

Wie man vom **Intranet** aus die **Welt** verbessern kann

Bibliotheken als Plattformen gesellschaftlicher Teilhabe



Ralf Stockmann

IDM 3 - Innovationsmanagement und Online-Dienste
@rstockm (auf allen gängigen Plattformen)
#BibTag19, Leipzig 18.03.2019



Trilogie zur Zukunft der Bibliotheken

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLrHIJxVCzpcU3yNDACGIBMAEtxj08ymmT>



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

DATA AND DEMONS: VON BESTANDS- UND FORSCHUNGSDATEN ZU SERVICES
BARCAMP IM RAHMEN DES FORSCHUNGSVERBUNDS MARBACH WEIMAR WOLFENBÜTTEL

Der Zauberlehrling war nicht als Anleitung gemeint

Artificial Intelligence, Deep- und Machine-Learning
in den Kultur und Wissenschaftseinrichtungen



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Ralf Stockmann, @rstockm,

0:20 / 1:06:09

[Wolfenbüttel 2017 \(Video\)](#)

Österreichische Nationalbibliothek - 650 Jahre, Veranstaltung Bibliotheken neu denken
Die Bibliothek als virtueller Raum

Die Revolution vergisst ihre Kinder.

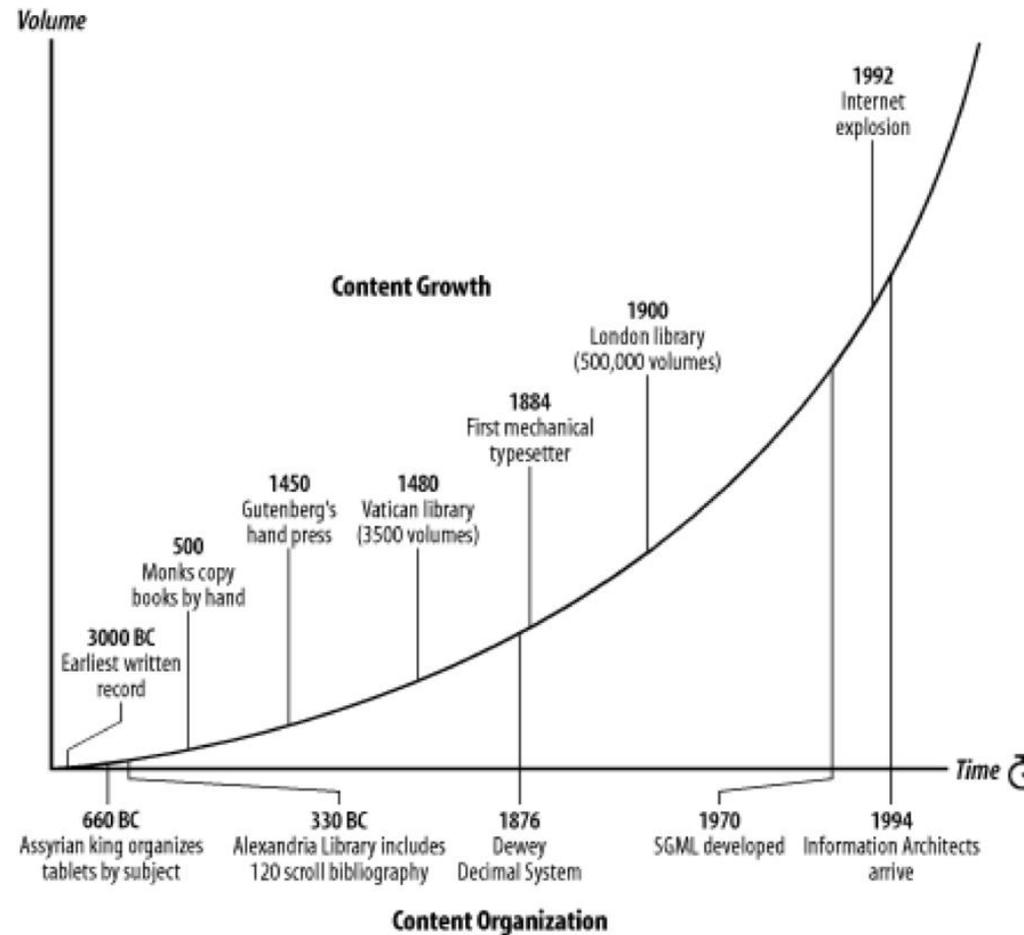
Drei Szenarien, wie Bibliotheken in 15 Jahren ihren
Platz in der Informationsgesellschaft finden können

Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Ralf Stockmann, @rstockm, 25.9.2018

[Wien 2018 \(Video\)](#)

Exponentielles Wachstum des Wissens



<http://webreference.com/authoring/design/information/iawww/chap5/1/index-2.html>



**(PHYSISCHER) BESTAND VERLIERT MIT
FORTSCHREITENDER DIGITALER
TRANSFORMATION AN BEDEUTUNG**

Too Old/Big to fail?

Hann. Münden



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Too Old/Big to fail?



Too Old/Big to fail?



Kirchenschwinden

Ein Blog mit Informationen zu Umnutzung, Verkauf oder Abriß katholischer Kirchen in Deutschland

20.11.16

St. Elisabeth, Wolfsburg-Westhagen

Die Kirche St. Elisabeth in Wolfsburg-Westhagen ist profaniert worden. Die letzte Heilige Messe feierte Weihbischof Heinz-Günter Bongartz mit der Gemeinde am vergangenen Samstag, 19. November 2016.

Das 1978 errichtete Gotteshaus gehörte (ebenso wie die Kirchen St. Bernward, St. Heinrich, St. Raphael und St. Christophorus) zur Pfarrei St. Christophorus in Wolfsburg. Nach der Profanierung wird das Gebäude-Ensemble aus Kirche, Pfarrhaus und Pfarrheim an die Stadt Wolfsburg verkauft.

Die Kommune plant, das Pfarrheim und das Pfarrhaus zu einer Kindertagesstätte umzubauen. Anschließend soll die katholische Kirche in Wolfsburg die Trägerschaft der neuen Kita übernehmen. Die Kirche wird zu einem späteren Zeitpunkt voraussichtlich in ein Bürgerbegegnungszentrum umgewandelt. Seit dem Jahr 2002 sind im Bistum Hildesheim 64 Kirchen profaniert worden. ([Bistum Hildesheim](#))

Eingestellt von [mr94](#) um 17:09 Keine Kommentare: 

Labels: [Bistum Hildesheim](#), [St. Elisabeth](#), [Wolfsburg](#)

26.7.15

Profanierte Kirchen im Bistum Hildesheim

Die Wikipedia führt eine [Liste der profanierten Kirchen im Bistum Hildesheim](#). Seit der letzten in [diesem Blog dokumentierten](#) Profanierung wurden bereits neun weitere Kirchen geschlossen

Kontakt

info@kirchenschwinden.de
[@profanation](#)

Blog-Archiv

- ▼ 2016 (1)
 - ▼ November (1)
 - [St. Elisabeth, Wolfsburg-Westhagen](#)
- ▶ 2015 (4)
- ▶ 2014 (1)
- ▶ 2013 (14)
- ▶ 2012 (12)
- ▶ 2011 (1)
- ▶ 2010 (1)
- ▶ 2009 (6)
- ▶ 2008 (10)
- ▶ 2007 (14)
- ▶ 2006 (33)
- ▶ 2005 (39)

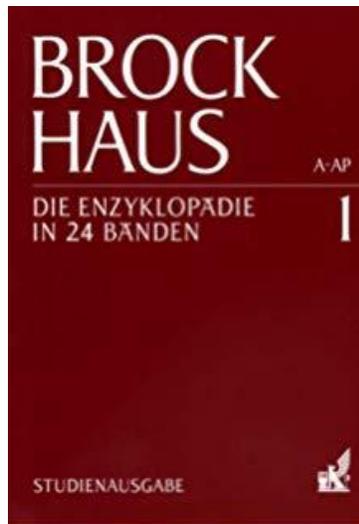
Beitragende



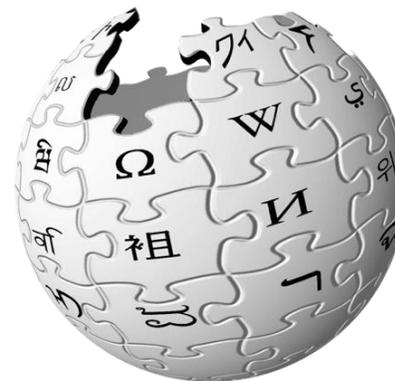
**BIBLIOTHEKEN VERWALTEN UND TEILEN
INFORMATIONEN UND BIETEN INFRASTRUKTUR ZUM
WISSENSERWERB**

**INFORMATION ENTSTEHT ZUNEHMEND VERNETZT,
DEZENTRAL UND ENTLANG VON
KOMMUNIKATIONSPROZESSEN**

Kanonische Orte des Wissens



2006



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

2010



2019

BibisBeautyPalace

Ja, es gibt auf YouTube auch Schmink-Videos



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



My Everyday Make-Up Routine ♥ BibisBeautyPalace

BibisBeautyPalace ✓ 1,7 Mio. Aufrufe · vor 5 Jahren

Wollt ihr einen neuen "dm HAUL" ?? → DAUMEN HOCH ♥. Dinge die ich Liebe ♥ Februar:
http://youtu.be/COV55_BBNJM 10 ...



25€ DROGERIE vs. 350€ HIGH END Make-Up ♥ Der Test | BibisBeautyPalace

BibisBeautyPalace ✓ 3,8 Mio. Aufrufe · vor 2 Jahren

JULIANS NEUES VIDEO: Unzerstörbare Handhülle: <https://youtu.be/wJyE3mUrE9g> Jetzt mich hier kostenlos abonnieren: ...



Die 5 schlimmsten SCHMINKPANNEN / Make Up Don'ts

BibisBeautyPalace ✓ 6 Mio. Aufrufe · vor 5 Jahren

Wollt ihr am Sonntag "Wahrheit oder Pflicht" mit Julian sehen ? Dann gebt mir einen DAUMEN HOCH ♥
Und schreibt eure ...



Mein ALLTAGS Make-up ♥ | Dagi Bee

Dagi Bee ✓ 1,8 Mio. Aufrufe · vor 1 Jahr

Hier KOSTENLOS ABONNENT werden :) ♥ http://www.youtube.com/user/Dagibee?sub_confirmation=1
▶ Mein ALLTAGS ...



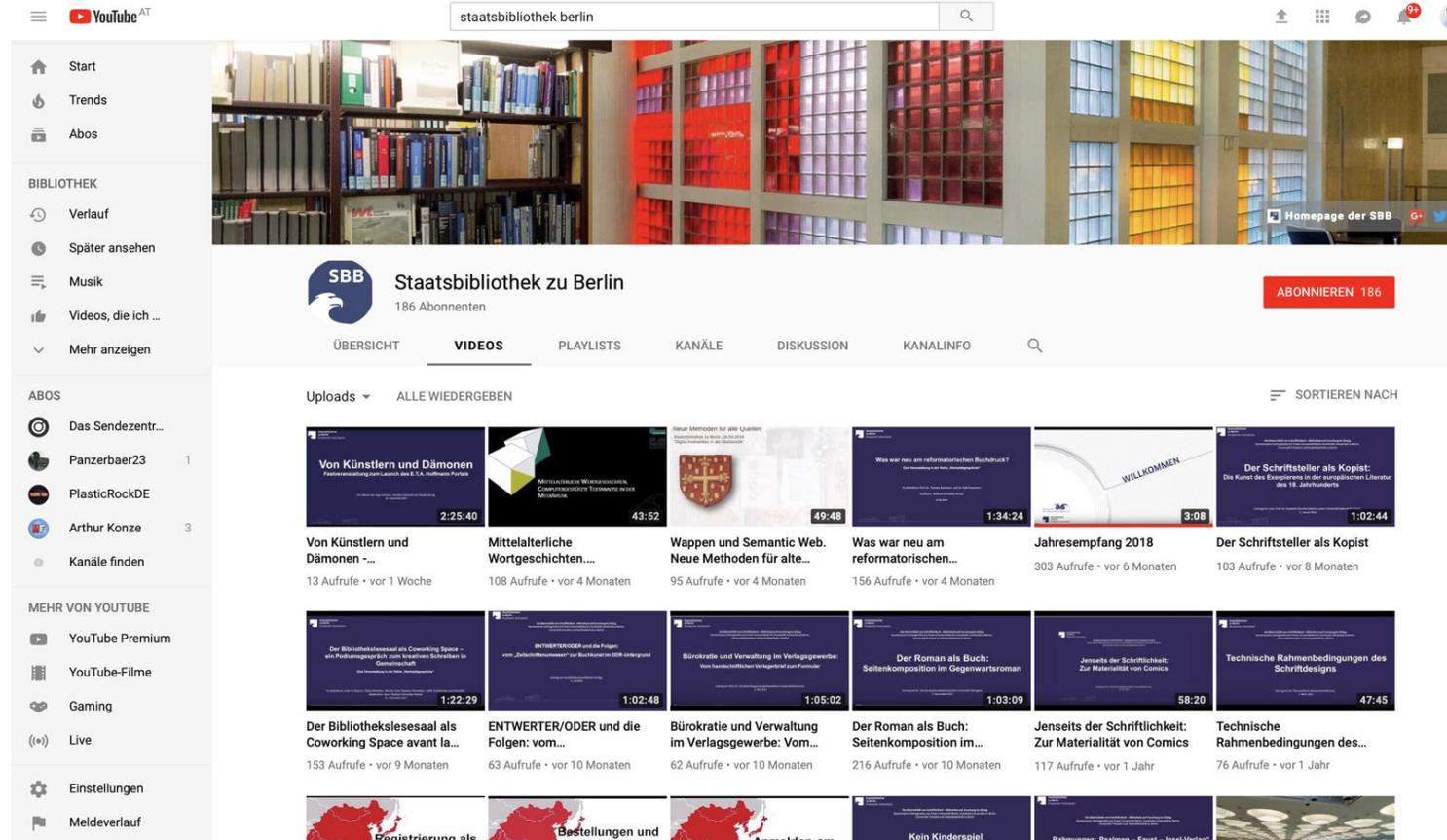
Mein Schmink-Zimmer in unserem neuen Haus 📍🏠 | Bibi

BibisBeautyPalace ✓ 1,8 Mio. Aufrufe · vor 5 Monaten

JULIANS VIDEO ➡ <https://youtu.be/5UI8ZCPhGDY> Hier mich kostenlos abonnieren: ...

YouTube Kanal der Staatsbibliothek zu Berlin

...aber auf jedes Schmink-Video kommen 20 wissenschaftliche



YouTube AT

staatsbibliothek berlin

Start
Trends
Abos

BIBLIOTHEK

Verlauf
Später ansehen
Musik
Videos, die ich ...
Mehr anzeigen

ABOS

Das Sendezentr...
Panzerbaer23 1
PlasticRockDE
Arthur Konze 3
Kanäle finden

MEHR VON YOUTUBE

YouTube Premium
YouTube-Filme
Gaming
Live
Einstellungen
Meldeverlauf

Staatsbibliothek zu Berlin
186 Abonnenten

ABONNIEREN 186

ÜBERSICHT **VIDEOS** PLAYLISTS KANÄLE DISKUSSION KANALINFO

Uploads ALLE WIEDERGEBEN SORTIEREN NACH

Video Title	Duration	Views	Time Ago
Von Künstlern und Dämonen	2:25:40	13 Aufrufe	vor 1 Woche
Mittelalterliche Wortgeschichten...	43:52	108 Aufrufe	vor 4 Monaten
Wappen und Semantic Web. Neue Methoden für alte...	49:48	95 Aufrufe	vor 4 Monaten
Was war neu am reformatorischen Buchdruck?	1:34:24	156 Aufrufe	vor 4 Monaten
Jahresempfang 2018	3:08	303 Aufrufe	vor 6 Monaten
Der Schriftsteller als Kopist: Die Kunst des Exemplars in der europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts	1:02:44	103 Aufrufe	vor 8 Monaten
Der Bibliothekslesesaal als Coworking Space - ein Postingspotential für das digitale Schreiben in Gemeinschaft	1:22:29	153 Aufrufe	vor 9 Monaten
ENTWERTER/ODER und die Folgen: vom...	1:02:48	63 Aufrufe	vor 10 Monaten
Bürokratie und Verwaltung im Verlagsgewerbe: Vom...	1:05:02	62 Aufrufe	vor 10 Monaten
Der Roman als Buch: Seitenkomposition im...	1:03:09	216 Aufrufe	vor 10 Monaten
Jenseits der Schriftlichkeit: Zur Materialität von Comics	58:20	117 Aufrufe	vor 1 Jahr
Technische Rahmenbedingungen des Schriftdesigns	47:45	76 Aufrufe	vor 1 Jahr
Registrierung als			
Bestellungen und			
Anmelden am			
Kein Kinderspiel			
Rahmungen: Pealman - Faust - InselVerlag			

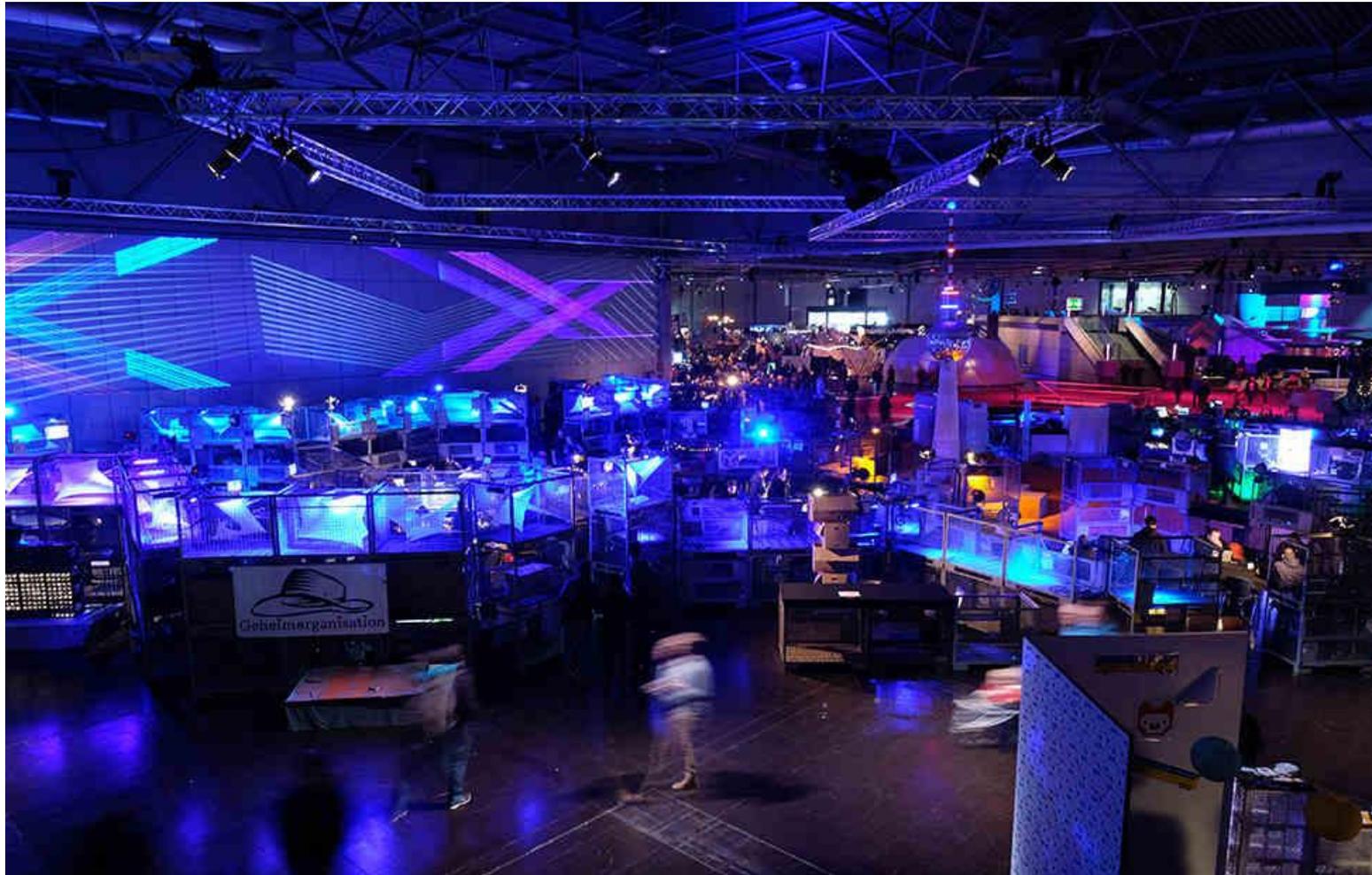
<https://www.youtube.com/user/StabiBerlin>

Der 35C3 Kongress des Chaos Computer Club

in denselben Räumen wie der BibTag19



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Das media.ccc Portal mit sämtlichen Vorträgen

<https://media.ccc.de>



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

media.ccc.de

Search...

Freude ist nur ein Mangel an Information

All Your Gesundheit-sakten Are Belong To...

Datengarten 98

Du kannst alles hacken – du darfst dich...

What The Fax?!

Search

5087 hours of content in 32820 files of 6571 recordings at 180 events

- Popular
- Recent
- Browse
- All Events

Recently added

[More recent videos](#)

FOSSGIS 2019



OSM Barcamp Abschluss-session

18 min 2019-03-16

CCCB Datengarten



Datengarten 98

71 min 2019-03-12

CTreffOS chaOStalks



ChaOStalk #3 - #Search-Wing - Andreas "Steini"...

180 min 2017-06-29



**WIR SOLLTEN
MEHR KOOPERATIONEN MIT DEM
CHAOS COMPUTER CLUB MACHEN**

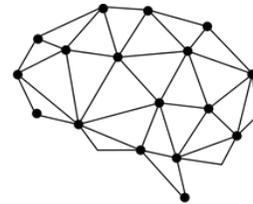
Cloud-Werkzeuge und -Plattformen

Bei allen: zentrale Datenhaltung



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Anwendung	Kommerziell / Zentral
File-Sync und -Sharing	Dropbox
URL-Shortener	Bit.ly / Goo.gl
Webanalytics	Google Analytics
Projekt-Chat	Slack
Umfragen	SurveyMonkey
Video	YouTube
Task-Management	Trello
Terminfindung	Doodle
Video-Konferenz	SKYPE
Forum	DISQUS
Kurznachrichten	Twitter
Online-Office	Google Docs
Soziales Netzwerk	Facebook



Cambridge Analytica

- 2013 Edward Snowden (NSA)
- 2014 iCloud Leaks (Apple)
- 2018 Cambridge Analytica (Facebook)
- 2018 10 Weitere Datenskandale bei Facebook
- 2018 #toxictwitter

<https://netzpolitik.org/2018/die-ultimate-liste-so-viele-datenskandale-gab-es-2018-bei-facebook/>



THEMEN MEDIA CENTER TV DEUTSCH LERNEN

DEUTSCHLAND BREXIT WELT WIRTSCHAFT KULTUR WISSEN & UMWELT SPORT

THEMEN / KULTUR / DIGITALES LEBEN

DISKUSSIONSKULTUR

#ToxicTwitter: Was dürfen wir auf Twitter noch sagen?

Hate Speech, Verleumdung, Missbrauch: DW-Autorin Courtney Tenz beschreibt, wie Twitter die Gesprächskultur vergiften kann. Auf dem Netzwerk wird immer öfter Hass verbreitet, vor allem gegen Frauen.

<https://www.amnesty.org/en/latest/research/2018/03/online-violence-against-women-chapter-1/>

Bodycam Daten der Bundespolizei



Polizisten demonstrieren den Einsatz eines Bodycam-Systems. (Bild: dpa, Boris Roessler/Archiv)



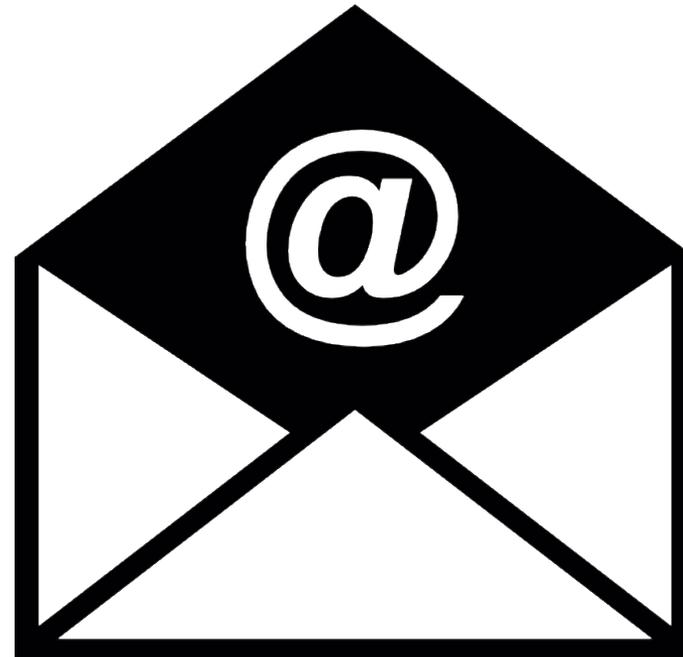
<https://www.heise.de/newsticker/meldung/Bundespolizei-speichert-Bodycam-Aufnahmen-in-Amazons-AWS-Cloud-4324689.html>

<https://www.heise.de/newsticker/meldung/CLOUD-Act-US-Gesetz-fuer-internationalen-Datenzugriff-und-schutz-verabschiedet-4003330.html>

There is no cloud



Gegenbeispiel: E-Mail



Cloud-Werkzeuge und Plattformen

Fast überall ein Monopol - Netzwerkeffekt



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Anwendung	Kommerziell / Zentral
File-Sync und -Sharing	Dropbox
URL-Shortener	Bit.ly / Goo.gl
Webanalytics	Google Analytics
Projekt-Chat	Slack
Umfragen	SurveyMonkey
Video	YouTube
Task-Management	Trello
Terminfindung	Doodle
Video-Konferenz	SKYPE
Forum	DISQUS
Kurznachrichten	Twitter
Online-Office	Google Docs
Soziales Netzwerk	Facebook

Cloud-Werkzeuge und Plattformen

Freie Alternativen



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Anwendung	Kommerziell / Zentral	open source / Dezentral
File-Sync und -Sharing	Dropbox	Nextcloud
URL-Shortener	Bit.ly / Goo.gl	Yourls
Webanalytics	Google Analytics	Matomo (ehem. Piwik)
Projekt-Chat	Slack	RocketChat
Umfragen	SurveyMonkey	Limesurvey
Video	YouTube	AV.tib.eu
Task-Management	Trello	Kanboard
Terminfindung	Doodle	terminplaner4.dfn.de
Video-Konferenz	SKYPE	DFNconf
Forum	DISQUS	Discourse
Kurznachrichten	Twitter	Mastodon
Online-Office	Google Docs	?
Soziales Netzwerk	Facebook	?

Merkliste Kontakt English Anmelden

FÄCHER HERAUSGEBER HOCHLADEN DAS TIB AV-PORTAL

Suchen nach Personen, Orten, Themen ... **Suchen**

Online-Bestand Offline-Bestand Gesamtbestand

NEU HINZUGEFÜGTE VIDEOS

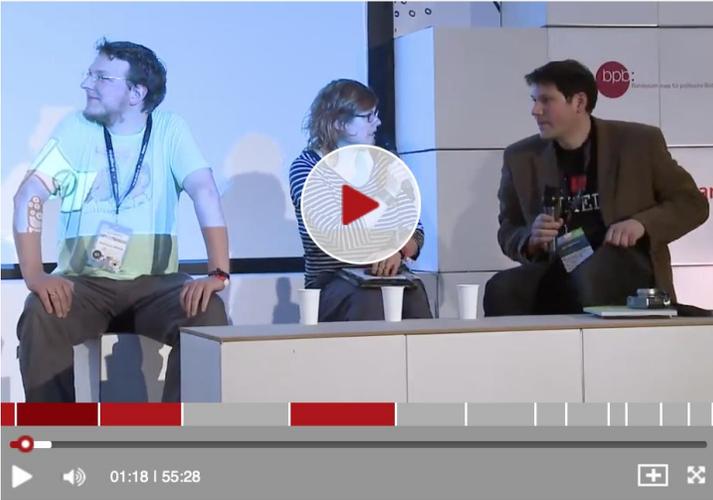
PHYSIK	MATHEMATIK	INFORMATIK	TECHNIK	CHEMIE	ARCHITEKTUR
<p>Microwave beam broadening due to turbulent plasma density fluctuations 00:40</p>	<p>6th HLF - Interviews with young researchers: Pantea Pooladvand 08:29</p>	<p>6th HLF - Interviews with young researchers: Vasilios Mavroudis 14:53</p>	<p>Nutzung des Rauheitsmessgerätes Hommel-Etamatic W10 der Firma Jenoptic 14:54</p>	<p>Movie S1 00:27</p>	<p>Tomorrowland 1:00:08</p>

< > alle Fachgebiete anzeigen

Das TIB AV-Portal

Metadaten-Extraktion

 **Merken** Das Buch muss überwunden werden - Digitales Utopia oder eher El Dorado?



01:18 | 55:28

Zitierlink des Filmsegments

Embed Code

```
<iframe width="560" height="315" scrolling="no" src="//av.tib.eu/player/33566" frameborder="0" allowfullscreen>/iframe>
```

Video herunterladen > [DVD bestellen](#)

Automatisierte Medienanalyse BETA

Erkannte Entitäten Sprachtranskript

Suchen ...

Spracherkennung Texterkennung Bildinhalt

WINDOWS <Programm> Computeranimation

01:17

- Ebene
- Expertensystem
- Länge
- Internet
- Pixel

Google Blogger Constraint <Künstliche Intelligenz>

Mathematik GRADE Digitalisierung

Automatische Handlungsplanung Schreiben <Datenverarbeitung>

Hausdorff-Raum Volltext Biprodukt Umfang

Prozess <Informatik> Lebensdauer Information

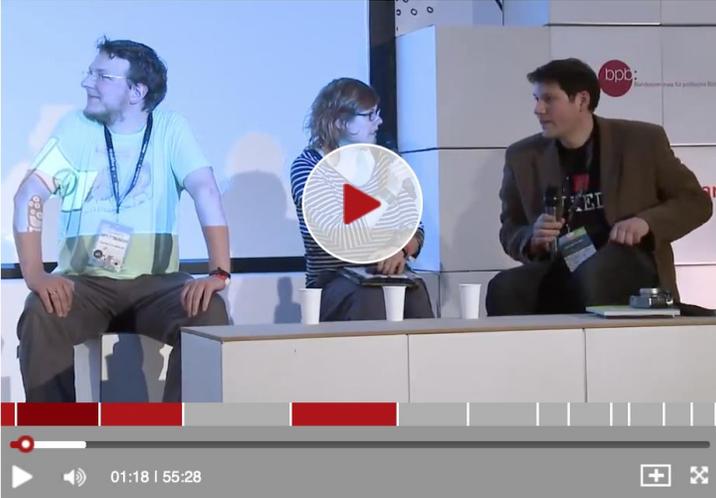
Schriftzeichenerkennung Flachbettscanner

14:11

- CHART <Programm>
- Faktorisierung
- Content <Internet>

 **Merken**

Das Buch muss überwunden werden - Digitales Utopia oder eher El Dorado?



Automatisierte Medienanalyse  **BETA**

Erkannte Entitäten | **Sprachtranskript**

00:17
herzlich willkommen zum nächsten Tag es geht gleich um Bücher und lesen die Abschaffung des Buches wurde er noch zu hoch ich begrüße gleich 3 Leute auf der

00:32
Bühne einmal Tina Lorenz Kulturen hat dann Mathias sind der Projektleiter bei Wikimedia und als **Stockmann** allen Referatsleiter für Innovationsmanagement eines Staatspolitik zu Berlin ich wünsche viel Spaß beim nächsten Tag die Bühne der euch viel Spaß aber auch andere das Mikro oder 3. Mikrofon für 3 Menschen oder ja danke danke genau heute ich vielleicht noch ein

01:18
bisschen er genauer vorstellen Reis und Mathias ja **Stockmann** statt sie zu Berlin lange Jahre aber in Göttingen gewesen damit das Göttinger Digitalisierungszentrums geleitet und seinen Namen wir können durch die Digitalisierung der bei Gutenberg-Bibel und eines der beiden großen Digitalisierungszentren von Deutschland und von daher also mit dem Thema Digitalisierung Bücher Zugriffsrechte und so weiter ganz gut bewandert und an der Rolle war ich dann auch eigentlich vom Start weg mit in den Planungen für die deutsche Digital Vinothek gespannt und das befriedigt mich quasi hier zu sitzen gut Überleitungen wenn es wird verständlich aber bei wird Deutschland seit einigen Jahren aber war zuvor bei Wikipedia aktiv als Autor und habe vor Wikimedia Zeiten in der deutschen das verbindliche gearbeitet wird durch Tendenzen Zeit kann sich

Zitierlink des Filmsegments

Embed Code

```
<iframe width="560" height="315" scrolling="no" src="//av.tib.eu/player/33566" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Video herunterladen  [> DVD bestellen](#)

Inhalte des Chaos Computer Club im TIB AV-Portal

Suche eingrenzen Online-Bestand 1-12 von 640 Ergebnissen

Bestand ↑

[Online-Bestand \(640\)](#)

Fach ↑

[Informatik \(622\)](#)

[Chemie \(9\)](#)

[Mathematik \(4\)](#)

[mehr anzeigen](#)

Sprache ↑

[Englisch \(347\)](#)

[Deutsch \(290\)](#)

[Mehrere Sprachen \(3\)](#)

Autor & Mitwirkende ↑

[Kurz. Constanze \(8\)](#)

Anzeige anpassen ▼ Sortieren nach: Relevanz Titel Veröffentlicht

Jahresrückblick des CCC 2018
2:15:01
Chaos Computer Club e.V.
Deutsch
2018
gefunden in: 17 4 9

Jahresrückblick des CCC 2017
2:13:11
Chaos Computer Club e.V.
Deutsch
2017
gefunden in: 10 5 7

Snakes and Rabbits - How CCC shaped an open hard-...
59:10
Chaos Computer Club e.V.
Englisch
2018
gefunden in: 6 1 5

AT2 DS II - Accelerator System Design (Part II) - CCC ...
[Externe Webseite](#)
European Organization for Nuclear Research (CERN)
Englisch
2010
gefunden in: 2 1 1

Inside the AMD Microcode ROM
37:20
Chaos Computer Club e.V.

Nougatbytes 11z
1:47:19
Chaos Computer Club e.V.

Konferenzorganisation 101
1:00:13
Free and Open Source software Conference (FrOSCon) e.V.

Konferenzorganisation mit frab und media.ccc.de
38:51
Free and Open Source software Conference (FrOSCon) e.V.

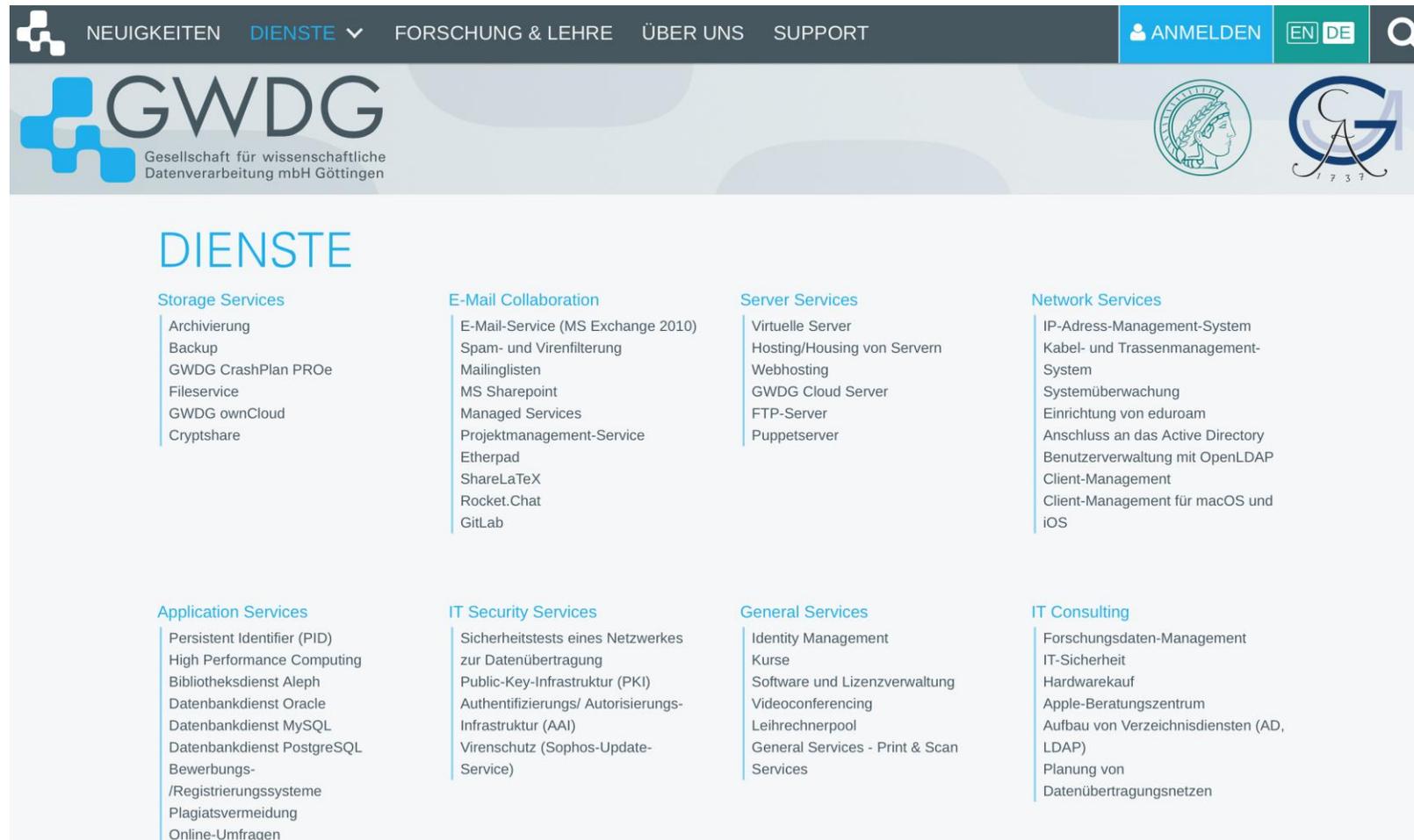
Uni-Rechenzentren als Dienstleister

Beispiel: GWDG



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Anwendung	Kommerziell / Zentral	open source / Dezentral
File-Sync und -Sharing	Dropbox	Nextcloud
URL-Shortener	Bit.ly / Goo.gl	Yourls
Webanalytics	Google Analytics	Matomo (ehem. Piwik)
Projekt-Chat	Slack	RocketChat
Umfragen	SurveyMonkey	Limesurvey
Video	YouTube	AV.tib.eu
Task-Management	Trello	Kanboard
Terminfindung	Doodle	terminplaner4.dfn.de
Video-Konferenz	SKYPE	DFNconf
Forum	DISQUS	Discourse
Kurznachrichten	Twitter	Mastodon
Online-Office	Google Docs	?
Soziales Netzwerk	Facebook	?



The screenshot shows the GWDG website's 'DIENSTE' (Services) page. The navigation bar at the top includes 'NEUIGKEITEN', 'DIENSTE', 'FORSCHUNG & LEHRE', 'ÜBER UNS', and 'SUPPORT'. There are also buttons for 'ANMELDEN', language selection 'EN DE', and a search icon. The main header features the GWDG logo and the text 'Gesellschaft für wissenschaftliche Datenverarbeitung mbH Göttingen', along with the logos of the University of Göttingen and the Staatsbibliothek zu Berlin. The 'DIENSTE' section is organized into eight columns:

- Storage Services**
 - Archivierung
 - Backup
 - GWDG CrashPlan PROe
 - Fileservice
 - GWDG ownCloud
 - Cryptshare
- E-Mail Collaboration**
 - E-Mail-Service (MS Exchange 2010)
 - Spam- und Virenfilterung
 - Mailinglisten
 - MS Sharepoint
 - Managed Services
 - Projektmanagement-Service
 - Etherpad
 - ShareLaTeX
 - Rocket.Chat
 - GitLab
- Server Services**
 - Virtuelle Server
 - Hosting/Housing von Servern
 - Webhosting
 - GWDG Cloud Server
 - FTP-Server
 - Puppetserver
- Network Services**
 - IP-Adress-Management-System
 - Kabel- und Trassenmanagement-System
 - Systemüberwachung
 - Einrichtung von eduroam
 - Anschluss an das Active Directory
 - Benutzerverwaltung mit OpenLDAP
 - Client-Management
 - Client-Management für macOS und iOS
- Application Services**
 - Persistent Identifier (PID)
 - High Performance Computing
 - Bibliotheksdienst Aleph
 - Datenbankdienst Oracle
 - Datenbankdienst MySQL
 - Datenbankdienst PostgreSQL
 - Bewerbungs-/Registrierungssysteme
 - Plagiatsvermeidung
 - Online-Umfragen
- IT Security Services**
 - Sicherheitstests eines Netzwerkes zur Datenübertragung
 - Public-Key-Infrastruktur (PKI)
 - Authentifizierungs/ Autorisierungs-Infrastruktur (AAI)
 - Virenschutz (Sophos-Update-Service)
- General Services**
 - Identity Management
 - Kurse
 - Software und Lizenzverwaltung
 - Videoconferencing
 - Leihrechnerpool
 - General Services - Print & Scan Services
- IT Consulting**
 - Forschungsdaten-Management
 - IT-Sicherheit
 - Hardwarekauf
 - Apple-Beratungszentrum
 - Aufbau von Verzeichnisdiensten (AD, LDAP)
 - Planung von Datenübertragungsnetzen

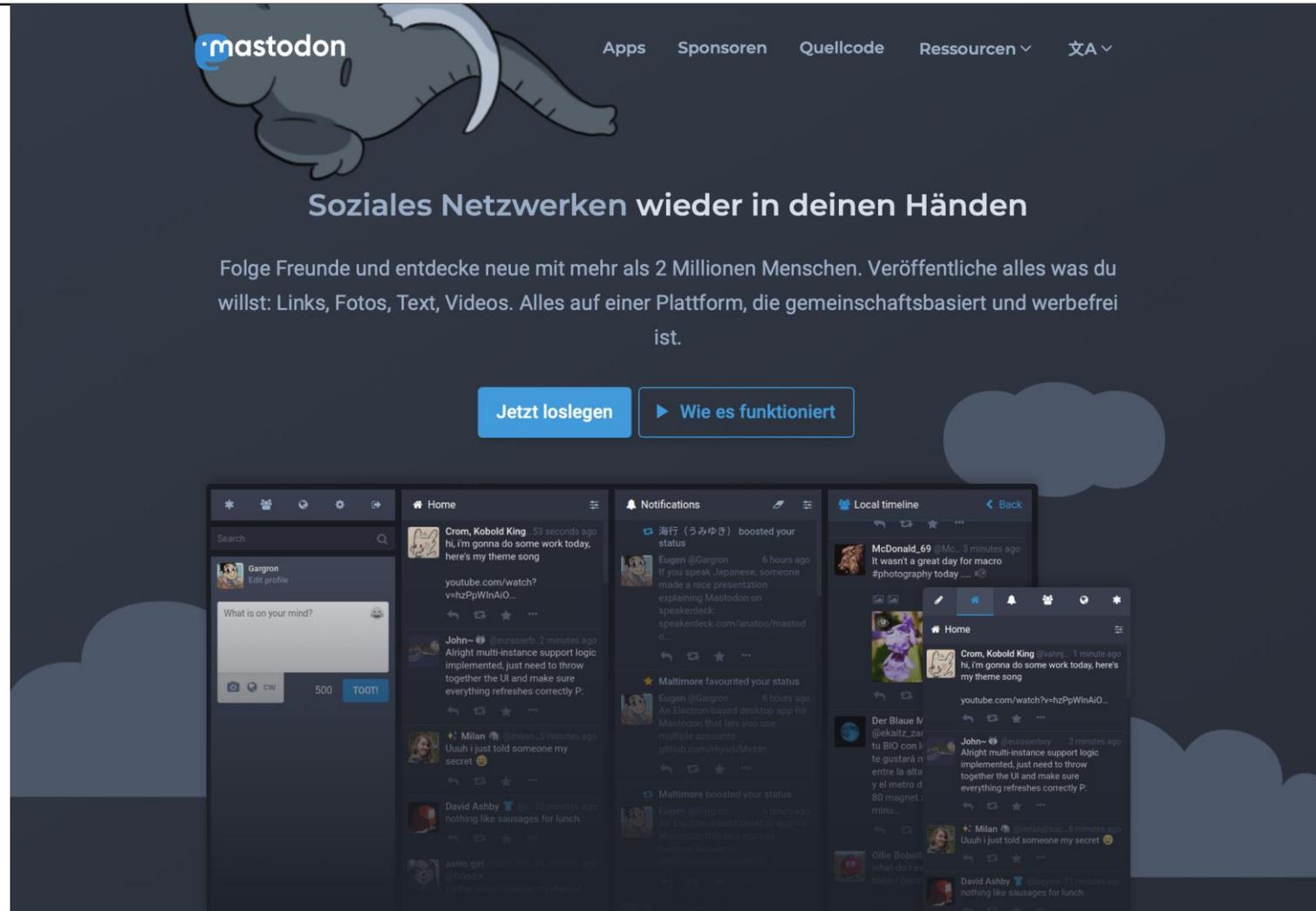


**DER ZUGANG ZU
FREIER INFRASTRUKTUR ALS
GRUNDLAGE DIGITALER TEILHABE
SOLLTE ALLEN OFFEN STEHEN**

Cloud-Werkzeuge und Plattformen

Anwendung	Kommerziell / Zentral	open source / Dezentral
File-Sync und -Sharing	Dropbox	Nextcloud
URL-Shortener	Bit.ly / Goo.gl	Yourls
Webanalytics	Google Analytics	Matomo (ehem. Piwik)
Projekt-Chat	Slack	RocketChat
Umfragen	SurveyMonkey	Limesurvey
Video	YouTube	AV.tib.eu
Task-Management	Trello	Kanboard
Terminfindung	Doodle	terminplaner4.dfn.de
Video-Konferenz	SKYPE	DFNconf
Forum	DISQUS	Discourse
Kurznachrichten	Twitter	Mastodon
Online-Office	Google Docs	?
Soziales Netzwerk	Facebook	?

Mastodon – Alternative zu Twitter



The image shows a screenshot of the Mastodon website and its mobile application interface. The website header features the Mastodon logo (an elephant) and navigation links for 'Apps', 'Sponsoren', 'Quellcode', 'Ressourcen', and '文A'. The main heading reads 'Soziales Netzwerken wieder in deinen Händen'. Below this, a text block states: 'Folge Freunde und entdecke neue mit mehr als 2 Millionen Menschen. Veröffentliche alles was du willst: Links, Fotos, Text, Videos. Alles auf einer Plattform, die gemeinschaftsbasiert und werbefrei ist.' Two buttons are present: 'Jetzt loslegen' and 'Wie es funktioniert'. The bottom portion of the image displays the mobile app interface with three panels: 'Home' (a feed of posts), 'Notifications' (notifications from other users), and 'Local timeline' (posts from the local community).

Mastodon-Konzepte



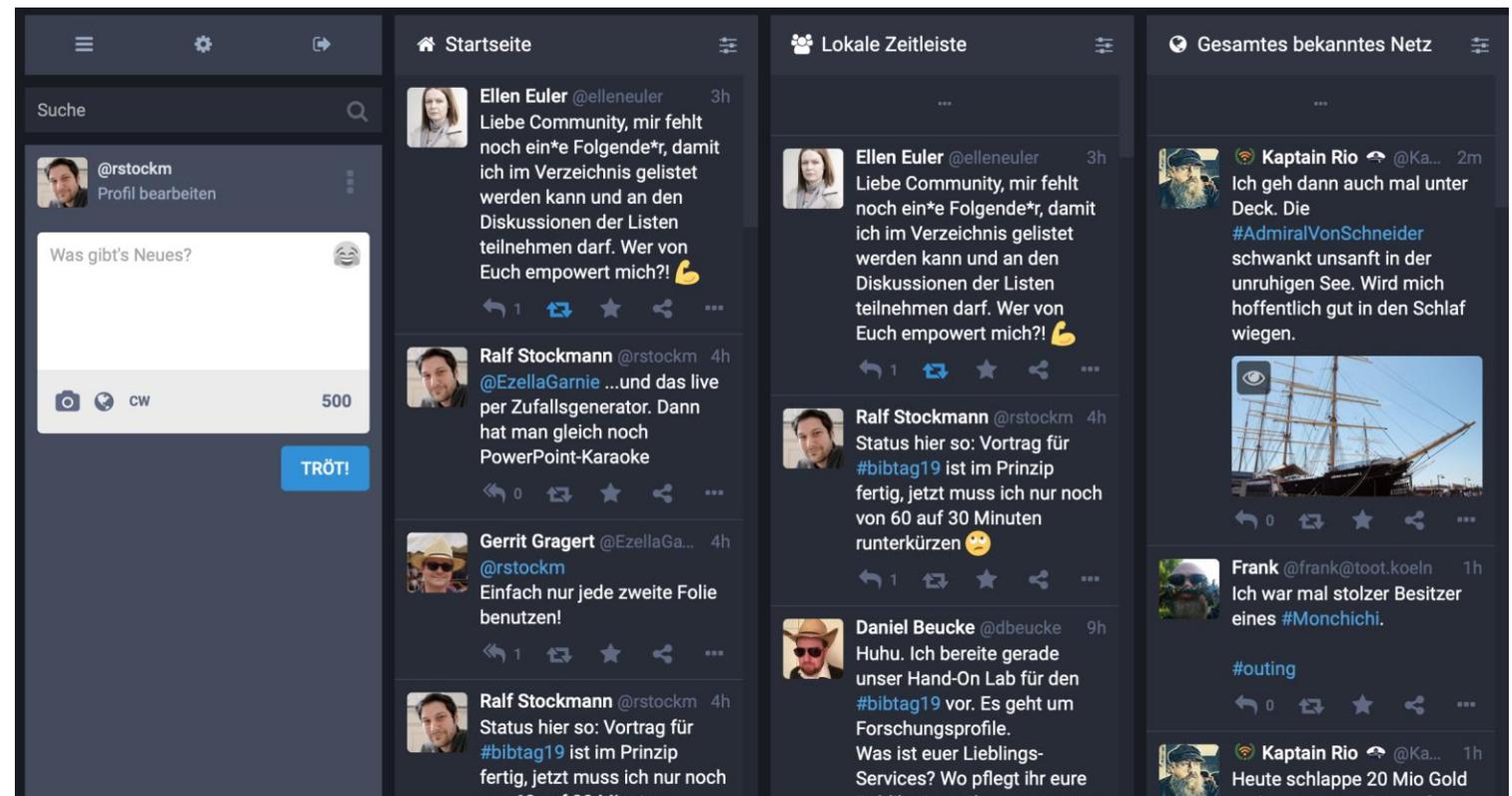
Dezentrale Server (derzeit: 1.650)

Timeline-Konzept:

Persönliche (alle denen ich folge)

Lokale (alle in meiner Instanz)

Globale (alle weltweit verbundenen)



Der Bratpfannen-Test

Ist der Netzwerk-Effekt wirklich so relevant?



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



rstockm@chaos.social
@rstockm

Umfrage zum Thema: [#Kochen](#)

Ich suche eine beschichtete (!) Bratpfanne (Eisen/Guss habe ich) die ca. 7 Jahre hält. Mit mittelteuren (um 120 €) Pfannen komme ich nie über 2,5 Jahre trotz sorgfältigem Umgang (kein Metall, nicht Überhitzen etc.)
Vorschläge?

9:25 nachm. · 17. Aug. 2018 · [Tweetbot for Mac](#)

||| [Tweet-Aktivität anzeigen](#)

3
„Gefällt mir“-Angaben

2.900 Follower



Ralf Stockmann
@rstockm@chaos.social

[Profil bearbeiten](#)

Erster Härtetest für dieses Netzwerk: es geht um [#Kochen](#).

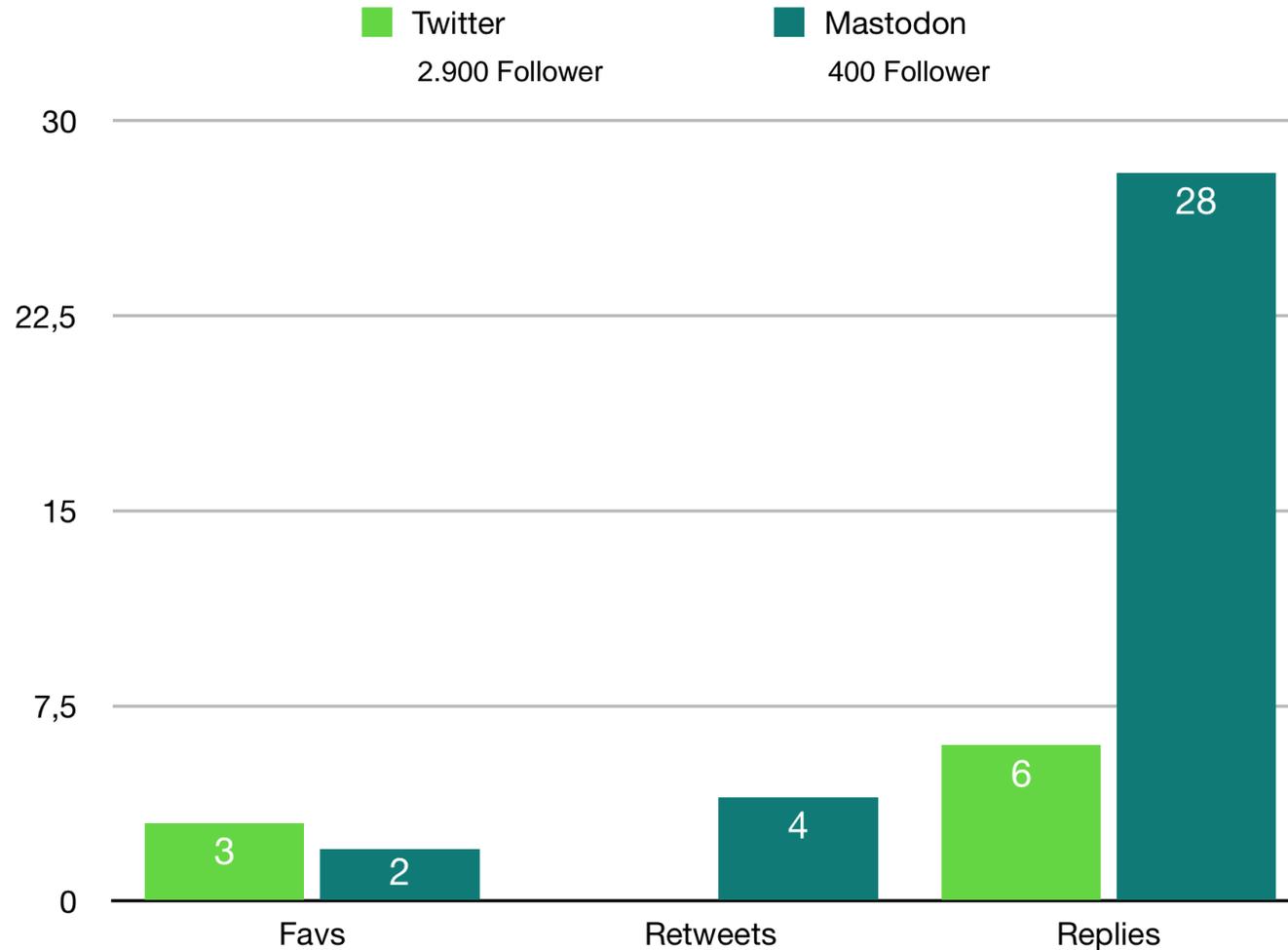
Ich suche eine beschichtete (!) Bratpfanne (Eisen/Guss habe ich) die ca. 7 Jahre hält. Mit mittelteuren (um 120 €) Pfannen komme ich nie über 2,5 Jahre trotz sorgfältigem Umgang (kein Metall, nicht Überhitzen etc.)
Vorschläge?

17. August 2018, 21:24 · Web · [↩](#) 0 · [↻](#) 4 · [★](#) 2 · [Im Web öffnen](#)

400 Follower

Der Bratpfannen-Test

Ergebnis



Bibliotheken bieten:

Den 3. Ort zwischen Arbeit und Privat..



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Vor Ort

Bestand

Beratung und Schulungen

Kopierer

Schließfächer

Arbeitskabinen

Gruppenarbeitsräume

WLAN

Arbeitsplatz mit Strom / Licht

Ausstellungen

Konferenzen und Veranstaltungen

Catering

Ruhe und Konzentration

Bibliotheken bieten:

...aber nicht online

Vor Ort	Online
Bestand	OPAC
Beratung und Schulungen	Discoverysystem
Kopierer	Spezielle Nachweissysteme
Schließfächer	Lizenzierte Online-Bestände
Arbeitskabinen	Informationsseiten
Gruppenarbeitsräume	Newsticker, Blog, Mailinglisten
WLAN	
Arbeitsplatz mit Strom / Licht	
Ausstellungen	
Konferenzen und Veranstaltungen	
Catering	
Ruhe und Konzentration	



**DIE BIBLIOTHEK ALS
DRITTER ORT – DAS MUSS UNS AUCH
ONLINE GELINGEN!**

Cloud-Werkzeuge und Plattformen

Wie werden wir online zu einem Dritten Ort?



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Anwendung	Kommerziell / Zentral	open source / Dezentral
File-Sync und -Sharing	Dropbox	Nextcloud
URL-Shortener	Bit.ly / Goo.gl	Yourls
Webanalytics	Google Analytics	Matomo (ehem. Piwik)
Projekt-Chat	Slack	RocketChat
Umfragen	SurveyMonkey	Limesurvey
Video	YouTube	AV.tib.eu
Task-Management	Trello	Kanboard
Terminfindung	Doodle	terminplaner4.dfn.de
Video-Konferenz	SKYPE	DFNconf
Forum	DISQUS	Discourse
Kurznachrichten	Twitter	Mastodon
Online-Office	Google Docs	?
Soziales Netzwerk	Facebook	?

Cloud-Werkzeuge und Plattformen



Strategische Partner werden!

Anwendung	Kommerziell / Zentral	open source / Dezentral
File-Sync und -Sharing	Dropbox	Nextcloud
URL-Shortener	Bit.ly / Goo.gl	Yourls
Webanalytics	Google Analytics	Matomo (ehem. Piwik)
Projekt-Chat	Slack	RocketChat
Umfragen	SurveyMonkey	Limesurvey
Video	YouTube	AV.tib.eu
Task-Management	Trello	Kanboard
Terminfindung	Doodle	terminplaner4.dfn.de
Video-Konferenz	SKYPE	DFNconf
Forum	DISQUS	Discourse
Kurznachrichten	Twitter	Mastodon
Online-Office	Google Docs	?
Soziales Netzwerk	Facebook	?

Open Source Burnout

DER OPEN SOURCE BURNOUT

Ralf Stockmann - @rstockm

Annäherung zum Zustand von Open Source-Strategien an den Gedächtnisinstitutionen

Der Qualitätsstandard angestrebter Software im Bibliothek, Archiv und Museum (BAM) ist vielfach nicht vorhanden.

Relevanter ist, dass die BAM werden von kommunalen Softwareentwicklern mit den größten Design-Defiziten der IT-Industrie und zu unüblich hohen Kosten gefertigt.

Mit dem BAM-Konzept kann man es ja machen.

Um diese Anforderungen zu erfüllen, wird an den Gedächtnisinstitutionen viel investiert und Open Source genutzt – nicht selten in Kombination mit proprietären Produkten mit eigenen Entwürfen.

Die Vorteile liegen auf der Hand: Keine Home-Build-Zustandshüter und in den besten Fällen gebildete, langjährige Software-Experten, die die Gedächtnisinstitutionen vor Ort unterstützen können.

Aber glücklich sind wir immer noch nicht. Viele, nicht nur unsere, Besten gehen verloren in unsere digitalen Bibliotheken.

Die meisten Open Source-Produkte sind ungenutzte und ungenutzte Open Source-Produkte, die nur als Projekt existieren. Open Source ist, über ein Produkt hinaus, nicht nur ein Zustand, sondern auch ein Prozess. Open Source ist ein Prozess.

1) Quereinsteiger als Entwickler

THESE Ein Großteil der Entwickler, die für Softwareentwicklung in Gedächtnisinstitutionen zuständig sind, sind keine professionellen Softwareentwickler, sondern Quereinsteiger aus anderen Bereichen.

BAM-Entwickler sind als Arbeitgeber für Softwareentwicklung nicht attraktiv. Sie zahlen hohe Gehälter, haben aber keine Karrierechancen, keine Weiterbildungsmöglichkeiten und keine Perspektiven für die Zukunft.

SCHADEN Die Programmierer, die nicht auf dem Gebiet der Softwareentwicklung ausgebildet sind, sind oft nicht in der Lage, die Anforderungen der Gedächtnisinstitutionen zu erfüllen. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

2) Zu kleine Entwicklerteams

THESE Ein einzelner, nicht-Software-Entwickler, der für die Entwicklung von Software in Gedächtnisinstitutionen zuständig ist, ist oft die einzige Person, die für die Entwicklung von Software in Gedächtnisinstitutionen zuständig ist.

Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

SCHADEN Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

3) Egoistische Strategien der Häuser

THESE Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

SCHADEN Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

4) Die chronische Abwesenheit von Designern

THESE Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

SCHADEN Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

5) Niemand spricht über Hosting

THESE Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

SCHADEN Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

6) Der mangelnde Mut zur (frühen) Release

THESE Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

SCHADEN Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

7) Die verwirrende Nichtexistenz von Communities

THESE Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

SCHADEN Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

8) Dienstleister als Gefahr für OS-Projekte

THESE Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

SCHADEN Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

9) Die Furcht vor Usability-Tests

THESE Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

SCHADEN Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

UND NUN?

Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

SCHADEN Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten. Die meisten Software-Entwickler in Gedächtnisinstitutionen sind Einzelkämpfer. Dies führt zu Verzögerungen und höheren Kosten.

MANIFEST

<https://files.rstockm.de/index.php/s/ACcM9ZJsYNHyQQR>

<https://youtu.be/UIDb6VBO9os>

Was haben Bibliotheken open-source-Projekten zu bieten?

Entwicklung

- Tests / Bugreports
- Dokumentation
- Plugins / Extensions / Themes

Anwender

- Hosting und Betrieb
- Vermittlung, Schulungen, Support
- User Experience (UX)

User Experience (UX)

Beispiel: der URL-Shortener yourls im SBB-intranet



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Hello fachadmin (Logout)
Admin interface
Tools
Manage Plugins
Fallback URL Plugin Config
Piwik
Help

Display 1 to 15 of 6964 URLs.
Overall, tracking 6,964 links, 224,119 clicks, and counting!

Enter the URL: Optional : Custom short URL:

Short URL	Original URL	Date	IP	Clicks	Actions
krokodil	DBIS http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/detail.php?bib_...	Mar 15, 2019 13:29	10.96.12.21	20	
yx350m	sbb_http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/515345369/www.kluw[...] http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/515345369/www.kluw...	Mar 15, 2019 12:50	10.96.17.19	1	
<p>Long URL: http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/515345369/www.kluverarbitration.com/CommonUI/t</p> <p>Short URL: http://sbb.berlin/yx350m</p> <p>Title: sbb_http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/515345369/www.kluverarbitration.c</p>					<input type="button" value="Save"/> <input type="button" value="Cancel"/>
3r5ulv	sbb_https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/eth[...] https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/ethno...	Mar 14, 2019 14:27	192.168.18.105	0	
6yb305	sbb_http://dfg-viewer.de/show/?set%5Bmets%5D=http%3A%2F[...] http://dfg-viewer.de/show/?set%5Bmets%5D=http%3A%2F...	Mar 14, 2019 13:26	10.96.11.26	2	
sr23hm	sbb_http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/[...] http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/s287...	Mar 13, 2019 20:46	140.234.253.9	0	
0pc435	sbb_http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/[...] http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/s287...	Mar 13, 2019 20:45	140.234.253.9	1	
8s3opl	sbb_https://opacplus.bsb-muenchen.de/search?isbn=978331[...] https://opacplus.bsb-muenchen.de/search?isbn=9783319914...	Mar 13, 2019 17:39	10.96.17.13	1	
nd6erl	sbb_https://books.google.de/books?id=rLMhhB237dkC&pg=PI[...] https://books.google.de/books?id=rLMhhB237dkC&pg=PA328...	Mar 13, 2019 16:44	10.96.17.13	0	
lkd96f	sbb_http://stabikat.de/DB=1/SET=4/TTL=1/CMD?ACT=SRCHA&I[...] http://stabikat.de/DB=1/SET=4/TTL=1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=5...	Mar 13, 2019 15:06	10.96.11.75	1	

User Experience (UX)

Beispiel: der URL-Shortener yourls im SBB-intranet


Staatsbibliothek zu Berlin
 Preußischer Kulturbesitz

Hello fachadmin (Logout)
 Admin interface
 Tools
 Manage Plugins
 ✦ Fallback URL Plugin Config
 Piwik
 Help

Display 1 to 15 of 6964 URLs.

Overall, tracking 6,964 links, 224,119 clicks, and counting!

Enter the URL: Optional : Custom short URL:

Short URL	Original URL	Date	IP	Clicks	Actions
krokodil	DBIS http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/detail.php?bib_...	Mar 15, 2019 13:29	10.96.12.21	20	
yx350m	sbb_ http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/515345369/www.kluw[... http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/515345369/www.kluverar[...	Mar 15, 2019 12:50	10.96.17.19	1	
Long URL: http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/515345369/www.kluverarbitration.com/CommonU/t Short URL: http://sbb.berlin/ <input type="text" value="yx350m"/> Title: sbb_ http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/515345369/www.kluverarbitration.c					<input type="button" value="Save"/> <input type="button" value="Cancel"/>
3r5ulv	sbb_ https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/eth[... https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/ethnobl[...	Mar 14, 2019 14:27	192.168.18.105	0	
6yb305	sbb_ http://dfg-viewer.de/show/?set%5Bmets%5D=http%3A%2F[... http://dfg-viewer.de/show/?set%3Bmets%3D=http%3A%2F%2Fd[...	Mar 14, 2019 13:26	10.96.11.26	2	
sr23hm	sbb_ http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/[... http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/s28[...	Mar 13, 2019 20:46	140.234.253.9	0	
0pc435	sbb_ http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/[... http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/s28[...	Mar 13, 2019 20:45	140.234.253.9	1	
8s3opl	sbb_ https://opacplus.bsb-muenchen.de/search?isbn=978331[... https://opacplus.bsb-muenchen.de/search?isbn=9783319914[...	Mar 13, 2019 17:39	10.96.17.13	1	
nd6erl	sbb_ https://books.google.de/books?id=rLMhhB237dkC&pg=PA328[... https://books.google.de/books?id=rLMhhB237dkC&pg=PA328[...	Mar 13, 2019 16:44	10.96.17.13	0	
lkd96f	sbb_ http://stabikat.de/DB=1/SET=4/TTL=1/CMD?ACT=SRCHA&I[... http://stabikat.de/DB=1/SET=4/TTL=1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=5[...	Mar 13, 2019 15:06	10.96.11.75	1	


URL-Shortener

Geben Sie den zu kürzenden Link ein. Der Link muss aus dem Internet heraus erreichbar sein, Kürzungen von Intranet-Links sind nicht möglich.

ANLEITUNG

Mit diesem Werkzeug können Sie beliebige Links aus dem Internet in eine kürzere Form bringen - beispielsweise Links aus dem StaBiKat, unserer Homepage oder auch einer ganz beliebigen Seite im Internet. Die gekürzte Fassung ist dann unter der Domain sbb.berlin verfügbar. Aus <http://staatsbibliothek-berlin.de/service/hinweise-zu-ausleihe-und-benutzung/informationen-fuer-erstbenutzer/> Wird so etwa: <http://sbb.berlin/x1y2z3>

Die Vorteile sind hierbei eine größere Robustheit beim Mailversand, man kann den neuen Link besser für NutzerInnen notieren und hat mehr Platz für Inhalte in Kurznachrichtendiensten wie Twitter.

ADMIN-LOGIN

Nutzen Sie dieses Login-Feld um sich als AdministratorIn anzumelden:

Was haben Bibliotheken open-source-Projekten zu bieten?



Entwicklung

- Tests / Bugreports
- Dokumentation
- Plugins / Extensions / Themes

Anwender

- Hosting und Betrieb
- Vermittlung, Schulungen, Support
- User Experience (UX)

Digitale Allmende

- Keine (hidden) Agenda
- Neue (zivilisierte) Nutzergruppen
- Aura der Bibliothek



**MAN GEHT IN EINE BIBLIOTHEK, UM EIN
BESSERER MENSCH ZU WERDEN**

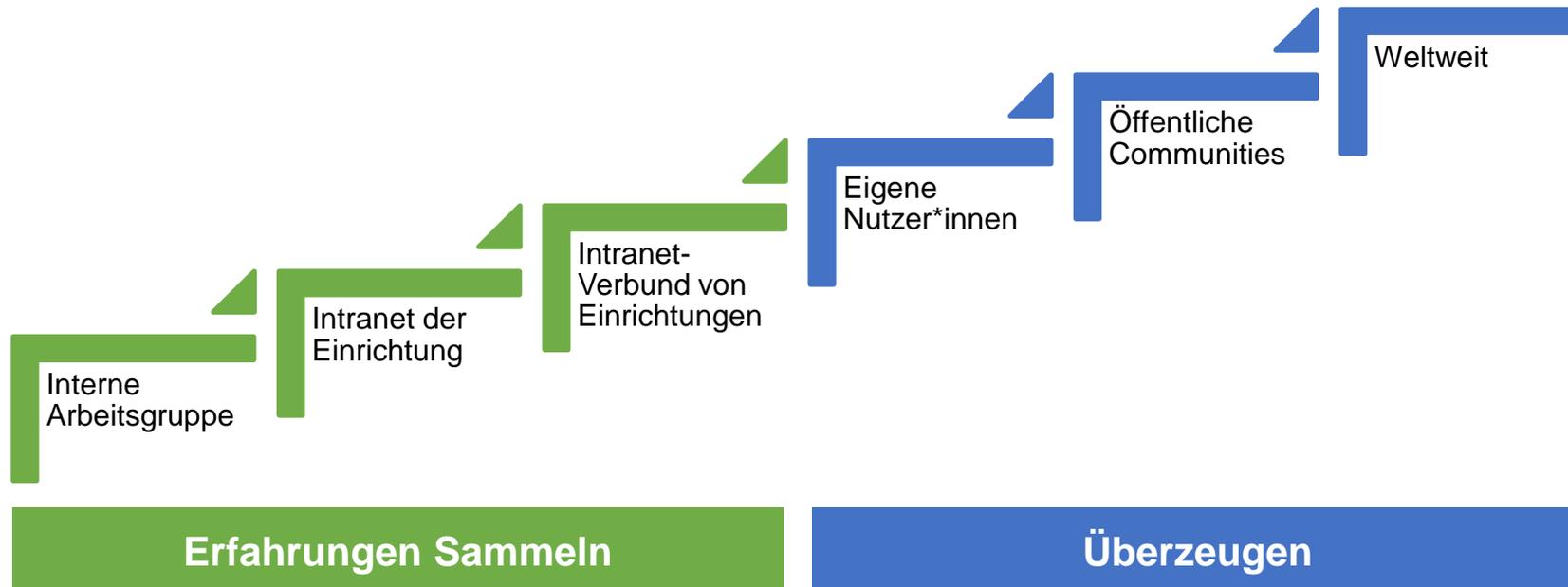


Was spricht dagegen? Die Fallhöhe.

DAS KÖNNEN WIR NICHT

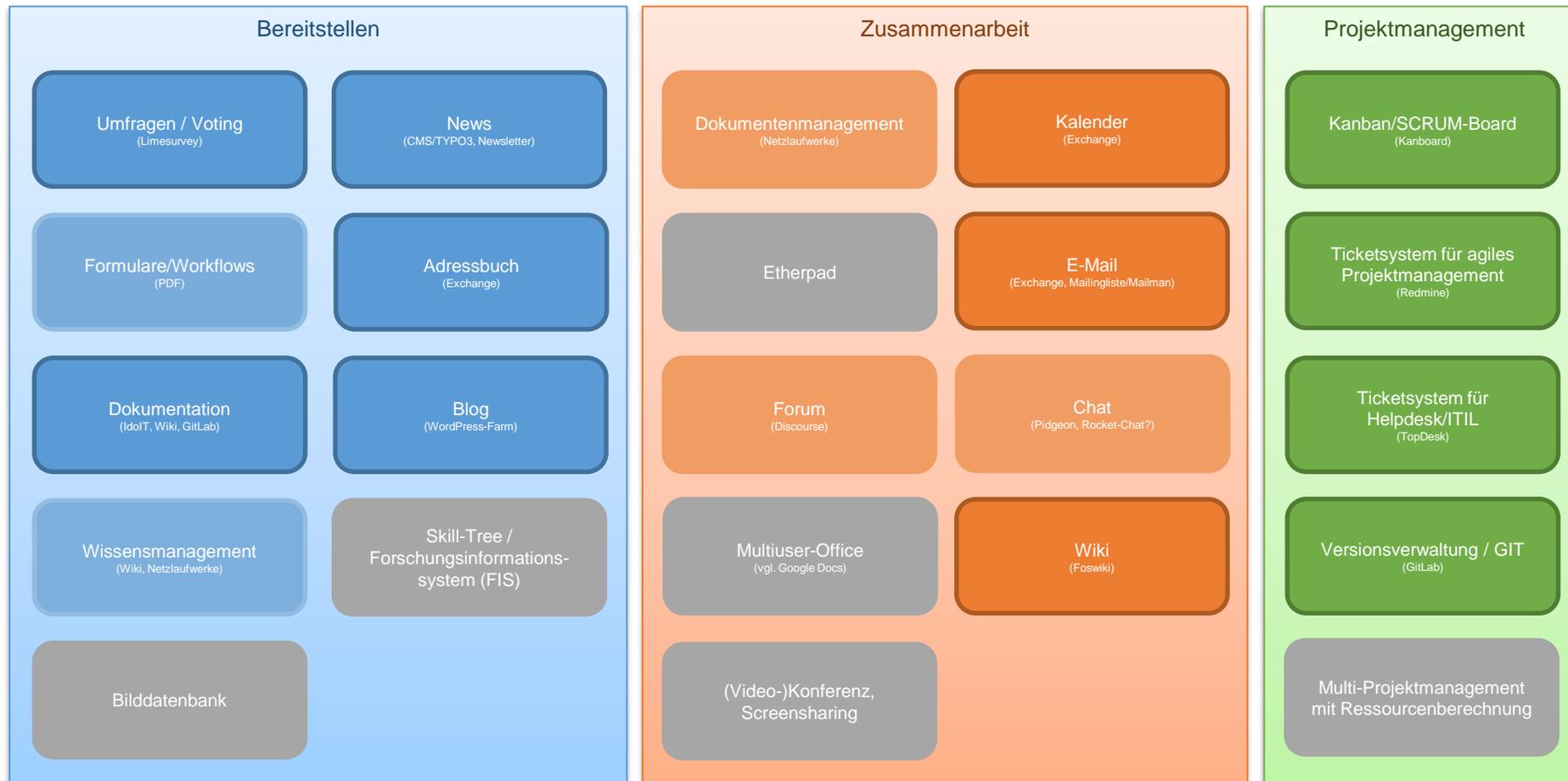
Stufenmodell von Öffentlichkeit

Das Intranet als Spielwiese



Intranetdienste der SBB

Status Quo und Perspektiven



Im Einsatz

Ausbaufähig

Gewünscht

Cloud-Werkzeuge und Plattformen

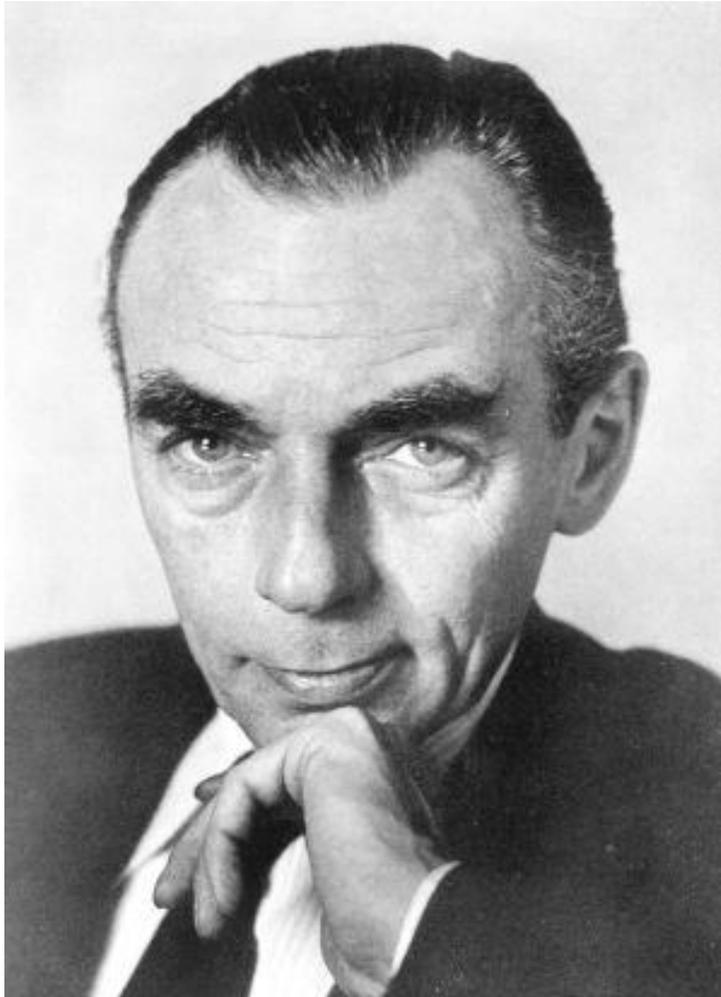
Im Einsatz an der SBB – **Intranet** / **Öffentlich**



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Anwendung	Kommerziell / Zentral	open source / Dezentral
File-Sync und -Sharing	Dropbox	Nextcloud
URL-Shortener	Bit.ly / Goo.gl	Yourls ✓
Webanalytics	Google Analytics	Matomo (ehem. Piwik) ✓
Projekt-Chat	Slack	RocketChat
Umfragen	SurveyMonkey	Limesurvey ✓
Video	YouTube	AV.tib.eu
Task-Management	Trello	Kanboard ✓
Terminfindung	Doodle	terminplaner4.dfn.de ✓
Video-Konferenz	SKYPE	DFNconf ✓
Forum	DISQUS	Discourse ✓
Kurznachrichten	Twitter	Mastodon
Online-Office	Google Docs	?
Soziales Netzwerk	Facebook	?

- Bestand allein wird uns nicht in die Zukunft tragen
- Wir haben viel Renommee durch das Anbieten von Infrastruktur in der Kohlenstoff-Welt – ganz ohne Hintergedanken
- Der Zugang zu freier Online-Kommunikations-Infrastruktur als Grundlage Digitaler Teilhabe sollte allen offen stehen
- Wir sind eigentlich attraktive Partner für entsprechende open-source-Projekte – das müssen nur beide Seiten erst erkennen
- Es müssen nicht alle alles können und machen. Spezialisierung und Arbeitsteilung sind gefragt
- Als niedrigschwellige Qualifizierungsmaßnahme für unsere Belegschaften eignen sich besonders unsere Intranets
- **Die Bibliothek als Dritter Ort – das muss uns auch online gelingen!**



**Es gibt
nichts Gutes
außer:
Man tut es**

Cloud-Werkzeuge und Plattformen

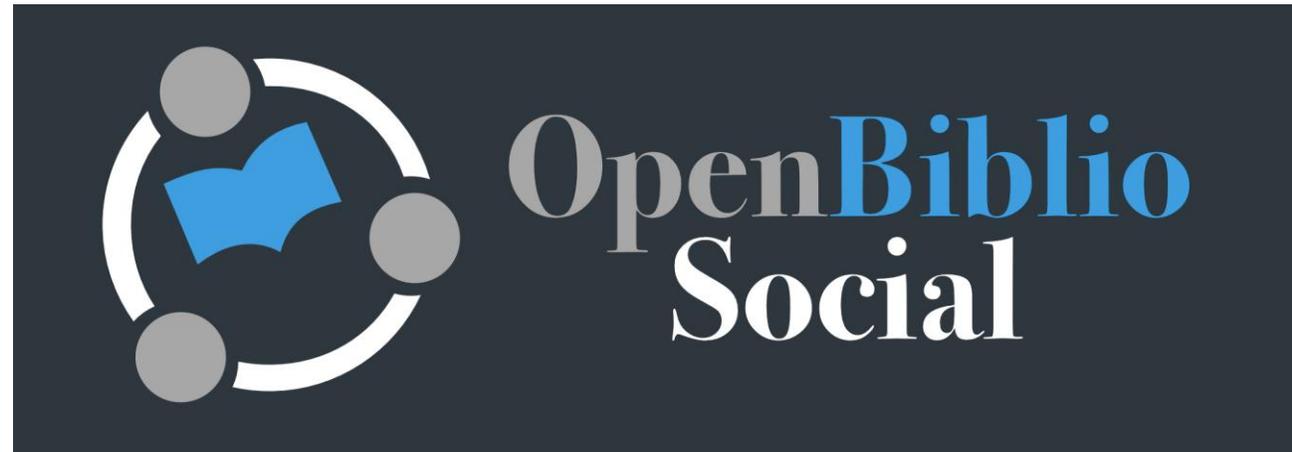
Im Einsatz an der SBB – **Intranet** / **Öffentlich**



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

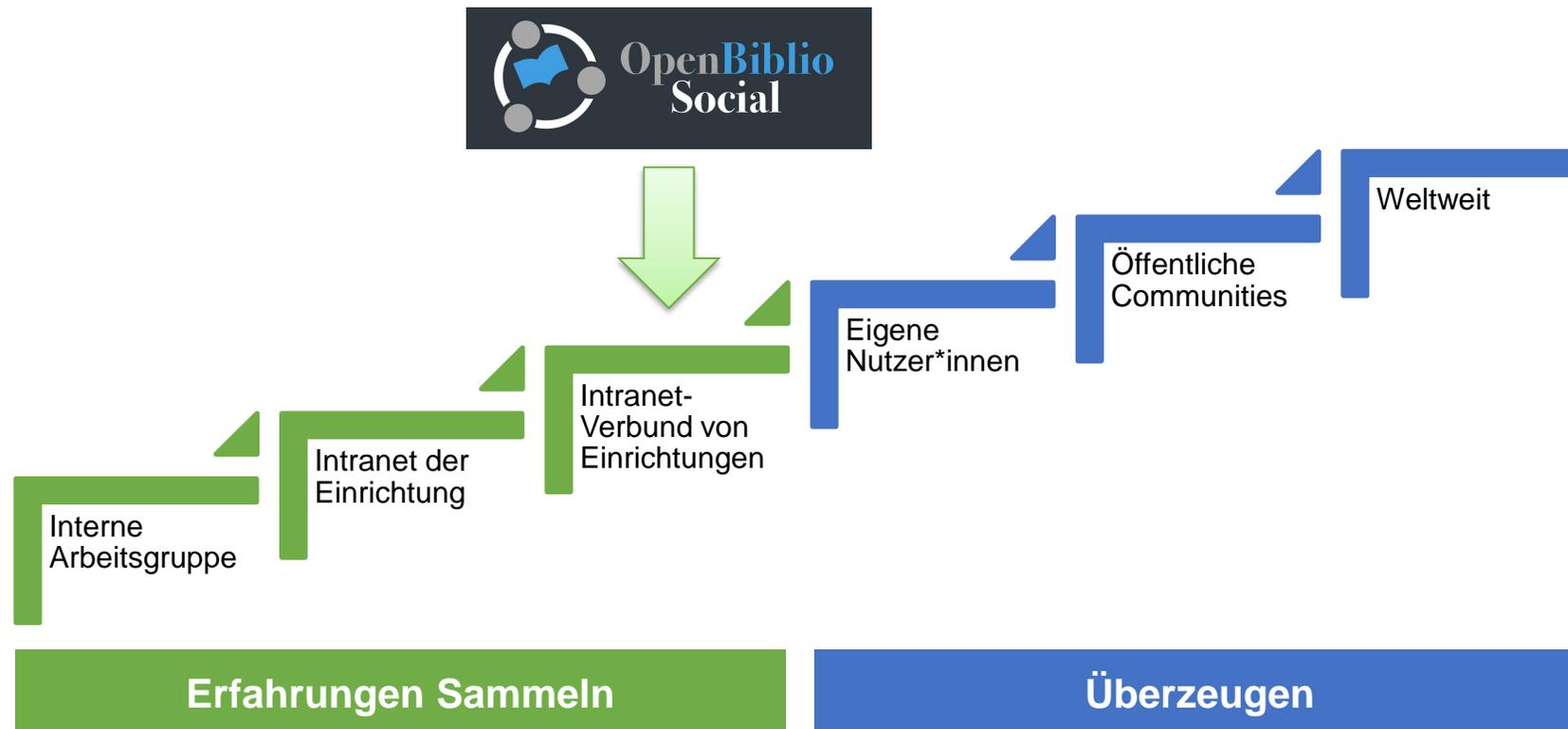
Anwendung	Kommerziell / Zentral	open source / Dezentral
File-Sync und -Sharing	Dropbox	Nextcloud
URL-Shortener	Bit.ly / Goo.gl	Yourls ✓
Webanalytics	Google Analytics	Matomo (ehem. Piwik) ✓
Projekt-Chat	Slack	RocketChat
Umfragen	SurveyMonkey	Limesurvey ✓
Video	YouTube	AV.tib.eu
Task-Management	Trello	Kanboard ✓
Terminfindung	Doodle	terminplaner4.dfn.de ✓
Video-Konferenz	SKYPE	DFNconf ✓
Forum	DISQUS	Discourse ✓
Kurznachrichten	Twitter	Mastodon
Online-Office	Google Docs	?
Soziales Netzwerk	Facebook	?

Eine Mastodon-Instanz für das deutschsprachige Bibliothekswesen

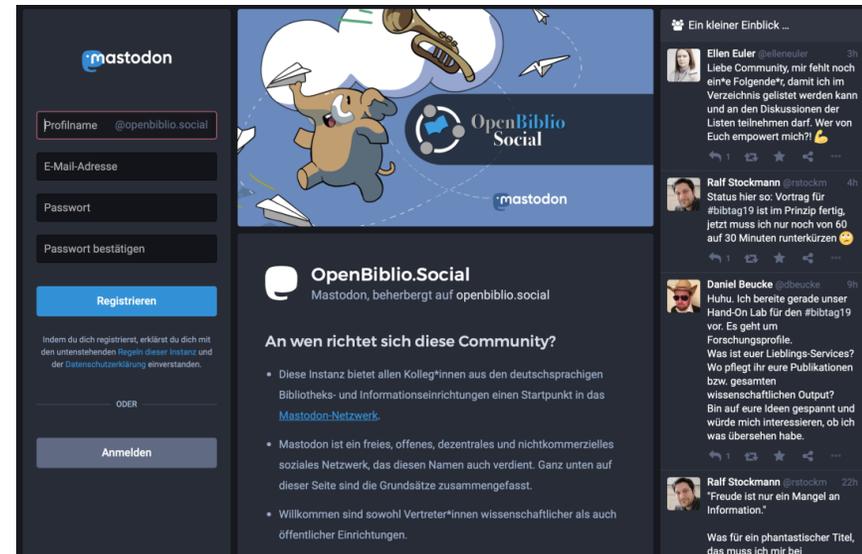


openbiblio.social

Eine Mastodon-Instanz für das deutschsprachige Bibliothekswesen



- Zielgruppe: alle Kolleg*innen aus deutschsprachigen Bibliotheks- und Informationseinrichtungen
- Sowohl wissenschaftliche als auch öffentliche Einrichtungen
- Der Server wird durch die IT-Abteilung der SBB betreut
- Kein SBB-Branding, sondern Teil der openbiblio-Familie (<https://openbiblio.eu>)



<https://openbiblio.social>



The screenshot shows the homepage of openbiblio.eu. At the top left is a circular logo with a 'W'. Below it, the text reads "Hier ist openbiblio.eu". A section titled "Projekte" lists several projects with their respective URLs: OpenBiblioJobs, a library forum, the IPN library blog, webcasts, a children's book classics project, and an Open Library Badge project. At the bottom of the list, it says "Hast Du eine andere Projektidee? Dann schreib' an: phu@openbiblio.eu". The year "2019" is displayed at the bottom left of the page content.

Evaluation

Wann ist es ein Erfolg?



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Prüfung nach 12 Monaten

Zielgröße: 250 aktive Accounts (innerhalb von 14 Tagen)

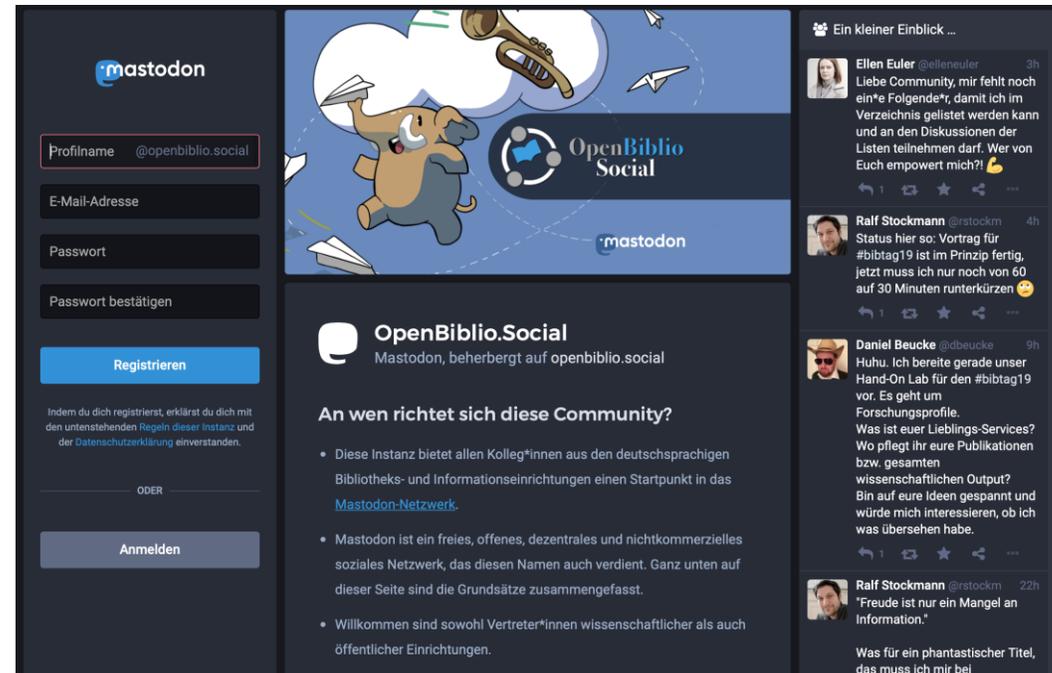
2019

< Heute >



Zuhause für **20** Benutzer:innen
mit **84** Statusmeldungen

- Zielgruppe: alle Kolleg*innen aus deutschsprachigen Bibliotheks- und Informationseinrichtungen
- Sowohl wissenschaftliche als auch öffentliche Einrichtungen
- Der Server wird durch die IT-Abteilung der SBB betreut
- Kein SBB-Branding, sondern Teil der openbiblio-Familie (<https://openbiblio.eu>)



Einfach ausprobieren – vielen Dank!

<https://openbiblio.social>



In den USA haben Bibliotheken - nicht erst seit Trump - eine lange Tradition als Infrastrukturdienstleister für freie, geschützte und öffentliche Kommunikation. Seien es „CryptoPartys oder die Bereitstellung von Anonymisierungs-Servern: es wird sich eingemischt und Position bezogen. Für unsere Breitengrade reicht es vielleicht eine Nummer kleiner, um überhaupt erste Schritte in Richtung einer größeren Sichtbarkeit zu machen. Ein sinnvoller Ansatz wäre die Bereitstellung von Cloud-Diensten. Durch Snowden ist das Vertrauen der Deutschen in die großen amerikanischen Anbieter wie Google, Amazon oder Microsoft erheblich gesunken, was die generelle Nützlichkeit ihrer Dienste aber nicht in Frage stellt.

Für nahezu jeden populären Cloud-Dienst gibt es mittlerweile Open-Source-Alternativen, die Bibliotheken anbieten könnten: Nextcloud statt Dropbox, Matomo statt Google Analytics, Mastodon statt Twitter. Zwar sind Universitäten in diesem Bereich schon sehr erfolgreich aktiv - sperren jedoch naturgemäß weite Teile der Bevölkerung aus.

Damit Bibliotheken jedoch solche Dienste überzeugend und kompetent vertreten können, braucht es zuvor einen Kulturwandel in unseren Einrichtungen selbst. Der hier vorgestellte Ansatz geht daher über unsere Intranet-Angebote: was man im geschützten Arbeitsumfeld ausprobiert und für sinnvoll erachtet hat, kann man in einem zweiten Schritt auch überzeugend nach außen vertreten.

Der Vortrag beschreibt die strategische Herangehensweise bei der Einführung solcher Dienste und stellt eine Reihe von Tools, Werkzeugen und Kommunikationsplattformen vor, mit denen wir zum einen unsere eigene Arbeit effizienter und menschlicher gestalten können, und die zum anderen eine Grundlage bilden können für ein echtes Desiderat unserer Gesellschaft: die freie „Bibliotheks-Cloud“.