriums fuer Familie, Senioren, Frauen und Jugend
City                         : Koeln
Source                       : Frauenmediaturm
Caption-Abstract             :
Displayed Units X            : inches
Displayed Units Y           : inches
Profile CMM Type             : Apple Computer Inc.
```

ida
Dachverband deutschsprachiger
Lesben-/Frauenarchive, -bibliotheken
und -dokumentationsstellen

Gefördert vom:

 Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

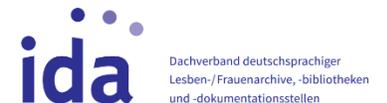
Qualität ! Wofür ?

Onlinestellung

- ▶ Wo?
 - ▶ META-Katalog
 - ▶ DDF-Portal
 - ▶ Deutsche Digitale Bibliothek / Archivportal-D
 - ▶ Einbetten auf weiteren Webseiten
- ▶ JPG und PDF/A mit Metadaten im Hintergrund zum Hochladen in den META-Katalog
- ▶ Strukturdaten (METS/MODS) bei Büchern bzw. mehrseitigen Druckwerken und teilweise Akten für Navigation im Dokument
- ▶ OCR für Suche in Druckwerken (XML.ALTO)



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

INHALT

Inhaltsver. Vorschau

1

Kampfzeiten Aufsätze und Reden aus vier Jahrzehnten. Band 2

Zur Einführung

Feministische Gedanken-anarchie. 1908

Die Frauenbewegung und die moderne Ehekritik. 1909

Sollen die Frauen den politischen Parteien beitreten? 1909

Reaktion im Liberalismus. 1910

Das Frauenstimmrecht und der Liberalismus. 1910

Die berufstätige Frau und ihre Ritter. 1910

Standespsychologie in der Königsberger Kaiserrede. 1910

Jahresschau in der deutschen Frauenbewegung. 1911

Organisches oder mechanisches Prinzip in der Mädchenbildung? 1911

Die gegenwärtige Lage des Frauenstimmrechts und ihre Beurteiler. 1912

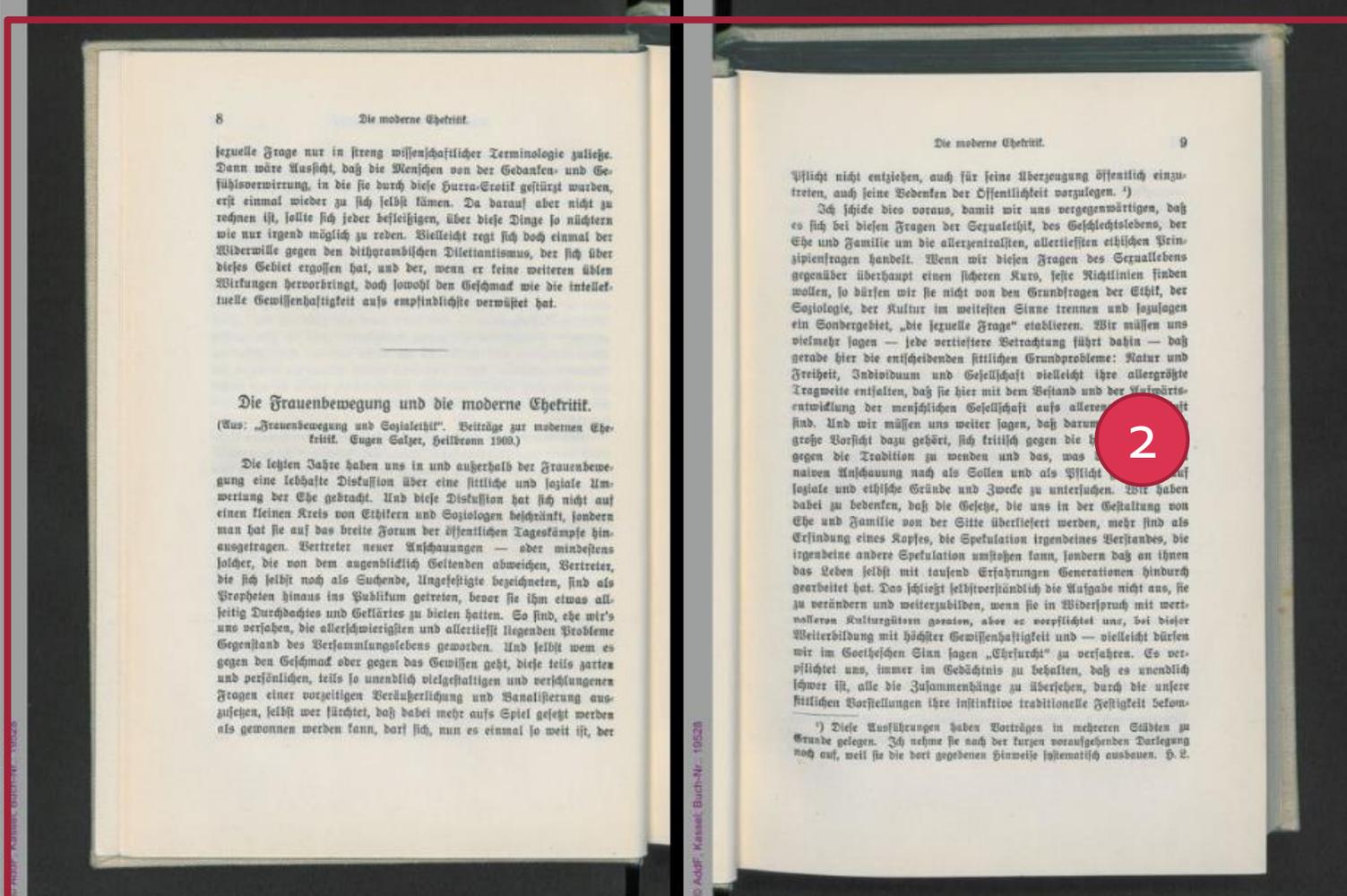
Die Duelldebatten im Reichstag. 1912

Wie lernen die Frauen Politik verstehen? 1912

Die Taktik der Suffragettes. 1913

Das Staatsbürgertum der Frau.

Kampfzeiten : Aufsätze und Reden aus vier Jahrzehnten



2

ÜBER DIESES OBJEKT

3

Dokumenttyp Buch

Kampfzeiten : Aufsätze und Reden aus vier Jahrzehnten

Urheber*in Lange, Helene

Rechteangabe Lange, Helene / AddF - Archiv der deutschen Frauenbewegung / Gemeinfrei

Jahr / Datum 1928

Erscheinungsort Berlin

Signatur

</>

4

vollbild

Digitalisierung

- ▶ Auch Ton- und Filmdokumente
- ▶ Für LZA keine weitere Bearbeitung bei der Digitalisierung (Rauschen, Nebengeräusche usw. bleiben erhalten)
- ▶ Es entstehen Nutzungsformate und LZA-Formate (incl. Metadaten)



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



Gefördert vom:



born-digital

WWW

- ▶ Seit 2021 werden von einigen Projekten bzw. von einigen i.d.a.-Einrichtungen Homepages (eigene und fremde zu bestimmten Themen) gesammelt
- ▶ Zukünftig sollen auch Blogs und SocialMedia hinzu kommen
- ▶ Auch hier gibt es Nutzungs- und LZA-Formate (HTML, WARC)
- ▶ Auch hier werden Metadaten beigefügt (z.B. als TXT-Datei)



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



Gefördert vom:



Speichermedien

- ▶ In vielen Archiven liegen CDs, alte Disketten
- ▶ Zukünftig werden mit (analogen) Nachlässen auch digitale Daten übernommen (PC, Laptop, Disketten, CDs, Festplatten, Sticks, Mails, Handys, ...)



- ▶ Sicherung der Originaldateien !
- ▶ Migration in Formate für die Langzeitarchivierung
- ▶ Erhaltung der ursprünglichen Ordnung



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



Gefördert vom:



Fazit

- ▶ Digitalisierung durch zertifizierte Dienstleistungsunternehmen
- ▶ Standards für Digitalisierung, Ablage und Anzeige
 - ▶ Langzeitarchivierung: ISO-14721 (OAIS-Modell)
 - ▶ Anzeige: IIF-Standard
- ▶ Puffer einplanen
- ▶ Enger Kontakt mit den Erinnerungseinrichtungen
 - ▶ Fehler vermeiden
 - ▶ Verständnis für Vorgaben entwickeln
 - ▶ Offenheit für Neues fördern



Digitales Deutsches
Frauenarchiv



Gefördert vom:





Digitales Deutsches
Frauenarchiv

**Wir müssen die Dinge von gestern
bewahren, damit wir sie morgen
nicht vergessen haben.**

stefanie.poeschl@digitales-deutsches-frauenarchiv.de

anke.spille@digitales-deutsches-frauenarchiv.de

meta-katalog.eu

digitales-deutsches.drauenarchiv.de

ida

Dachverband deutschsprachiger
Lesben-/Frauenarchive, -bibliotheken
und -dokumentationsstellen

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend