

SAMSTAG, 16.11.2019

› 10.00 Uhr

Gemeinsame Zugfahrt zum Gerhart-Hauptmann-Museum nach Erkner.

› 11.00 Uhr

Besuch der Ausstellungseröffnung: Illustrationen von Heinrich Ehmsen zu Emanuel Quint.

Anschließend gemeinsames Mittagessen.

› Ab 14.00 Uhr

Stefan Rohlfs: Führung auf den Spuren Gerhart Hauptmanns durch Erkner

TAGUNGSLEITUNG

Dr. Marc Schweißinger

ANSPRECHPARTNER

Stefan Rohlfs

Gerhart-Hauptmann-Museum

Fon: 03362 3663

Fax: 03362 7000141

E-Mail: rohlfs@hauptmannmuseum.de

VERANSTALTER

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Potsdamer Straße 33

10785 Berlin

Gerhart-Hauptmann Gesellschaft e. V. Berlin

Gerhart-Hauptmann-Straße 1–2

15537 Erkner

KOOPERATIONSPARTNER

Gerhart-Hauptmann-Museum Erkner

Gerhart-Hauptmann-Straße 1–2

15537 Erkner

Gerhart-Hauptmann-Haus

Kirchweg 13

18565 Kloster/Hiddensee

Die Tagung ist öffentlich.

Der Eintritt ist frei.

Interessierte Zuhörerinnen und Zuhörer sind herzlich willkommen.

Wir bitten um Anmeldung per Mail:

handschriftenabt@sbb.spk-berlin.de

INTERNATIONALES SYMPOSIUM

THEODOR FONTANE, GERHART HAUPTMANN UND DIE VERGESSENE MODERNE

14. – 16. November 2019

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Potsdamer Straße 33

Simón-Bolívar-Saal

10785 Berlin



Staatsbibliothek
zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz

GERHART
HAUPTMANN
GESELLSCHAFT
e.V. / BERLIN



› 13.30 Uhr
Begrüßung
Prof. Dr. Eef Overgaauw, Leiter der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin:

Die Nachlässe ›Gerhart Hauptmann‹ und ›Theodor Fontane‹ in der Staatsbibliothek zu Berlin – Einführung und Überblick

Grußwort

Dr. Wolfgang de Bruyn, 1. Vorsitzender der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft Berlin e. V.

PANEL 1: HAUPTMANN UND FONTANE
MODERATION: DR. MARC SCHWEISSINGER

› 14.00 Uhr
Prof. Peter Sprengel (Berlin): Adalbert von Hanstein und Gerhart Hauptmann

› 14.20 Uhr
Dr. Juliane Rehnolt (Dresden): Dichterporträts von Gerhart Hauptmann und Theodor Fontane

› 14.40 Uhr
Dr. Hans Joachim Hahn (Aachen): »Jupiterkopf das Juste Milieu« – Was Carl Sternheim über Gerhart Hauptmann dachte

› 15.00 Uhr
Klaus-Peter Möller (Potsdam): »Balancierkunst« oder das Revolutionäre und das Elementare Theodor Fontanes Rezension über Gerhart Hauptmanns »Weber«

› 15.20 Uhr
Diskussion

› 15.40 Uhr
Kaffeepause

PANEL 2: DRAMATISCHES UND THEORETISCHES
MODERATION: FRANZISKA PLOETZ

› 16.00 Uhr
Prof. Sascha Kiefer (Saarbrücken): Gerhart Hauptmanns »Germanen und Römer« und das gründerzeitliche Historiendrama

› 16.20 Uhr
Dr. Philipp Böttcher (Berlin): Das Volksstück als Übergangsdrama. Zur vergessenen Modernität von Ludwig Anzengrubers »Das vierte Gebot«

› 16.40 Uhr
Florian Beck (Meiningen): Gerhart Hauptmann und das Meininger Hoftheater

› 17.00 Uhr
Dr. Anna Gajdis (Wrocław/Polen): »In mir langsam steigt ein Bild auf.« Vergessene Visionäre der ostpreußischen Moderne

› 17.20 Uhr
Diskussion

› 17.40 Uhr
Kaffeepause

› 18.00 Uhr
Dr. Monika Linder (Berlin): Präsentation ausgewählter Stücke aus den Nachlässen ›Gerhart Hauptmann‹ und ›Theodor Fontane‹ der Staatsbibliothek zu Berlin

Am Freitag ist der Verlag für Berlin-Brandenburg mit einem Büchertisch zum Themenschwerpunkt ›fontane.200‹ auf dem Symposium vertreten.

PANEL 3: CARL UND GERHART HAUPTMANN IN DER MODERNE IHRER ZEIT
MODERATION: DR. WOLFGANG DE BRUYN

› 10.00 Uhr
Dr. Edith Wack (Berlin): Der Bruder: Carl und Gerhart Hauptmann im Spannungsfeld von Familie und Öffentlichkeit

› 10.20 Uhr
Prof. Peter Langemeyer (Østfold/Norwegen): Carl Hauptmann und die Friedensbewegung

› 10.40 Uhr
Dr. Jolanta Szafarz/Dr. Przemyslaw Wiater (Wrocław/Polen): Schlesisches Worpswede im Kreis der Brüder Hauptmann

› 11.00 Uhr
Franziska Ploetz (Kloster/Hiddensee): Gerhart Hauptmann und Emil Orlik

› 11.20 Uhr
Diskussion

› 11.40 Uhr
Kaffeepause

PANEL 4: GERHART HAUPTMANN, THEODOR FONTANE UND IHRE ZEITGENOSSEN
MODERATION: PROF. EEF OVERGAAUW

› 12.00 Uhr
Prof. Peer Trilcke (Potsdam): Th. Fontane – O. Brahm – H. Ibsen. Zur Konstellation der Berliner (Theater-)Moderne um 1890

› 12.20 Uhr
Dr. Miriam-Esther Owesle (Berlin): »Das Leben ist immer nur ein Marmorsteinbruch...« Theodor Fontane und Franz Skarbina

› 12.40 Uhr
Dr. Carolin Vogel (Hamburg): Richard Dehmel als Schlüsselfigur der Moderne

› 13.00 Uhr
Diskussion

› 13.20 Uhr
Mittagspause

PANEL 5: GERHART HAUPTMANN, THEODOR FONTANE UND IHR UMKREIS
MODERATION: FRANZISKA PLOETZ

› 15.00 Uhr
Dr. Gerd-Hermann Susen (Berlin): Wilhelm Bölsche als Redakteur der freien Bühne

› 15.20 Uhr
Dr. Hannah Lotte Lund (Frankfurt/Oder): Julius Rodenberg

› 15.40 Uhr
Dr. Marc Schweißinger (Cardiff/UK, Wales): Gerhart Hauptmann und Hermann Bahr: Moderne zwischen Naturalismus und Expressionismus

› 16.00 Uhr
Diskussion

› 19.00 Uhr
Gemeinsames Abendessen